alrai

الرأي

طبعة ثانية

٥٠ فلسا

٢٤ صفحة

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

العدد ٥١٩٠ ــ الجمعة ٥ ذي الحجة ١٤٠٤هـ ــ الموافق ٣١ اب ١٩٨٤م ــ السنة الرابعة عشرة ــ عمان ــ المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY AUGUST 31, 1984 No. 5190 VOL. 14 AMMAN — JORDAN

مصر والسعودية توافقان على عقد مؤتمر حول أمن البحر الاحمر

القاهرة ــ اف ب ــ وافقت دولتان عربيتان تطلان على البحر الاحمر حتى الان هما مصر والمملكة العربية السعودية على دعوة الرئيس السوداني جعفر نميري لعقد مؤتمر اقليمي حول امن البحر الاحمر

وقال عز الدين السيد رئيس مجلس الشعب السوداني، وفقا لما نقلته عنه صحيفة الاخبار القاهرية امس الخميس، ان السودان اقترح عقد هذا المؤتمر في الخرطوم في ١٦ من ايلول القادم على مستوى وزراء خارجية الدول المطلة على البحر الاحمر. واوضح عز الدين ان هدف هذا المؤتمر هو بحث وسائل ضمان الامن والاستقرار في البحر الاحمر.

والدول العربية المطلة على البحر الاحمر هي مصر والمملكة العربية السعودية والاردن واليمن الشمالية

البقية ص١٩

٥٠ مركزا لتوزيع السجائر الاجنبية في المملكة

عمان ــ بترا ــ قررت وزارة التموين تحديد خمسين مركزا لتوزيع السجائر الاجنبية المستوردة على مختلف المناطق في المملكة.

فقد حددت الوزارة (٣٠) مركزا بمحافظة العاصمة وخمسة مراكز في الزرقاء وخمسة مراكز في اربد وثلاثة في الكرك وثلاثة في السلط ومركزين لكل من مادبا ومعان والعقبة ومركزا واحدا لكل من الطفيلة والمفرق وجرش وعجلون والرمثا ووادي السير وصويلح ووادي موسى.

كما حددت الوزارة شروط اعتماد المراكز بحيث يكون صاحب المحل حاصلا على رخصة بيع السجائر من وزارة المالية الجمارك وان لا يقل راس المال المسجل للمحل عن خمسة عشر الف دينار وان يقدم صاحب

البقية ص١٩

المبعوث السوداني غادر عمان بعد زيارة قصيرة

رسالتان متبادلتان بين الحسين ونميري

دعوة الأردن للاشتراك في مؤتمر أمن البحر الاحمر

عمان ــ بترا ــ استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي مساء امس السيد عز الدين السيد رئيس مجلس الشعب في جمهورية السودان الديمقراطية حيث سلم جلالته رسالة من سيادة الرئيس محمد جعفر نميري تتضمن دعوة الاردن للاشتراك في مؤتمر وزراء خارجية الدول المطلة على البحر الاحمر يعقد في الخرطوم في السادس عشر من ايلول المقبل لبحث الاجراءات العملية اللازمة لضمان امن واستقرار البحر الاحمر

وحضر المقابلة السادة احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان ومروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي وعدنان ابو عودة وزير البلاط.

وكان السيد عز الدين السيد وصل الى عمان صباح امس في زيارة قصيره للاردن.

وكان في استقباله في مطار الملكة

البقية ص١٩

الحسين يهنئ بعيد استقلال ماليزيا

عمان ــ بترا ــ بعث جلالة الملك الحسين امس برقية الى جلالة العاهل الماليزي هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بعيد استقلال ماليزيا.

وتمنى جلالته للعاهل الماليزي موفور الصحة والسعادة وللشعب الماليزي مزيد التقدم والرخاء

شكر للحسين من المشاركين في اجتماعات المجلس الاقتصادي

عمان ــ الراي ــ رفع المشاركون في الدورة السابعة والثلاثين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الذي اختتم اعماله هنا امس برقية الى جلالة الملك الحسين اعربوا فيها عن شكرهم وتقديرهم لجلالة الحسين لرعايته اعمال هذه الدورة وتوجيهه كلمة ساميه القاها نيابة عن جلالته السيد سليمان عرار نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية.

ودعوا في برقيتهم المولى عز وجل ان يأخذ بيد جلالته لما فيه خير الاردن وبناء نهضته.



القائد الأعلى يتفقد عدة تشكيلات مدرعة ويؤكد وجوب تحقيق الكفاءة والجاهزية القتالية

عمان ــ بترا ــ قام جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية خلال اليومين الماضيين بجولة تفقدية شملت عددا من تشكيلات ووحدات الفرقة المدرعة الثالثة الملكية حيث استمع جلالته الى ايجازات مختلفة من قائد الفرقة وعدد من الضباط فيها عن المهام والواجبات التي تضطلع بها.

واطلع جلالته على البرامج التدريبية المختلفة والتطبيقات العملية التي تقوم بها الفرقة ضمن برامجها اليومية المتعددة

فقد امضى جلالة القائد الاعلى مساء يوم الثلاثاء في تفقد عدد من الوحدات التابعة للفرقة

ومن صباح يوم امس الاول تابع جلالته جولته ضمن تشكيلات وحدات الفرقة مشاركا اخوانه الضباط والجنود عملهم المتواصل في ادامة اسلحتهم والياتهم والابداع في استعمالها لتحقيق الهدف المنشود والحصول على اعلى مستوى من الكفاءة.

واكد جلالته خلال لقاءاته المختلفة وجوب مواصلة الجهد والاستعداد لتحقيق المستوى المطلوب من الكفاءة والجاهزية القتالية.

وقد ابدى جلالة الحسين ارتياحه للمستوى الجيد الذي شاهده من خلال هذه الزيارة واطلاعه على الخطط والواجبات المختلفة التي تقوم بها الفرقة.

وقد عبر منتسبو الفرقة عن فرحتهم وسعادتهم بلقاء قائدهم

البقية ص١٩

سمو الامير حسن يلتقي المستشار الالماني

عمان ــ بترا ــ عقد اجتماع في بون امس بين سمو الامير حسن ولي العهد والسيد هلموت كول مستشار المانيا الاتحادية.

وقد تركز البحث في الاجتماع حول تطور الوضع في منطقة الشرق الاوسط.

وقال بيان رسمي الماني ان المستشار كول اكد لسموه خلال الاجتماع ان الحكومة الالمانية ستستمر في السعي للتعاون مع شركائها في السوق الاوروبية المشتركة لايجاد حل سلمي لازمة الشرق الاوسط.

هذا ومن المنتظر ان يلتقي سمو الامير حسن اليوم بالسيد هانز ديتريش غينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية لاجراء محادثات حول التعاون بين البلدين وقضايا المنطقة.

دور اساسي للكيان الاسرائيلي في تلغيم مياه البحر الاحمر

جدة ــ ق.ن.ا ــ ذكرت معلومات صحفية نشرت هنا امس ان الاوساط السياسية والصحفية الامريكية بدات تنظر بريبة الى مسالة الغام البحر الاحمر

واستشهدت هذه الاوساط بقول الادارة الامريكية انها كانت تعلم الجهة والكيفية التي زرعت بها الالغام ثم عادت لتنفي علمها بذلك

وقالت مجلة اقرأ الاسبوعية السعودية ان المصادر الامريكية شبه الرسمية بدات توحي بان للكيان الصهيوني دورا اساسيا في عملية زرع هذه الالغام

ونسبت المجلة الى هذه المصادر قولها ان السفير الصهيوني في واشنطن مائير روزين صرح مؤخرا عقب اجتماعه بعدد من المسؤولين في الادارة الامريكية بضرورة ان يكون للكيان الصهيوني دور في حماية البحر الاحمر والخليج مشيرا الى ان المسؤولين الامريكيين سيتشاورون بشان هذا الطلب.

اتفاق بيريز وشامير على تشكيل حكومة وحدة وطنية

القدس المحتلة ــ اف ب ــ اعلنت اذاعة اسرائيل ليلة امس ان شمعون بيريز زعيم المعارضة العمالية واسحق شامير رئيس الحكومة الانتقالية ابرما اتفاقا يقضي بتشكيل حكومة وحدة وطنية لمدة خمسين شهرا.

ويقضي الاتفاق بان يكون شمعون بيريز رئيسا للوزراء لمدة ال ٢٥ شهرا الاولى وبعد ذلك يمارس شامير مهام منصب رئيس الوزراء في الفترة الثانية ومدتها ٢٥ شهرا اخرى وذلك وفقا لمبدأ التناوب الدوري الذي قبله بيريز في اخر دقيقة.

المجلس الإقتصادي العربي يحذر واشنطن من إنشاء منطقة حرة إسرائيلية-أميركية

تسهيل التبادل التجاري العربي وإزالة المعوقات

عمان ــ الراي ــ حذر المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي في ختام دورته السابعة والثلاثين في عمان يوم امس الولايات المتحدة الامريكية من انها ستتحمل النتائج السلبية التي تترتب على استخدام الدول العربية لحقها المشروع في مواجهة مشروعها القاضي بانشاء منطقة التجارة الحرة بينها وبين الكيان الصهيوني.

وعبر المجلس عن قلقه البالغ من خطورة هذا المشروع الذي يرتقي الى مستوى التكامل الانتاجي والتكنولوجي والشراكة الاستراتيجية لا سيما في مجال الصناعة الحربية المتطورة.

واكد المجلس ان هذا المشروع يعزز القدرات العدوانية لاسرائيل ويعفي الكيان الصهيوني من دفع كلفة غزواته ومشروعاته الاستيطانية وخرقه للمواثيق الدولية

اما بخصوص الاتجاه الاوروبي العربي في اتخاذ مواقف مشتركة ضد المقاطعة العربية فقد وجه المجلس رسالة غير مباشرة الى الدول الاوروبية تؤكد انها كلما ازدادت في اتخاذ مواقف عدائية للحق العربي فان الدول العربية ستتشدد في مواقفها من تطبيق احكام المقاطعة وتطويرها

البقية ص١٩

التفاصيل ص ٤

رأينا

ام الفحم انتصار على الارهاب

في ظل اروع صور الصمود التي يقدمها الشعب العربي الفلسطيني فوق ارضه المحتلة، وفي ظل اقسى اشكال المعاناة التي يتعرضون لها، يجيء انتصار ام الفحم على الارهابي مائير كهانا انتصارا حقيقيا ومميزا على التطرف الصهيوني وعلى التحالفات المعادية التي تمد العدو باسباب التفوق والغطرسة والارهاب.

فاقتلاع شعب من ارضه ليس مخططا قابلا للتنفيذ بسهولة، وابتلاع ارض شعب من اصحابها الحقيقيين والشرعيين ليس عملا ممكنا، مهما كان التفوق والغطرسة، ومهما ذهبت التحالفات الاستراتيجية في عدائها للشعب الفلسطيني وللامة العربية، فهذا الشعب ليس هنودا حمرا تبيدهم بنادق القتلة في هذا الجزء من العالم كما ابادت في جزء اخر صار اسمه الولايات المتحدة، وهذه الارض القادرة على تجديد ايمانها وصمودها وتصديها مع كل معاناة لا يمكن ان تفقد هويتها وتنسلخ عن امتها بقوة النار والارهاب والبارود. لذا نرى في انتصار ام الفحم رسالة مفتوحة الى الذين يعدون للصهيونية العدة لكي تبتلع فلسطين، ولكي تواصل امتدادها الارهابي الى ما وراء حدود فلسطين. ونرى في انتصار ام الفحم رسالة مفتوحة الى كل الذين يتوهمون ان هذه الامة فقدت اسلحتها وفقدت قدراتها وفقدت استعدادها للتضحية.

انتصار ام الفحم في ظل ظروفه المكانية والزمانية والنفسية دليل حي على ان القوة لا تبدل الحقائق، وان التفوق لا يلغي التاريخ، وان الارهاب قد يقود الى دماء كثيرة ودمار كثير ولكنه لا يقود ولن يقود الى سلب هوية واغتصاب ارض ونسف صمود.

يظل ان نقول ان ام الفحم بانتصارها على الارهاب والعنصرية الصهيونية والتحالفات الاستراتيجية اللااخلاقية واللاانسانية قالت كلاما كثيرا وقدمت دروسا كثيرة لكن اهم ما قالته واهم ما قدمته هو ان المطلوب منا نحن الذين خارج الاحتلال ان يكون لنا صمود في حجم صمود اهلنا في ظل الاحتلال، فهذا ما يحقق لنا ولهم النصر، ويسقط الى الابد تآمر المتآمرين الذين يتحالفون سياسيا وعسكريا واقتصاديا ضد هذه الامة ووجودها ودورها العظيم في مسيرة الانسانية.

تشييع جنازة بيير الجميل

تساؤلات حول خلافته في رئاسة الكتائب

بيروت ــ وكالات الانباء ــ في الوقت الذي ساد فيه جو من الحداد شرقي بيروت والقرى المسيحية في الجبل اللبناني على وفاة بيير الجميل مؤسس حزب الكتائب اللبناني ووالد الرئيس اللبناني الحالي امين الجميل والوزير في حكومة كرامي، ما زالت التساؤلات تثار حول مسالة خلافة الجميل الاب في زعامة الكتائب وتاثير غيابه على الاتجاه السياسي للحزب في الفترة القادمة.

واشترك عدة الاف من الاشخاص بعد ظهر امس في بكفيا في الجبل اللبناني شمال شرقي بيروت في تشييع جنازة الجميل الاب.

وقد غادر جثمان بيير الجميل منزل العائلة نحو الساعة ١٦,٣٠ بالتوقيت المحلي يسبقه موكب طويل اختلط فيه

البقية ص١٩

حادث سير مروع على طريق راس العين

وفاة ٤ وجرح ٣ وتحطيم ٥ سيارات

عمان ــ الراي ــ قتل اربعة مواطنين واصيب ثلاثة اخرون بجروح خطيرة وتحطمت (٥) سيارات ودمرت ثلاثة محلات تجارية وعمود كهربائي وثلاث اشارات ضوئية وعدد من اشجار الزينة نتيجة تدهور القلاب رقم (١٩٨٠٣) ادخال مؤقت والذي كان قادما من حي نزال.

وصرح مصدر مسؤول في مديرية الامن العام ان سبب الحادث المروع يعود الى انه في تمام الساعة الخامسة والنصف من صباح اليوم وقع حادث

البقية ص١٩



..وحريق يلتهم صيدلية من جراء الحادث

عمان ــ بترا ــ صرح مصدر مسؤول في مديرية الدفاع المدني ان حريقا اندلع في صيدلية الامين في حي نزال ظهر امس نتيجة استعمال صاحب الصيدلية لمادة الشمع لانارة الصيدلية بسبب انقطاع التيار الكهربائي عن المنطقة نتيجة تدهور القلاب العمومي واصطدامه باحد الاعمدة الكهربائية

واضاف المصدر ان صاحب الصيدلية استعمل الشمع داخل

البقية ص١٩

انخفاض طفيف في سعر الذهب

باريس ــ اف ب ــ انخفض سعر الذهب قليلا امس الخميس في باريس حيث بلغ سعر التعادل بالنسبة لاوقية الذهب ٣٤٧,٨٧ دولار مقابل ٣٤٩,٧١ دولار امس الاول.

وانخفض سعر سبيكة الذهب بمقدار ٤٠٠ فرنك واصبح ٩٩٠٥٠ فرنكا بينما ازداد سعر الجنيه الذهب نابليون بمقدار فرنك فرنسي واحد واصبح ٦٠٧ فرنكات فرنسية.

رسالة من الاسد الى بن جديد ينقلها خدام

دمشق ــ اف ب ــ قال مصدر رسمي سوري ان عبدالحليم خدام نائب رئيس الجمهورية السورية توجه امس الخميس الى الجزائر حاملا رسالة من الرئيس حافظ الاسد الى الرئيس الجزائري شاذلي بن جديد.

وذكر المصدر نفسه ان هذه الزيارة تدخل في اطار الاتصالات والمشاورات المستمرة بين الدولتين الشقيقتين

ويذكر في هذا الصدد انه تم بين الرئيسين السوري والجزائري اتصال تليفوني مساء الثلاثاء.

مجلس الأمن يتابع مناقشاته حول الجنوب

لبنان يطالب بإنسحاب إسرائيلي فوري ووقف الممارسات القمعية ضد المواطنين

الامم المتحدة ــ وكالات الانباء ــ عقد مجلس الامن الدولي مجرامس اجتماعا لمناقشة الشكوى التي تقدم بها لبنان حول الممارسات التعسفية والاجراءات القمعية الصهيونية في جنوب لبنان وغرب البقاع ومنطقة راشيا

وكان المجلس بدأ مناقشة الشكوى اللبنانية يوم الاربعاء واستأنف المناقشات امس ومن المتوقع ان يصوت على مشروع قرار لبناني اليوم

واستمع المجلس خلال جلسته امس الى كلمات ممثلي بعض الدول. فقد ناشد ممثل لبنان الدائم لدى الامم المتحدة ارسيد فاخوري مجلس الامن الدولي ارغام إسرائيل للانسحاب بصورة كاملة من الاراضي اللبنانية الى الحدود المعترف بها دوليا استنادا الى قرار مجلس الامن

كما وطلب (فاخوري) في كلمته موقف فوري للعمليات الاسرائيلية ضد المواطنين العرب في جنوب لبنان والالتزام بمقررات مؤتمر جنيف الرابع ومواثيق الامم المتحدة واعلان حقوق الانسان

وقد ادرج المندوب اللبناني ٤ نقاط خلال كلمته يبدو انها ستكون محور مشروع قرار سيتقدم به لبنان

وتتضمن النقاط ضرورة الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي اللبنانية المحتلة والموقف الفوري للممارسات الصهيونية القمعية ضد المواطنين والتزام اسرائيل بالمواثيق والمعاهدات الدولية حول المعاهدات الدولية، وضرورة التاكيد على حق لبنان الثابت في سيادته الاقليمية حتى لا تقوم اسرائيل بعمليات مصادرة واستغلال هذه

وناشد ممثل لبنان المجلس نيابة عن (١٠٨٠٠) الف مواطن لبناني في جنوب لبنان والبقاع الغربي ومنطقة راشيا مساعدتهم في التخلص من [illegible] [illegible] الصهيوني [illegible]

وقال مندوب الكويت [illegible] الامم المتحدة [illegible] [illegible] الصهيوني [illegible] [illegible] جنوب لبنان والاراضي العربية

البقية ص١٩

هبوط طائرة عسكرية إيرانية في بغداد

الطيار ومساعده يطلبان اللجوء السياسي للعراق

بغداد ــ واع ــ اكد بيان عسكري هنا امس هبوط طائرة عسكرية ايرانية من طراز اف ٤، وقال ان قائد الطائرة ومساعده طلبا اللجوء الى العراق وحلا ضيفين عليه.

ومن جهة اخرى اعترف راديو طهران بهروب الطيار الايراني بطائرته العسكرية الى العراق

واضاف البيان الذي اصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة ان قطعات عراقية امامية ضربت بالمدفعية الثقيلة مواضع للقوات الايرانية وتجمعات افرادها وعقد مدفعيته في منطقة عمليات شرق البصرة وكبدتها تسعة قتلى وعددا من الجرحى

وذكر البيان ان ستة مواضع للمشاة وكدس عتاد ومرصدا وعجلة دمرت في هذا القاطع.

وقال البيان ان اثنين من افراد القوات الايرانية قتلا في القاطع الشمالي وجرح عدد اخر

واضاف البيان ان القطعات الامامية شاغلت بمدفعيتها عددا من مواضع العدو ومراصده في القاطع الاوسط من ساحة العمليات واصابتها اصابات مباشرة وكبدت القوات الايرانية قتيلين ودمرت لها موضعا للمشاة ومرصدين

وقال البيان انه تم تدمير موضع مشاة معاد وقتل وجرح من فيه في قاطع عمليات ميسان فيما لحقت اعداد جديدة من العسكريين الايرانيين الى الوحدات الامامية في القاطع الشمالي. ثم احلاؤها الى الخطوط الخلفية





المحليات

في التراكيب

العقل زينـــــة

قصد عاقل مجنونا ليتبادل واياه العقل:

قال العاقل: طالما تمنيت الولوج الى عقل مثلك لعلي ادرك كيف تفكرون وتشعرون، كيف تعيشون وتنظرون الى الحياة، وعجزي عن بلوغ مرادي دفعني للتفكير في المبادلة لاحقق حلما الح علي لسنوات طويلة.

لحسن حظ العاقل، كان المجنون في صحـوة من تلك الصحوات القليلة، نظر الى العاقل، تفحصه جيدا، فكر ثم تكلم بكل هدوء: "العقل زينة" واحيانا تجلب الزينة المصائب لصاحبها، دعك من المبادلة لاني صرفت سنين طويلة لانتقل الى عالم غير عالمكم، وها انت تعرض علي الرجوع الى عالمكم، لماذا ؟ فهل ادركتم حكمة انسحابي من دنياكم الى عالم من صنعي ؟ هل تريدني ان اعود لاشقى من التفكير، واتعس، لاخاف على يومي واقلق على غدي، ام لاكون شاهدا على تقدم تراجعي تصفونه بالتحضر، قل لي اين هو ذلك الانسان المتحضر جدا الذي وصل بعلمه الى القمر وكواكب اخرى، اين هو من ذاته، اين هو من ربه، فعلا ويل لجيل طلق العلم ايمانه. "الجنـون" افضل بكثير من عالم وحضارة ابتعدت عن السماء، ارجوك دعني وشاني ولا تغرني بالعودة، فجاة ابتسم "المجنون" فضحك فقهقه ثم استسلم لنوبة ضحك هستيري ادهشت العاقل المفترض فعقدت لسانه، ومن خلال نوبة ضحكه هذه كان يصرخ قائلا : لا اريد ان اصحو، لا تغرني، لا اريد العودة الى الشقاء الفكري، وجود امثالك يشدني الى ماض هجرته.

استمر "المجنون" في الضحك والعاقل مشدوها لا يقوى حتى على التفكير، وفيما "المجنـون" غارق في الضحـك والتعليق المتقطع تحولت دهشة العاقل الى ابتسامة فضحكة فقهقهة، انقلبت الى نوبة ضحك هستيري، بالمقابل هدأت نوبة "المجنون" ورانت على وجهه علامات الجد وملامح المنطق فتمالك نفسه وتنكر ان الضحك كان مدخله الى ذلك العالم المميز له ولغيره، ممن ادركوا حقيقة التوازن الفكري، للحال تنبه الى العاقل يضحك لا شعوريا، فانتهره قائلا: جئتني لتحقق حلمك فايقظتني من حلمي بل من كابوسي الذي عشته سنوات طويلة، اسمع يا صديقي "المجنون" كالكابوس المزمن تتخلله فترات صحو صادمة تعيد المرء الى جنونه، انه احيانا اختلال توازن الطاقة والمادة وهو كذلك نوع من الهروب الارادي والقصري، وانسحاب الى الداخل حيث كل فكرة وخاطرة مباحة، او ليس الحالم يقظا هاربا من واقعه احيانا، او ليس المجنون ، او ما تطلقون عليه هذا الاسم — اختراقا لحواجز تقليدية، واخيرا، لا تصدق يا صديقي ما يقال: ما لذة العيش الا للمجانين، لانهم اشقياء احيانا، بل خذ العبر عن قولهم: خذوا الحكمة من افواه المجانين" ومن "مجنون يحكي وعاقل يفهم".

والان هيا بنا الى حيث العقلاء لنشرح لهم مفهومنا هذا ان كنت تعرف الطريق اليهم.

نظر العاقل الى صديقه العاقل جدا — المجنون — وقال صحيح ان شعرة تفصل العبقرية عن الجنون، المجنون يقفز فوق المنطق والعبقري يسبق المنطق بزمن، وكلاهما غريب عن عالم يسكنه.

جميل جهشان

تخريج المشاركين في دورة مراقبي الصحة في الامانة

عمان — الرأي — جرى امس في امانة العاصمة الاحتفال بتخريج المشاركين في دورة مراقبي الصحة. وفي بداية الاحتفال القى السيد عبدالرؤوف الروابدة كلمة قال فيها:

جمال عمان ونظافتها ليست من صنع قرار اداري بل جهد كل عامل في الامانة واتمنى ان يلتزم كل عامل وفي مجال عمله بنظافة المدينة وطابعها العام.

واضاف: ان الامانة هي ميدان الرضى او النقمة. ونحن مسؤولون عن خدمات المواطن اليومية واي قصور يظهر في اليوم نفسه.

ودعا الخريجين الى ان يتعاملوا مع حاجة المواطن اليومية وان يكونوا محل رضى للمواطن لا كمراقبين له بل مرشدين وادلاء للمواطنين للاستفادة من البيئة وتحسينها.

وقال: ان الامانة تتطلع لعقد دورات اخرى لتضم مراقبي صحة من جميع بلديات المملكة.

وتلقى المشاركون البالغ عددهم ٢٦ مراقبا صحيا برامج مكثفة شبيهة ببرامج معهد المهن الطبية التابع لوزارة الصحة وتدريبا ميدانيا في حقل الرقابة الصحة والغذائية كما قاموا بزيارات ميدانية لبعض المؤسسات ذات العلاقة.

وتاتي هذه الدورات ضمن السياسة العامة لامانة العاصمة لتكثيف الرقابة الصحية والغذائية لتامين بيئة مثالية للمواطن الاردني.

وفيما يلي اسماء الخريجين:

احمد المعاني، واحمد الغوانمة وامجد السرحان وجمال المحادين وحسام حرب وخالد الشويكي ورياض العواملة وزكي الجعفري وسعود المرعي وسليمان عبد ربه وعادل ابراهيم وعبدالرحمن الخوالدة وعبدالرحيم حمدان وعبداللطيف وريكات وعطا الخمايسة وعمر سعود سعيد وعوني محمد جرادات، وفتحي الجعفري وفوزي حياصات ومبارك النصر ومحمد عطية ومحمد شريتح ومحمود عبدالهادي ومصطفى القضاه ومنور الخرشا ونبيل عبد الحفيظ.

قرض بريطاني لتمويـل معـدات المدارس المهنية بقيمة "٢" مليون جنيه استرليني

عمان — "بترا" — تم التوقيع في المجلس القومي للتخطيط امس على تبادل مذكرات بين حكومة المملكة الاردنية الهاشمية والحكومة البريطانية تقدم الاخيرة بموجبها قرضا بقيمة "٢" مليون جنيه استرليني لتمويل المعدات اللازمة للمدارس المهنية في كل من الكرك الطفيلة... جرش.. الشونة الجنوبية ومرج الحمام وقرضا اخر بقيمة مليوني جنيه استرليني لتمويل المعدات اللازمة لكلية الهندسة في جامعة اليرموك.

ويشكل هذان القرضان جزءا من قرض ائتماني عام قيمته ثمانية ملايين جنيه استرليني تم التوقيع على تبادل المذكرات الخاصة به في وقت سابق.

ووقع المذكرات المهندس عمر عبد الله دخقان رئيس المجلس القومي للتخطيط نيابة عن الحكومة الاردنية والسير الن اورويك السفير البريطاني في عمان نيابة عن الحكومة البريطانية.

وحضر التوقيع بعض المسؤولين في كل من المجلس القومي للتخطيط وجامعة اليرموك ووزارة التربية والتعليم والسفارة البريطانية في عمان.

اختتام دورة لمعلمي الكرك

الكرك — بترا — اختتمت في قاعة مدرسة بنات الكرك الثانوية امس دورة الصفـوف الثلاثـة الاولى الابتدائية التي عقدتها دائرة التربية والتعليم في محافظة الكرك لمعلمي مدارس المحافظة.

وتم خلال الدورة اطلاع المشاركين وعددهم ١٦٠ معلما ومعلمة على المهارات الاساسية المتعلقة بالقراءة والكتابة وكيفية ادارة الصف والتعامل مع الطلبة.

كما تضمنت الدورة التي استمرت اسبوعين محاضرات في اساليب تدريس التربية الاسلامية والفنية والعلوم العامة وطرق تدريس الصفوف المجمعة وكيفية اعداد الوسائل التعليمية الخاصة بالمرحلة الابتدائية.

مناقشة امور العام الدراسي الجديد بالكرك

الكرك — بترا — ناقش اجتماع عقد في دائرة التربية والتعليم في محافظة الكرك امس لمديرات مدارس المحافظة الامور المتعلقة ببدء العام الدراسي الجديد خاصة الدوام واللوازم والكتب والبرامج والحصص والمراسلات المدرسية ونظام التبرعات المدرسية الجديد.

المصادقة على احكام بحق متهمين

عمان — بترا — صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية بادانة المدعو جمال محمود فهمي بتهمة الاعتداء على الاموال العامة والحكم عليه بالوضع بالاشغال الشاقة المؤقتة لمدة ١٥ عاما.

كما صادق على قرار المحكمة العسكرية بادانة المدعو فتحي محمد بركة بتهمة اخفاء اموال مسروقة والحكم عليه بالحبس لمدة سنتين وتغريمه مبلغ (٥٠) دينارا.

انشـاء مديريتـــين للاشغال في لواءي الطفيلـــة والمفرق

عمان — "الراي" — قرر المهندس رائف نجم وزير الاشغال العامة فك ارتباط مديريتي اشغال لواءي المفرق والطفيلة عن مديريتي اشغال محافظتي اربد والكرك ماليا واداريا وفنيا.

وجاء في القرار الذي سيبدأ العمل به اعتبارا من مطلع شهر ايلول المقبل تسمية مهندس اشغال لواء الفرق ومهندس اشغال لواء الطفيلة بمدير اشغال لواء المفرق ومدير اشغال لواء الطفيلة.

واوضح القرار انه للحد من المركزية تعود مديرية اشغال لواء المفرق ومديرية اشغال لواء الطفيلة الى مديرية اشغال محافظة اربد ومديرية اشغال محافظة الكرك بعدد من الامور المتعلقة بالمختبرات واجراء الفحوصات والامور المتعلقة بدراسات الطرق والامور المتعلقة بصيانة المعدات والآلات.

كما جاء في القرار تفويض كل من مديري اشغال لواء المفرق ولواء الطفيلة بصلاحيات المهندس للمشروعات والعطاءات في اللواءين وحسب التقسيمات الادارية المعتمدة.

وفيما يتعلق بالعطاءات المشتركة والمحالة والتي تشترك فيها المحافظة مع اللواء قرر السيد وزير الاشغال ان تبقى صلاحيات المهندس حسب ما كان سابقا ويجري التنسيق بذلك بين مديري الاشغال والوزارات حول الموضوع.

اما فيما يتعلق بتفويض الصرف للمشروعات والعطاءات التي صدرت بها قرارات سابقة فيتم العمل بموجب تلك القرارات حتى نهاية السنة المالية ١٩٨٤.

وياتي قرار التنظيم الاداري هذا بناء على متطلبات المصلحة العامة ومصلحة العمل وبعد ان تم رفد مديريتي اشغال لواء المفرق ولواء الطفيلة بمعظم الكوادر الفنية والادارية اللازمة.

ثلاثون معلما ومعلمة في دورة تدريبية يعقدها المجلس البريطاني

عمان — الراي — تقرر ان يشترك ثلاثون معلما ومعلمة من معلمي اللغة الانجليزية في مدارس وزارة التربية والتعليم في الدورة التدريبية التي يعقدها المجلس الثقافي البريطاني بعمان ابتداء من العشرين من ايلول ولمدة اثني عشر اسبوعا بواقع لقاءين مسائيين مدة كل منهما ساعة ونصف الساعة يومي الاحد والثلاثاء من كل اسبوع وطلبت وزارة التربية من دوائر التربية تزويدها بمرشحيها لهذه الدورة.

المشاركة في اجتماعات لجنة الخبراء العرب لدراسة احكام التشريع

عمان — "بترا" — يشارك السيد حيدر محمود مدير عام دائرة الثقافة والفنون في اجتماعات اللجنة الاقليمية للخبراء العرب لدراسة مواءمة الاحكام النموذجية للتشريع الوطني المتعلق بحماية التعبير الفولكلوري من الاستعمال غير المباشر التي تعقد في قطر في الثامن من الشهر المقبل.

وتستمر الاجتماعات التي تنظمها اليونسكو ثلاثة ايام.

المشاركون في ندوة دليـل التقييـم يشكرون وزير الصناعة

عمان — بترا — بعث المشاركون في الندوة المتخصصة لمناقشة دليل التقييم والمفاضلة بين المشروعات الصناعية للدول العربية برقية الى الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة بمناسبة اختتام اعمال الندوة اعربوا فيها عن بالغ شكرهم وتقديرهم له لرعايته الندوة.

كما اعربوا عن تقديرهم لوزارة الصناعة والتجارة والسياحة لاستضافة الندوة والتسهيلات التي قدمتها خلال فترة انعقادها.

٢٥ الف دينار قروض الى سلحوب وتلاع العلي

عمان — بترا — طلب المهندس حمد الله النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة من مجلس ادارة بنك تنمية المدن والقرى اقراض مجلس قروي سلحوب مبلغ عشرة الاف دينار لدفع مساهمة المجلس في ايصال التيار الكهربائي للقرية.

كما وافق على طرح عطاء لبناء سور للمقبرة الاسلامية في بلدة تلاع العلي بكلفة خمسة عشر الف دينار.

بحث تاسيس جمعيتين زراعيتين في اربـــد

اربد — بترا — تدرس مديرية التعاون في محافظة اربد امكانات تأسيس جمعية تعاونية زراعية في بلدة الحمراء بالبادية الشمالية واخرى مماثلة في بلدة البارحة.

وذكر السيد جمال عبيدات مدير تعاون اربد ان جمعية بلدة الحمراء ستخدم قرى حوشا — السويلمة — الاكيدر — المشرفة، والدندنية في حين ستقدم جمعية البارحة الخدمات الزراعية اللازمة لقرى حور، فوعرة، اسمره وام الجداين ، وتقبل.

ومن جهة اخرى تعقد مديرية تعاون اربد اجتماعا يوم غد السبت لمربي الاغنام في محافظة اربد لمناقشة الخطوات اللازمة لتأسيس جمعية لمربي الاغنام في مختلف مناطق اربد لاغراض توفير الاعلاف.

المشاركة في حلقات دراسية في امريكا الشهر المقبل

عمان — "بترا" — تشارك دائرة الاثار العامة في حلقات دراسية ينظمها معهد الدراسات المتقدمة في جامعة برنستون بالولايات المتحدة الاميركية في الرابع والعشرين من الشهر المقبل.

ويمثل الدائرة الدكتور فوزي زيادين مساعد مديرها العام حيث يلقي محاضرات حول آثار الاردن وذلك ضمن التعاون العلمي القائم بين دائرة الاثار العامة والجامعات الاميركية.

وزير الخارجية يتسلم نسخة من اوراق اعتماد سفير فيتنام الاشتراكية

عمان — بترا — تسلم السيد طاهر المصري وزير الخارجية نسخة من اوراق اعتماد السيد تران فان فانه سفير جمهورية فيتنام الاشتراكية غير المقيم المعتمد لدى البلاط الملكي الهاشمي

جاء ذلك لدى استقبال السيد المصري للسفير في مكتبه صباح امس.

اسماء خطباء المساجد لصلاة .. اليوم

عمان — الراي — اعلنت وزارة الاوقاف اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي:

الحسين الكبير — الدكتور همام سعيد — الدكتور ابراهيم زيد، الامير حسن — الشيخ نوح القضاة، الاشرفية الكبير — هاشم زيتون، حمزه بن عبدالمطلب — مصطفى الرفاتي، صلاح الدين — محمد ابراهيم شقرة، كلية الشريعة — الدكتور محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية — مطلق المحتسب، الحسين الغربي — ادم ابو سنينه، الحسين الشرقي — يوسف صالح، صويلح الكبير — محمد مصطفى علي، الجبيهة اللوزيين — الدكتور شرف القضاة، القدس — الوحدات — نسيم الشرقاوي، الفضل بن عباس — عبدالحكيم سلطان، فاطمة الزهراء — سعيد عبدالحفيظ، منور الحديد — سوق الخضار — محمد زايد كنداح، ابو الفيلات — الشميساني — محمد هاشم الخالدي، ابو انشيش الجديد — عائش عوض الزبيدي، مرج الحمام — طاهر محمد موسى، ابو علندا الجديد — محمد ذيب حوا، ناعور الكبير — حامد الخطيب، التكروري — محمد السفاريني، القويسمه — ضيف الله الشوابكه، خريبة السوق — احمد جبر قويدر، ضاحية الحسين — فتحي الحموري، الفالوجه — سليم الزهد، البقاعي — احمد ممتاز، الراشدون — حسني الشريف، صهيب بن سنان — عبدالله نعتاعه ضاحية الامن العام — جمال الفرا، ابو جسار — حامد سلامه، ابو غويله — نمر خشاشنة، المنصور — الدكتور محمود سالم شحادة، ابو هريرة — صالح مصلح، ابراهيم الخليل — شاكر ابو سنينه، طلحه — عبدالقادر علي الشيخ، كلية الحسين — بشير الكيلاني، حي عاليه — فؤاد السرطاوي، وادي السير الكبير — مثقال حسن، النصر الكبير — محمد ظاهر فياض، النظيف الاوسط — ناصر مصطفى، المهاجرين الكبير — ماجد رسلان، عمار بن ياسر — ابراهيم بسيوني، مالك — مخيم الحسين — حسن الرزوق، الشابسوغ — طه خلف، المؤمنون — يوسف ابو رشدة، زيد بن حارثة — محمود العشري، السعدي — عاطف التهامي، عمر بن الخطاب — عايد خشان، عثمان — حماد عثمان، الامام علي — ماركا — حمدي عبدالفتاح، النور — ماركا الجنوبية — الدكتور خليل حميض، عبدالله بن عمر — عثمان الجمل، النور — الخرابشه — يونس قيلان، الامام علي — الوحدات فرحان اسماعيل، سهيل — وائل وليد، خالد بن الوليد — صالح بلعاوي، ماركا القديم — يعقوب هندي، الصفدي — محمد سلامه حسن، التوحيد — طه عبدالرحيم، الرحمه — قاسم حوراني، القناوي — خالد ابو زيتون، ابو حنيفه — محمد نبيل البكري، حي الضباط — عبدالاله احمد كامل، ابو ذر — مروان الديري، سفيان الثوري — ياسر احمد عبدالقادر، ابو انشيش — الوحدات — عفيف ابو مطر، السالك — محمد شريف مصطفى، عائشة — احمد خليل، انس بن مالك — احمد ملحم، احمد قاره — اسحق امارة، الامير حسن الثانوية — ابراهيم العلي، القصور — احمد شحادة، المطار — جميل عبدالصمد، بلال بن رباح — نبيل الشريف، حي نزال — حسني شحادة، مصيبيب — حسني صالح، طارق — النظيف — انور حسن علي، الجوفة — عبدالله العمري، الوحدات الكبير — محمد عبدالهادي سلامة، الزغاتيت — الدكتور ذيب عبدالله، عبدالله بن مسعود — الدكتور راجح الكردي، بدر — فائق عطية، وادي الحداده — محمد حسن ابراهيم، ابو بكر — التاج — عبدالرحمن ابو غليون.

وسيكون البث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

مساجد الزرقاء

ابو بكر الصديق — عبدالمؤمن ابو العسل، عمر — محمد القضاة، الحسين — احمد قدورة، خالد بن الوليد — مطيع بغدادي، الدباس — محمد ارسلان، جعفر — خالد الحاج، الثانوية — محمود حسني ظاظا، العرب — ياسين السرطاوي، الامير حسن — زكي مصطفى، خديجة — احمد الصمادي، علي بن ابي طالب — سعد رزق، الخالدي — سليمان موسى ، عبدالرحمن بن عوف — يحيى الطلوزي، البخاري — وليد عزيز، ابو قاعود — محمد عبداللطيف، مسجد اسكان الهاشمية — عبدالرؤوف العبوشي، مسجد ابو عبيدة — احمد الموملي.

المشمولون في التنقلات الداخلية في تربية محافظة الكرك

الكرك — الراي — قرر مدير عام دائرة التربية والتعليم تحديد مراكز المعلمين المعارين من القوات المسلحة الاردنية اعتبارا من ٩/١ على النحو التالي: امين الخالدي الطفيلة، حمدان عوض، ابراهيم مصلح — عي الثانوية، نيكولا عبد الله — جعفر الثانوية، مصطفى حيمور — عي الثانوية، ابراهيم عودة — الطفيلة، علي العتامين — نكور جعفر، بهجت عبد الجابر — عدد الثانوية، ماهر عاشور — القطرانة، فايق الرواشدة — المزرعة، منير الملكي — الربة الزراعية، فيصل ابو طه ، جمال الشريدة — الطفيلة، علي الرهايفة — سمرة، محمد العلمان — الطيبة، ماجد القرالة — الصافي، عبد الوهاب القضاة — المشروع الابيض، عليان الجعافرة — البقيع ، علي القرالة — عينون، محمد القضاة — القطرانة، سليمان الزيدانيين — على الزعارير، محمد ابداح، جمال عطية، جاسر سالم، خالد صالح، محمد سليمان، ناصر شحادة، نبيه الخطابية، سلطان الجندي، فوزي سمارة، قصاب الحامد، يوسف مصطفى، باسم صدقي، الطفيلة، حمدان الليمون — الصافي، عدنان عيسى، احمد الدبابية، على الجرادات — القطرانة، تيسير عبد الكريم — فيفا، علي الظلاعين — رجم العلندي، اسعد اصمادي — الطيبة، حسين المومني — نايف الذنيبات — وادي بن حماد، محمد العضايلة — الجدعة، راتب سلهب — الحسينية، نظار خضر — القصر، حسين يوسف — الربة الزراعية، مازن الصويتي — فقوع، ناهد سود — كثربا، كمال العواملة — بنات ادر، علي الوحوش — محمد المراياة — محمد الهلول، فرحان انويجر، ماجد الخوالدة، حسين المحيسن — الطفيلة.

كما قرر مدير التربية تحديد مركز كل من احمد الجعافرة — الربة الزراعية، صبحة الرفاعي — الرواية وفقوع.

كما قرر نقل كل من المعلمين محمد الطراونة الى الطيبة الثانوية، محمد النوايسة — الحديثة الاعدادية، محمد القرالة — الى كثربا الاعدادية.

٤٠ رقما ايداعيا خلال الشهر الماضي

عمان — الراي — ذكر مصدر مسؤول في مديرية المكتبات والوثائق الوطنية ان المؤلفات الوطنية التي حصلت على ارقام ايداع من المديرية خلال شهر آب من عام ١٩٨٤ بلغت (٤٠) مخطوطا في المعارف العامة، الفلسفة وعلم النفس، الديانات، العلوم الاجتماعية، اللغات، العلوم، الفنون، الاداب، والتاريخ والجغرافيا.

تحديد مراكز وتنقلات تشمل ١٣٢ معلما ومعلمـة من مدارس مكتب بيت راس

اربد — الراي — قرر مدير مكتب التربية والتعليم في بيت راس اجراء التنقلات وتحديد مراكز المعلمين/المعلمات الدفعة الاولى التالية اسماؤهم.

فتحية الحاج حسين — بنات حكما/ث، خنساء عبابنة — سال/ث، ختام احمد محمد — المغير/ث، اسماعيل يوسف — عامر بن الجراح/ث، ميسر عبد الشريف — بنات بيت راس/ث، محمد عبابنة — بيت راس/ث، مصطفى عبابنة — بيت راس/ب، صبحي ابو هليل/بيت راس/ث امين مكتبة، صبحي العمري — كفر اسد/ع، يحيى هزايمة — كفر رحتا/ع، وجيه محمد عوض — خرجا/ث، ابراهيم سامي قاسم — المشارع/ث، صالح الخشان — المشارع/ث، عواد ابو ربيع، ممدوح شمس الدين، محمد نوري الفهد — المشارع/ث، عبد الله بشارات — المشارع/ع، عبد احمد عبد اللطيف — عامر بن جراح/ث، محي الدين البشتاوي — المنشية/ع، هدى الطويل — بنات المغير/ث، فاطمة الزعبي — ابو اللوقس/ب، سهام الزعبي — بنات بيت راس/ث، دلال حسين عنيتاوي — المنصورة/ع، ناهية شاهين — بنات صور/ع، شما محمد احمد — بنات كفر اسد/ث، سامية العمري، فاطمة تركي الذياب — بنات كفر اسد/ب، لطيفة راغب محمد، مريم حسين محمد، ميسر جرادات — حاتم/ب المختلطة، يوسف محمد احمد — سال/ث، محمد الراشد — علعال/ث، حسن سعود ابراهيم — ام قيس/ث سكرتيرا، محمود سعود نداف — تقبل/ع، محمود الرفاعي — علعال/ث، احمد محمد عمر — حاتم/ث، حسين هيلة — ملكا/ث، ابرهيم عبد الله قزق — فوعرا/ث، فايز سلامة سليمان — حاتم/ث، محمد احمد الحسين — فوعرا/ث، احمد عبد الله احمد — سمر/ع، يوسف محمود النوش — كفر سوم/ث، اديب محافظة — ابدر/ع، محمود ابو غزال — بنات كفر سوم/ث، محمد ابراهيم — حطين/ث، باسم الاحمد — ججين/ع، اديب الشرع — دوقرا/ع، احمد العايد — كفر رحتا/ع، ناصر الراضي — كفر رحتا/ع — مديرا، معتز ارشيدات — سوم/ع معلما، وليد الحسين — علعال/ث، محمود المزاري — تقبل/ع مديرا، فايزة كريزم — بنات بيت راس/ث، مها خرطبيل — بنات دوقرا/ع، سميحة عبد الله — بنات حوارة/ب، امنة محمود عبيدات/ بنات السيلة/معلمة، خالدة شتات — بنات السيلة/ع، خولة سليمان — بنات السيلة/ع، انعمان عطاري — بنات السيلة/ع، خيرية الزعبي — بنات السيلة/ع، ابتسام نجيب اسعد — بنات بيت راس/ث، سالمة ابو شقرة — بنات بيت راس/ث، شريفة فندي الفارس — بنات حوارة/ث، حسن فارس فريوان — المنصورة/ع، احلام احمد سالم — بنات كفرسوم/ث، فاطمة ابو راشد — بنات ملكا/ث، عالية محمد علي — بنات حكما/ث، عطاف ابو صهيون/بنات الشونة الشمالية، عليا جرادات — بنات سال الثانوية، سائدة ابو صلاح — بنات حكما/ث، ريما حداد — فوعرا/ث، حسن غرايبة — نكور المشارع/ث، صياح الشمالي — نكور وادي اليابس/ث، فضيل المحمود — ذكور المنشية/ع، يوسف ذيب الحمد — نكور كفر اسد/ع، عبد الرحمن شطناوي — ذكور بشرى/ث، محمود مهيدات — نكور كفر اسد/ع، احمد الشوح/ذكور الزمالية/ع، محمود عبيدات — نكور خرجا/ث، ابراهيم حجازي/ذكور ججين/ع، حسين النمراوي — ذكور اربد/ع، سليمان الساكت — نكور ابدر/ع، رضوان عبيدات — نكور حبراص/ع، عبد السلام اسماعيل — ذكور كفر سوم/ث، زياد المصطفى — ذكور حطين/ث، منى بني يونس — بنات جسر الشيخ حسين/ث، مريم عبيدات — بنات كفرسوم/ث، امنة جرادات — بنات سال/ث، مريم سعود عايد — بنات حرثا/ث، ابتسام العوض — بنات حور/ع، ليلى عبابنة — بنات جسر الشيخ حسين/ث، امنة الشياب — بنات المخيبة الفوقا/ع، جميلة عمورة/بنات الشونة/ث، بشرى الحوراني — بنات كريمة الابتدائية المختلطة، نعمة عليان — بنات حكما/ث، مريم بطاينة — حاتم الابتدائية المختلطة، فايزة محمود مطير — حاتم الابتدائية المختلطة، فاطمة شطناوي — بنات ملكا/ع، هند محمد علي — حاتم الابتدائية المختلطة، لطيفة كامل فلاح، فخرية بطاينة — حاتم الابتدائية المختلطة، امينة الغزو — بنات كريمة/ب، ليلى كيوان — بنات دوقرة/ع، ابراهيم عبد السلام/ملكا/ع، سمير ادهيمش — المشارع/ث للبنين، حسين شطناوي — بيت راس الثانوية، محمد حسين العبيد — العدسية الاعدادية، قاسم محمد علي — بيلا/ع، عبد الله الزعبي — ملكا الثانوية، احمد مجدلاوي — الشونة الاعدادية الثانية، جبر ابو النواس — المشارع الثانوية للبنين، قسيم الزعبي — ملكا الثانوية، علي ابو بدر — كفر اسد الاعدادية، قاسم جرادات — بشري الابتدائية، علي القوارس — الشونة الاعدادية الاولى/مديرا، حسن صالح ذياب — بيت راس الابتدائية، محمد عبد الرحمن الزعبي — بنات خرجا الثانوية، عبد الله عبابنة — حكما الاعدادية، حسن المحمود — بيت راس الثانوية، رشيد يوسف الويسي — صيدور الاعدادية، محمد جرادات — ملكا الثانوية، موسى علوه — ام قيس/ث، حليمة الرفاعي — العدسية/ع، نبيلة النجار — حرثا المختلطة، ليلى عبد المجيد البشير — بنات سوم/ع، عليا محمود بطاينة — بنات مرو/ع، زهرة علي محمود/بنات الشونة/ث، امان يوسف سعيد — بنات ابدر/ع، هند خالد بطاينة — بنات المنصورة/ع، سلمة جروان الرجوب — بنات المغير/ث، فاطمة عايد عبد الرحيم/حاتم/ب المختلطة، اسمى رباح الخالدي — بيلا/ث.

المحليات

لحوم الاضاحي القادمة وعدالة التوزيع.!؟

اجراءات وزارة الاوقاف .. لتوزيع لحوم الاضاحي لموسم الحج هذا العام، والتي من المقرر ان تصل من السعودية بعد العيد مباشرة، يفترض ان تكون متأنية ودقيقة، بحيث تضمن سلامة عملية التوزيع على الفقراء والمحتاجين ووصول اللحوم الى من يستحقها فعلا، لا الى من يتاجر بها على طريقته الخاصة، ضاربا بالهدف السامي من ورائها عرض الحائط.!؟

فالمعروف ..ان كمية لحوم الاضاحي ستكون كبيرة جدا وتبلغ حوالي ٦٠ الف طن قيمتها حوالي مليوني دينار، وهذا يعني ان الاجراءات التي ستتخذها وزارة الاوقاف لتوزيع هذه الكمية الهائلة، يجب ان تكون متلائمة مع حجم هذه العملية، من حيث تشكيل اللجان المركزية والفرعية، وتحديد الجهات المستفيدة ايا كان نوعها سواء اكانت افرادا او مؤسسات اجتماعية ؟!.

ولما كانت عملية التوزيع .ستتم بعد حوالي عشرة ايام من الان، فالمطلوب ان يتم تنظيم جداول دقيقة باسماء المواطنين الفقراء، والمحتاجين الذين "تجوز عليهم الحسنة"، في مختلف المناطق بالتعاون فيما بين وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ووزارة التنمية الاجتماعية وصندوق الزكاة والاتحاد العام للجمعيات الخيرية، حتى تتكامل مثل هذه العملية وتؤدي اغراضها الكاملة.!؟

وما نأمله .. ان لا تتحول عملية توزيع لحوم الاضاحي، الى قضية تجارية بحتة، من خلال سيطرة مجموعة معينة على مقدرات التوزيع والاتجار بالكميات التي يتم توزيعها، كما هو الحال مع عمليات خيرية مشابهة في السابق، كانت تصل الى غير المستحقين فقط، في حين يبقى المستحقون على الهامش، "ولا يصلهم من الجمل سوى اذنه" كما يقول المثل المعروف.!؟

"فزيه.."

توقيع ثماني اتفاقيات .. غدا لشبكات مياه في شمال المملكة ووسطها وجنوبها

عمان — بترا — قامت سلطة المياه باعداد الدراسات اللازمة لتنمية مصادر المياه والاستفادة منها في اغراض التنمية الاجتماعية من مياه للشرب وللزراعة وللثروة الحيوانية.

وسيتم يوم غد السبت في مبنى الادارة العامة لسلطة المياه توقيع ثماني اتفاقيات لتنفيذ شبكات مياه في شمال المملكة ووسطها وجنوبها وتطوير الينابيع وتبطين قنوات الري للاراضي المروية من الينابيع والمسجلة في دائرة الاراضي في مناطق مختلفة من المملكة.

وهذه العطاءات التي تبلغ قيمتها (٢،٧١٠،٩١٧) دينارا هي عطاء لتنفيذ شبكات مياه في شمال المملكة بقيمة اجمالية مقدارها (٧٢٥ر٩٠٠) دينار لخدمة قرى جرش، قرى لواء المفرق، عجلون، البادية الشمالية وذلك بتمديد شبكات مياه جديدة وتحسين شبكات المياه القديمة ويبلغ عدد هذه القرى سبعين قرية ومجموع اطوال هذه الشبكات (٣٠٠) كيلو متر وعطاء لتنفيذ شبكات مياه في مختلف مناطق وسط المملكة بقيمة اجمالية مقدارها (٤٨٥٠٩١) دينارا لخدمة القرى التابعة للواء مادبا وقرى وادي السير والقرى المحيطة بمدينة عمان.. وذلك بتمديد شبكات مياه جديدة وتحسين شبكات المياه القديمة ويبلغ عدد هذه القرى حوالي ٦٠ قرية واطوال هذه الشبكات حوالي (٢٠٠ كيلو متر).

وكذلك عطاء لتنفيذ شبكات مياه في محافظة الكرك بقيمة اجمالية (٣١٥٧٥٠) دينارا لخدمة مدن وقرى الكرك حيث يبلغ عددها (١٥) قرية واطوال هذه الشبكات ١٠٠ كيلو متر واحيل في الاسبوع الماضي عطاء شبكات مياه تخدم قرى محافظة معان بقيمة ٢٣٠، الف دينار وبطول ٢٩ كيلو مترا.

بالاضافة الى عطاء تبطين قنوات الري في شمال المملكة بقيمة اجمالية مقدارها ١١٨٠٠٩، دنانير وقد احيل على المؤسسة الاردنية للمتقاعدين العسكريين وهو العطاء الثاني الذي احيل على مؤسسة المتقاعدين العسكريين.

كما تشمل عطاء لتطبيق قنوات الري في جنوب المملكة بقيمة اجمالية ٤٥٣٢٥ دينارا واحيل قبل اسبوع عطاء اخر بقيمة ٤٤ الف دينار لتبطين قنوات الري في وسط المملكة حيث يبلغ طول هذه القنوات ٢٨ كيلو مترا.

وعطاء بقيمة ١٩٤٧٦ دينارا لتطوير الينابيع الموجودة في مناطق جنوب المملكة.

وعطاء بقيمة ٢٤١٨٨ دينارا لتطوير الينابيع الموجودة في شمال ووسط المملكة وتهدف عطاءات تبطين قنوات الري وتطوير الينابيع لتوفير اكبر نسبة من المياه الضائعة في القنوات الترابية وزيادة عطاء الينابيع والتي يبلغ عددها ١٤ ينبوعا وذلك بتطوير مجرى النبع نفسه وتجميع كافة تشعباته الى المجرى الرئيسي والمحافظة عليه من التلوث ووضع الاحواض الخرسانية لتوفير المياه الصالحة لسقاية المواشي وتوفيرها للاستعمالات المنزلية وغيرها من الاستعمالات.

وكذلك عطاء تنفيذ شبكات تصريف مياه الامطار ضمن مشروع مياه ومجاري مدينة الزرقاء بقيمة اجمالية ٩٧٧١٧٨ دينارا.

وسيوقع اتفاقيات هذه العطاءات عن السلطة رئيسها المهندس محمد صالح الكيلاني وعن الشركات المنفذة مديروها.

مدير سلطة الطيران المدني يغادر الى بريطانيا

عمان — بترا — يغادر عمان يوم غد السبت الى المملكة المتحدة السيد خالد محمد علي مدير عام سلطة الطيران المدني في زيارة تستغرق تسعة ايام بناء على دعوة من الحكومة البريطانية.

ويجري السيد علي خلال هذه الزيارة مباحثات مع المسؤولين في سلطة الطيران المدني البريطانية تتعلق بالاتفاقية الثنائية للنقل الجوي الموقعة بين البلدين.

كما يزور معرض فابره الجوي البريطاني وعددا من المطارات ويطلع على التجهيزات المستخدمة وسير العمل فيها.

وكان السيد علي قد استقبل صباح امس السفير البريطاني في عمان حيث جرى استعراض برنامج الزيارة.

معرض للفنان بدران... غدا

عمان — بترا — يقام في المركز الثقافي الملكي بعمان يوم غد السبت معرض الفنان جمال بدران للفنون التطبيقية.

وسيضم المعرض الذي يفتتحه الدكتور عبد الله عويدات وزير الثقافة والشباب والاثار ويستمر ستة ايام لوحات فنية وزخارف اسلامية.

٤ آلاف حاج عبروا الحدود عن طريق الرمثا

الرمثا — بترا — بلغ عدد الحجاج الذين عبروا الحدود الاردنية السورية عن طريق الرمثا في طريقهم الى الديار المقدسة لاداء فريضة الحج هذا العام اربعة الآف حاج.

وذكر المحامي محمد البشابشة رئيس بلدية الرمثا ان جميع هؤلاء الحجاج من لبنان والمغرب.

وجدير بالذكر ان بلدية الرمثا تتقاضى دينارا من كل حاج مقابل الخدمات العامة التي توفرها للحجاج خلال استراحتهم في مدينة الحجاج في مركز حدود الرمثا.

انتاج شركة اسمنت الجنوب خلال آيار

عمان — "بترا" — ذكرت مصادر شركة اسمنت الجنوب ان الشركة انتجت منذ بداية ايار الماضي وحتى الآن ١١٧ الفا و٤٨ طنا من الاسمنت طرح منها في الاسواق المحلية ١٥ الف طن وصدر الى المملكة العربية السعودية والكويت ٦٦٠٤٨ طنا.

واشارت المصادر الى ان الشركة تسعى لتأمين اسواق جديدة لها في الدول العربية المجاورة والاجنبية خلال هذا العام.

٨ ايلول موعد سفر المبعوثين للاتحاد السوفياتي

عمان — بترا — اعلنت وزارة التربية والتعليم ان موعد سفر الطلبة المرشحين لبعثات للاتحاد السوفياتي هو الثامن من ايلول المقبل.

وطلبت الوزارة من جميع المرشحين مراجعة قسم البعثات بعد غد السبت مصطحبين معهم صورتين شخصيتين من الذين سلموا جوازات سفرهم سابقا واربعة صور من الذين لم يسلموا جوازاتهم.

وفاة مواطن اردني وعائلته في السعودية

عمان — بترا — توفي المواطن الاردني علي عبد الله الحسنات وزوجته وابنتاه في حادث سير بالسعودية.

يرجى من ذويه في وادي موسى مراجعة الدائرة القنصلية في وزارة الخارجية.

اختتام الدورة التدريبية في مسوح القوى العاملة

عمان — بترا — اختتمت في دائرة الاحصاءات العامة امس اعمال الدورة التدريبية المتخصصة في مجال مسوح القوى العاملة التي نظمتها الدائرة بالتعاون مع اللجنة الاقتصادية لغرب اسيا والمعهد العربي للتدريب والبحوث الاحصائية في بغداد.

وتلقى المشاركون في الدورة التي استمرت ثلاثة اسابيع محاضرات في مسوحات القوى العاملة والمفاهيم الاساسية المستخدمة والعينات الاحصائية وطرق تصميم واجراء المسوحات وجمع المعلومات وتجهيزها ومعالجتها يدويا واليا باستخدام الحاسبات الالكترونية وعرضها وتحليلها واستخدامها في مجالات التخطيط والبحث ورسم السياسات واتخاذ القرارات.

وجاء عقد الدورة التي شارك فيها ممثلون عن ٢٠ دولة عربية في اطار برنامج تعزيز القدرات الوطنية لمسوح الاسر بهدف رفع مستوى اعداد وتأهيل العاملين في الاجهزة الاحصائية.

ويذكر ان الدائرة عقدت خلال السنتين الماضيتين عدة دورات في مجال احصاءات التجارة الداخلية والحاسبات الالكترونية ومسوحات الاسرة متعددة الاهداف والاحصاءات الاقتصادية المتعلقة بالاغراض الزراعية شارك فيها حوالي (١٥٠) دارسا من مختلف الاقطار العربية الشقيقة.

اختتام ندوة السكان والخصوبة المطالبة بتحسين خدمات مراكز الامومة

عمان — "بترا" — اختتمت في غرفة صناعة عمان امس الندوة الوطنية للسكان والخصوبة والصحة الاسرية التي نظمتها دائرة الاحصاءات العامة بالتعاون مع صندوق الامم المتحدة للنشاطات السكانية والوكالة الاميركية للانماء الدولي.

واوصت الندوة ضرورة توفير قاعدة من المعلومات والبيانات في مجال الاحصاءات الحيوية والصحية والخصوبة والسكان.

ودعت الى تدريب العاملين في المجال الصحي والاجتماعي وتطوير التعليم في الاردن وتشجيع الرضاعة الطبيعية.

واكدت على الاهتمام بصحة الام والطفل من خلال تحسين مستوى الخدمات التي تقدمها مراكز الامومة والطفولة وبتطوير البحث العلمي في مجالات الخصوبة والصحة الاسرية وتوجهها نحو خدمة السياسات والبرامج التنموية في الاردن.

كما دعت الى اجراء مسوحات تشمل اتجاهات وسلوك الازواج نحو الخصوبة وتنظيم الاسرة والهجرة الداخلية والخارجية وانشاء بنك للمعلومات في المجالات السكانية والخصوبة والصحة الاسرية وتوصيل المعلومات الى مختلف فئات المجتمع وبالذات صانعي القرارات والمخططين والباحثين.

كما دعت الى تطوير مجالات تحليل البيانات باستخدام الحاسبات الالكترونية وان تقوم دائرة الاحصاءات العامة باجراء المزيد من الابحاث والمسوحات ذات الصلة بالموضوع.

استعراض اوجه التعاون مع المركز العربي للدراسات

عمان — بترا — بحث الدكتور عبد الله عويدات وزير الثقافة والشباب والاثار امس مع الدكتور حسن عبيد رئيس قسم البحوث الاجتماعية في المركز العربي للدراسات الامنية والتدريبية بالرياض اوجه التعاون بين الوزارة والمركز في مجالات الدراسات الامنية والتدريبية التي تهم الوطن العربي.

ورحب الدكتور عويدات بعقد ندوة عربية في الاردن تناقش موضوع الثقافة العربية والثوابت والمتغيرات فيها والتي تتمثل بالتحديات المعاصرة التي تواجه المجتمع العربي والنظام التعليمي فيه.

كما تناقش الندوة التي لم يحدد موعدها بعد موضوعي التنمية الثقافية والامن الثقافي بالاضافة الى عدد من الموضوعات المتعلقة بالثقافة العربية.

وجدير بالذكر ان المركز العربي للدراسات العلمية والتدريبية تابع لجامعة الدول العربية ويقوم بعقد دورات تدريبية وندوات ثقافية وابحاث ودراسات مكتبية وميدانية تغطي جوانب الامن الاجتماعي العربي بمفهومه الواسع.

هيئة ادارية جديدة لجمعية رعاية السجناء

عمان — بترا — انتخبت جمعية رعاية السجناء امس الاول هيئة ادارية جديدة لها من السادة الدكتور سالم الكسواني رئيسا والمحامي زياد الخصاونة، الاب قسطنطين قرمش المحامي عبد القطارنة، الدكتور طه زهران، نمرة طنوس السعيد، منى فاخوري، عزت صبحا، ومحمد الغزاوي اعضاء.

مدعوون لمراجعة التربية لترشيحهم في بعثات

عمان — الراي — تطلب وزارة التربية والتعليم من كافة الطلبة المرشحين لبعثات الاتحاد السوفيتي ضرورة مراجعة قسم البعثات لدى هذه الوزارة مصطحبين معهم: صورتين شخصيتين للذين سلموا جوازات سفرهم سابقا، واربع صور شخصية للذين لم يسلموا جوازات سفرهم، وذلك يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٩/١ وقبل الساعة العاشرة صباحا، علما بأن سفرهم سيكون يوم السبت ١٩٨٤/٩/٨.

استعراض سبل دعم خطط المنظمة التعاونية

مادبا — بترا — ترأس السيد حسن النابلسي مدير عام المنظمة التعاونية امس اجتماعا لمديري المكاتب التعاونية في المملكة في مقر جمعية الاتوار في مدينة مادبا.

وبحث خلال الاجتماع الخطط التعاونية لفروع المنظمة في المملكة بهدف دعم الحركة التعاونية من خلال تنظيم سياسة الاقراض وتحصيلها من المزارعين والدقة في حسابات الجمعيات التعاونية الزراعية ووضع الحلول المناسبة للصعوبات التي تواجه الجمعيات التعاونية ونشاطاتها الميدانية.

وقال السيد النابلسي: ان المنظمة ستقوم في اوائل العام القادم باقامة محطة للآليات الزرعية ووحدة غربلة وتعقيم في محافظة الكرك على غرار محطة الاليات التعاونية في مدينة مادبا لخدمة مزارعي المحافظة.

واشار الى ان النية تتجه لفتح بنك تعاوني في لواء مادبا لخدمة الجمعيات التعاونية الزراعية.

تنقلات بين المعلمين والمعلمات في مكتب تربية جبل عمان

عمان — الراي — قرر مدير مكتب التربية والتعليم في جبل عمان اجراء التنقلات الداخلية التالية بين معلمي ومعلمات المكتب اعتبارا من ١٩٨٤/٩/١١.

حسن ابو عيد — حواء بنت يزيد، عوض موسى — حواء بنت يزيد، محمد ابو عواد حواء بنت يزيد، محمود احمد عبدالوهاب — حواء بنت يزيد، حربي احمد — زهران — ب، محمود عليه — العبدلية — ع، زكي عقل — موسى بن نصير ١، احسان شهاب — حواء بنت يزيد، عبدالرؤوف عبدالكريم — البنيات ع، محمد عبدالرحمن — العباسية: ع ١ معلما، جبريل العالول — مرج الحمام ث سكرتيرا، محمد ابو السندس — وادي السير ع ٢، احمد الزين — وادي السير ث الجاهزه معلما، محمد بدوان — تركي الاعدادية، جورج بقاعين — شكري شعشاعة ث معلما، محمد الشيخ — شكري شعشاعه ث سكرتيرا، سميره عابدين — الملكة زين الشرف ث، امل ايوب — ابن زهر ب ٢، نبيهه عبد ربه — وادي السير ث، ازدهار سليم — نزال ث — الجديدة الاولى، مي الزوابده — الصويفية ث، اتحاد الديدان — ام حبيبه ث، هاجر العمري — الصويفية ث، عليه محمد — نزال ث الجديسده الاولى، للي حدادين — الصويفية ث، ماجده الجلاد — الملكة زين الشرف الثانوية، يسرى اشقير — الصويفية ث، عبيده سعد الدين — الصويفية ث، عامره جلوق — الصويفية ث، امال الحنبلي — نزال ث الجديدة ١، مريم عطا الله — نسيبة ب ٢، احلام مرعي — الصويفية ث، ياسمين ابراهيم — نزال ث الجديدة، ربيعه مراد ، — الاميرة ثروت ب٢ مديرة، صبحية غازي — نزال — ث ج ١، فاطمة فزع — نزال ع ج ٢ هـ مديرة فساتين العبد — نزال ث ج ١، هدى عيد — نزال ث ج ١، امينه المناصرة — نسيبة ب ٢ مديرة، فخرية صقر — نزال ع ج ٢، مقبوله ابو شعيب — نزال ع ج ٢، امنه كايد — السميراء ١، سلمى الحيط — نزال ع ج ٢، ليلى الضامن نزال ع ج ٢، شفا عبدالله — نزال ث ج ١، سميرة ابو غربية — نزال ث ج ١، فدوى الاحمد — نسيبة ع١، شفا العقدة — نزال ث ج ١، عبله المصري — نزال ع ج ٢، ميسون حسن — نزال ث ج ١، رسمية صالح — نسيبة ع ١، نهله الخطيب — نزال ث ج ١، امال نسيبة — حي العماوي ث معلمة، تانسي باط — حي العماوي ث، مريم محسن — حي العماوي ث، ماجدة محيسن — عمير ب، ندى ابو عبيد — حي العماوي ث، وجدان خريسات — حي العماوي ث، ساميه مسعود — الاخضر ع ج١، باسمه جويحان — حي العماوي ث، نجاح السويطي — الجبل الاخضر ب١، سميحه القطاونه — حي العماوي ث، جهاد طريف — حي العماوي ث، فتحية ابو السعود — نسيبة ب ٢، انشراح الصباطي — حي العماوي ث، هيفاء سعيد — حي العماوي ث، يسرى الرحامنه — حي العماوي، هدى الرشق — حي العماوي ،، فايزه السيد حي العماوي ث، فوزيه حداد — الصويفية ث، هدى اسماعيل السميراء ١، تهاني ديرانية — حي العماوي ث، نجلاء اليوسف حي العماوي/ث فريال حسين — الاميرة ثروت ٢، روحية موسى — مرج الحمام ث، فتحية ابزاخ — محمود العابدي ٢، مريم غانم — المازني ٢، منى الرفاعي — ام حبيبه ث ١، امل رابعه — الاخضر ب ج ٢، اميره اسحق — نزال ث، باسمه القريوتي — نديم الملاح ١، ندى القميري نديم الملاح ٢، عربيه الزعبي — ابن زهرب — مديرة، فاطمة عبيدات — الصويفية ث، ابتسام الزعبي — الصويفية ث، ليلى خلف الصويفية ث، امل موسى — الصويفية ث، عبله النمر حي العماوي ث، سوسن شابسوغ — الصويفية ث، سهام هلسه — الصويفية ث، باسمه لوكاشه — الصويفية ث، ديانا رزق — الصويفية ث، ساميه قسطنطين — ام حبيبه ب ٢، صباح السعدي ام حبيبه ب ٢، نعايم مصطفى المازني ٢، غادة الحوبي — المازني ٢، دينا حسن — الاميرة ثروت ب ٢، سلمى منصور — الاميرة ثروت ب ٢، ساره العناني — الاميرة ثروت ث، سوريا العبيد — الاميرة ثروت ث، نهله الياس — الاميرة ثروت ب ٢، خوله العدوان — الاميرة ثروت ب ٢، جميله السالم — الاميرة ثروت ث، ناهده الدويري — الاميرة ثروت ب٢، فاطمة عثمان — ناعور ب، نجاح شعبان — ناعور ب، امل العدوان — الاميرة ثروت ب ٢، مها البيطار — وادي السير ث معلمة، زينب المقبل — السويسه ع، رفيده الصالح الميسر ب، منى العساف — دابوق ع، نسرين علي ام حبيبه ث، ايمان الشمايله — النهضة ب ٢، فاتنة سنقرط — نسيبة ٢، منى الاحمد — نزال ث ج ١، فريال الفرح — الملكة زين الشرف ث مرشده، ماجدة صندوقه — نسيبة ع ١، نهى فوده بيت المقدس ٢، فريزه الجبالي — اروي ب ٢، حنان القسوس — لروي ب ١، ساره الخليل — الملكة زين الشرف الثانوية، امال الفاخوري — المهاجرين ب ١، ابتهاج محمد — نسيبة ب ٢، مريم احمد — نسيبة ب ٢، بسيطة طباره — نسيبة ب ٢، نعايم العرموطي — نسيبه ب ٢، نعيمة علي — نسيبة ب ٣، وزيرة دعنا — نسيبة ب ٢، نهى العداسي — نسيبة ب ٢، فاطمة جابر — نسيبة ب ٢، ميسون حمزة — نسيبة ب ٢، ليقة ابو رميله — نسيبة ب ٢، نعمة عميره — نسية ب ٢، زين الرشدان نسيبة ب ٢، هيام سراب — نسيبة ب ٢، حنان القناص نسيبة ب ٢، كفاح العرموطي نسيبة ب ٢، بسمه الشريف — نسيبة ب ٢، فوزيه عرض بيت المقدس ٢، نعيمة محمد محمود — حي العماوي ث، امل داعر — حي العماوي ث، فاطمة مكاحله ام قصير ع ١ مرشده، منى عبدالله عمير معلمة، ابتسام عمرو — ام قصير ب مختلطة مديرة، نهى عليان — الاخضر ب ج ٢ ساجد عبدالعال — مرج الحمام الاوسط مديرة، انعام القدومي — الصويفية ث سكرتيرة، صباح جويعد — النزاع مديرة، سحر الحوراني — حي العماوي ث.

المطالبة بتكثيف المراقبة الصحية في الكرك

الكرك — بترا — ناقش الدكتور فواز ملسه مدير صحة محافظة الكرك مع اطباء المراكز الصحية في المحافظة خلال اجتماعه بهم امس الامور المتعلقة بالاجراءات الواجب اتباعها في حالة وقوع التسممات الغذائية والاسهالات والامراض السارية.

واكد الدكتور ملسه ضرورة تكثيف مراقبة الصحة العامة والتقيد بالمحافظه عليها.

من جهة اخرى القى الدكتور محمد العبيدات طبيب الصحة العامة محاضرة خلال ندوة عقدت امس حول مرض اللشمانيا الذي يصيب الجلد تناول فيها اعراض المرض واسبابه وسبل مكافحة الذبابه الناقلة له وكيفية المعالجة.

وحضر الندوة اطباء المراكز الصحية في المحافظة.

مدعوان لمراجعة وزارة الصحة

عمان — الراي — تطلب وزارة الصحة من الدكتور عمر عادل عيسى والدكتور يوسف يوسف الحمدان مراجعة قسم شؤون الموظفين لامور تتعلق بتعيينهم.

إسم وخبر

وزير المواصلات

استعرض الدكتور محمد الزين وزير المواصلات خلال استقباله للسفير الاسباني في عمان امس اوجه التعاون القائم بين البلدين في مجال الهاتف والبريد.

وزير الارض المحتلة

استقبل السيد شوكت محمود وزير شؤون الارض المحتلة في مكتبه امس ممثل السوق الاوروبية المشتركة الجديد لدى الاردن.

وزير الثقافة والشباب

استقبل الدكتور عبد الله عويدات وزير الثقافة والشباب والاثار في مكتبه امس السفير البلغاري في عمان حيث تم بحث العلاقات الثقافية بين البلدين وسبل تطويرها لما فيه مصلحة البلدين الصديقين.

كما استقبل الدكتور عويدات ايضا القائم بالاعمال الروسي في عمان حيث بحث معه العلاقات الثقافية بين البلدين وسبل تطويرها.

د. فوزي زيادين

وافق مجلس الوزراء على ايفاد الدكتور فوزي زيادين من دائرة الاثار العامة الى الولايات المتحدة للاشتراك في اجتماعات ندوة علمية تعقد في العاصمة الامريكية في الخامس والعشرين من الشهر المقبل حول صيانة الاثار والحفاظ عليها.

ويلقي الدكتور زيادين خلال زيارته التي تأتي في اطار برنامج التعاون الثنائي بين البلدين محاضرة حول برامج دائرة الاثار الاردنية في الحفاظ على الاثار في الاردن.

مصباح ذياب

باشر القاضي مصباح ذياب رئيس محكمة بداية معان عمله بعد اجازة استغرقت ثلاثة اسابيع.

صالح ملكاوي

وافق مجلس الوزراء على قرار لجنة الدورات التدريبية ايفاد السيد صالح ملكاوي رئيس قسم الوسائل التعليمية في مكتب شبيب الى سيؤول في كوريا الجنوبية من ٣١ آب ولمدة شهرين للمشاركة في الدورة التدريبية في مجال انتاج البرامج الاذاعية وتنظمه اليونسكو على نفقة الحكومة الكورية.

سليمان عبدالهادي الوشاح

وافق رئيس الوزراء على ايفاد السيد سليمان عبدالهادي الوشاح رئيس قسم مكافحة التهريب في دائرة الجمارك بدورة تدريبية حول موضوع التكنولوجيا الجمركية والتي ستعقد في اليابان ما بين ٩/٦ الى ١٩٨٤/١١/٤.

بحث تنفيذ الزي الموحد لطلبة المدارس..

عمان — بترا — يعقد في غرفة صناعة عمان يوم غد السبت اجتماع لبحث موضوع تنفيذ الزي الموحد لطلبة المدارس بهدف تنظيم استيراد وغزل الخيوط ونسيج الاقمشة وتجهيزها وخياطتها وتنسيق ذلك زمنيا بحيث يعمم الزي على مدارس العاصمة في بداية الفصل الدراسي الثاني ١٩٨٥/٨٤ وفي جميع مدارس المملكة في بداية العام الدراسي ٨٥/١٩٨٦.

ويحضر الاجتماع المهندس صلاح الدين طه مدير دائرة المواصفات والمقاييس في وزارة الصناعة والتجارة والسياحة والسيد عصام بدير رئيس غرفة صناعة عمان ومندوبون عن وزارتي التموين والتربية والتعليم واصحاب مصانع الغزل والنسيج والتجهيز الذين حضروا اخر اجتماع في مديرية المواصفات والمقاييس في الوزارة بالاضافة الى عدد من الخياطين.

وجدير بالذكر ان مجلس الوزراء كان قد قرر اعتماد زي موحد لطلبة المدارس في المملكة.

تخريج دورة قرآن في مادبا

مادبا — بترا — احتفل في مسجد عمر بن الخطاب ببلدة جرينة في لواء مادبا امس، بتخريج ٣٥ دارسا في دورة دار القران التي نظمتها لجنة رعاية شؤون المساجد واستمرت ستة اشهر.

والقى عدد من الخطباء كلمات عبروا فيها عن المعاني السامية التي جاء بها القرآن الكريم مؤكدين على اهمية تربية واعداد الجيل على التعاليم الاسلامية الصحيحة.

وفي نهاية الاحتفال وزع المهندس احمد الازايدة رئيس بلدية مادبا الجوائز التقديرية والهدايا على المشاركين في الدورة.

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي المفرق

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ يعلن للعموم ان المدعو عواد حمود رشود العيسى قد تقدم بطلب تسجيل جديد لعقاره الكائن ضمن القطعة رقم ٦٧ المستكملة من الافراز من حوض رقم (١) من اراضي الدفيانة والمحدودة

شمالا: شارع عام
غربا: شارع عام
شرقا: سليمان بخيت
جنوبا: سليمان بخيت

فعلى كل من له اي اعتراض مراجعة مدير تسجيل المفرق خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي المفرق
حسن عزت رشيد

المحليات

اختتام اجتماعات الدورة ٣٧ للمجلس الاقتصادي والاجتماعي

تحذير الولايات المتحدة من النتائج السلبية لانشائها المنطقة الحرة مع اسرائيل

تشديد المواقف العربية من الدول الاوروبية المخالفة لقوانين المقاطعة

العناني: الدول الغربية مارست المقاطعة.. فلماذا تحرمها علينا؟!

عمان – الرأي – اختتمت عنا مس اجتماعات الدورة السابعة والثلاثين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي برئاسة الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة رئيس وفد الاردن.

وقال الدكتور عبدالمحسن زلزلة الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية في الجامعة العربية في مؤتمر صحفي عقب اختتام الاجتماعات ان المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي حذر الولايات المتحدة الاميركية انها ستتحمل النتائج السلبية التي تترتب على استخدام الدول العربية لحقها المشروع في مواجهة المخطط القاضي بانشاء منطقة تجارية حرة بين الولايات المتحدة والكيان الصهيوني وذلك انطلاقا من الحق الشرعي للدول العربية وحماية امنها والدفاع عن مصالحها.

وقال ان المجلس عبر عن قلقه البالغ واستنكاره للتوجهات الاميركية والغربية واشار الى الطبيعة الخطيرة لمشروع منطقة التجارة الحرة الذي يرقى الى مستوى التكامل الانتاجي التكنولوجي والتراكة الاستراتيجية لا سيما في مجال الصناعة الحربية المتطورة.

وان المجلس اكد ان مواقف الدول العربية ستزداد احكاما في ضوء ما يستجد من تطورات لانها تؤمن ان هذا المشروع الخطير يزيد من التوجهات العدوانية لاسرائيل ويوفر التمويل اللازم لكلفة غزواتها ومشروعاتها الاستيطانية وخرقها للمواثيق الدولية ويؤدي في النهاية لاستنزاف الطاقات والموارد العربية.

وقال ان الامانة العامة الاقتصادية في الجامعة العربية ستقوم بالتعاون مع المكتب الرئيسي لمقاطعة اسرائيل ومع البعثات الدبلوماسية العربية في الخارج والغرف التجارية العربية الاجنبية المشتركة حملة اعلامية لشرح اهداف المقاطعة وتنظيم ندوة دولية حول شرعيتها القانونية والتحذير من التصدي لتلك التشريعات التي يعبر خرقها عن تهديد للامن القومي العربي.

وقال الدكتور زلزلة ان المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي اعتبر مشروع اقامة المنطقة التجارية الحرة والاتجاه الاوروبي باتخاذ مواقف مشتركة ضد المقاطعة العربية حلقتين جديدتين تضافان الى الحلقات السابقة المناهضة للحق العربي.

واضاف الدكتور زلزلة يقول: ان المجلس انطلق في معالجة هاتين القضيتين بتوجيه رسالة غير مباشرة الى دول اوروبا بانه كلما «ازدادت» في اتخاذ مواقف معادية للحق العربي فان الدول العربية ستشدد مواقفها في تطبيق احكام المقاطعة بل وتطويرها بما يزيد من احكام تنفيذ وسد جميع الثغرات القائمة.. ومن هذا المنطلق فقد اعتبر المجلس الدورة القادمة له في تونس دورة سيكون محورها الاساسي متابعة تنفيذ قراراته هذه باتجاه المؤسسات الاوروبية والاميركية التي تهدد مصالحها مع العالم العربي عن طريق عدم احترامها لتشريعاتنا الخاصة بالمقاطعة والتي لا تستهدف من ورائها الا الدفاع عن النفس وعن الشرعية الدولية.

وقال الدكتور زلزلة ان المجلس شكل بعثة برئاسة الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية لتقوم بزيارات الى العواصم العربية من اجل الاتفاق على مجموعة من الاجراءات الجديدة التي تكفل الالتزام الجماعي العربي بتطبيق المقاطعة وتشديدها بشكل حازم على منتهكي قواعدها.

كما كلف المجلس هذه البعثة باعادة النظر في احكام ومبادىء المقاطعة بغية تطويرها ووضع الاجراءات الكفيلة بالتطبيق الفوري حالما تبدأ الجهات الاميركية او الاوروبية بتنفيذ مخططها مع تصعيد هذه الاجراءات طرديا مع تطور تلك المواقف. وكلف المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي البعثة المشار اليها باعادة النظر في بعض الصيغ القائمة حاليا في اطار المقاطعة بما يزيد من احكامها.

وبشأن العلاقات بين الدول العربية قال الدكتور زلزلة ان المجلس الاقتصادي والاجتماعي . اتخذ مجموعة من القرارات بشأن تسهيل التبادل التجاري العربي البيني وازالة المعوقات التي تعترض تدفق السلع العربية عبر الاسواق العربية.

واكد المجلس على ضرورة فتح الاسواق العربية للمنتجات اللبنانية دعما لصمود الشعب اللبناني في مواجهة العدوان الاسرائيلي مع التاكيد على اهمية اتخاذ المزيد من الاجراءات للحيلولة دون تسرب السلع الاسرائيلية من خلال السوق اللبنانية.

كما اعتمد المجلس مجموعة من الاجراءات التي تضمن زيادة الاعتماد على القوى العاملة العربية.

وفي مجال الاستثمار قرر المجلس انشاء اول محكمة عربية للاستثمار وعين اعضاءها.

وقال الدكتور زلزلة .. ان القرارات التي صدرت عن المجلس تضمنت اتخاذ موقف عربي موحد تجاه القضايا الدولية التي ستثار في الامم المتحدة والبنك الدولي للانشاء والتعمير وصندوق النقد الدولي.

واضاف .. ان هذا الموقف ينطلق من حقيقة انتماء الدول العربية الى العالم الثالث وبالتالي الدفاع عن مصالحها المشتركة حيث سيعالج الخطاب الموحد للدول العربية في هذه الاجتماعات اهمية دعم المؤسسات الدولية في معالجة مشاكل الدول النامية وتعزيز جهودها الائتمانية وزيادة موارد تلك المؤسسات وحدود الاقراض وتحقيق شروطه.

كما ان الخطاب العربي سيتضمن دعوة للدول الصناعية المتقدمة بالكف عن سياساتها التمييزية التي تسهم في تفاقم ازمة المديونية العالمية.

وقال .. انه انطلاقا من اهمية استثمار المؤسسات العربية الاجنبية المشتركة فقد اولى المجلس اهتماما للدور الذي يمكن ان تلعبه الفرق العربية الاوروبية الاميركية المشتركة في التصدي للتشريعات المناهضة للمقاطعة العربية وترويج الصادرات العربية ووضع اسس علاقات متوازية مع الشريك الغربي.

وقال الدكتور زلزلة ان المجلس شكل لجنة فنية مستقلة لوضع الاسس الكفيلة لتوحيد الانظمة المالية والمحاسبية للمؤسسات العربية العاملة في نطاق الجامعة العربية وضمان التنسيق بين برامجها لمنع الازدواجية.

وقرر المجلس عقد اجتماع لوكلاء وزارات الاقتصاد في الدول العربية في تونس في الاسبوع الاول من تشرين الثاني القادم لبحث انشاء مؤسسة عربية للاستثمار في قيعان البحار وتوفير الموارد اللازمة للبدء بالعملية الاستثمارية.

د. جواد العناني

من ناحية اخرى اكد الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة رئيس الدورة السابعة والثلاثين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي ان هذه الدورة كانت من انجح الدورات التي عقدها المجلس لانها ناقشت صلب القضايا واستندت الى المعلومات الموضوعية التي اعدها الخبراء العرب.

وقال ان القرارات التي انبثقت عن المجلس كانت قرارات على درجة كبيرة من المسؤولية خاصة فيما يتعلق بالتحركات الدولية من اجل دعم الاقتصاد الاسرائيلي من قبل الولايات المتحدة الاميركية وبعض دول اوروبا الغربية.

واضاف يقول ان المجلس اتخذ العديد من القرارات التي تكفل مكافحة الاتجاه الاوروبي الغربي الساعي لهز المقاطعة العربية للاقتصاد الاسرائيلي.

وقال ان المجلس اتخذ قرارات من شانها تعزيز مبدأ المقاطعة العربية ومراجعة اساليبها ودعم جهاز المقاطعة العربية والقيام بحملة اعلامية موسعة لشرح شرعية المقاطعة العربية.

وقال اننا اصحاب حقوق مشروعة تستند عليها المقاطعة العربية واننا جميعا نعرف ان الدول الاوروبية الغربية نفسها طبقت مبدأ المقاطعة الاقتصادية في مناسبات كثيرة كان اخرها على الارجنتين.

واضاف يقول ان المجلس حذر من خطورة اقامة المنطقة التجارية الحرة بين اسرائيل والولايات المتحدة الاميركية والتي من شأنها دعم الاقتصاد الاسرائيلي المتدهور ومن ثم دمج الاقتصاد الاسرائيلي مع الاقتصاد الاميركي وتوسيع باب التصدير الاسرائيلي الى الاسواق الاميركية والدول الاخرى.

وقال انه بالرغم من عدم طرح موضوع عقد التنمية العربية الذي انبثق عن مؤتمر قمة عمان ضمن جدول اعمال المجلس الاقتصادي والاجتماعي الا ان الاردن ايمانا منه باهمية هذا الموضوع وحاجة الكثير من بنوده ان تترجم الى ممارسات عملية فقد تم التاكيد على اهمية مساعدة الدول العربية الاقل نموا والتي ركز عليها عقد التنمية العربية الذي خصص ٥ر٥ بليون دينار حتى عام ١٩٩٠ لمساعدة الدول العربية الاقل نموا ومعالجة مشكلة مديونية بعض الدول العربية.

وقال ان كلمة جلالة الملك الحسين في حفل افتتاح اجتماعات المجلس اكدت على هذا الجانب.

وردا على سؤال عن وجود اتجاه لالغاء اودمج بعض المنظمات العربية التي تعمل في نطاق الجامعة العربية قال الدكتور العناني ان الخلاف بين بعض المنظمات العربية والجامعة الام ليس خلافا جديدا وليس محصورا فقط على المنظمات العربية وان هذا الخلاف (الذي سماه السيد الوزير بشد الحبل) قد يمثل ناحية صحية في كثير من الاحيان لانه يعني التقييم والمراجعة. وقال ان جامعة الدول العربية تقوم احيانا بالتدخل والرقابة على اعمال هذه المنظمات الامر الذي فسره البعض انه اتجاه للالغاء او الدمج والبعض الاخر ان هذا مطلوب كوسيلة لرفع كفاءة هذه المؤسسات. اي ظهرت مدرستان الاولى تقول ان للجامعة العربية الحق في ان تراقب والبعض الاخر ينكر هذا الحق على الجامعة العربية ويبقيه للمؤسسات نفسها.

وقال اعتقد ان الرقابة عن الجامعة العربية مقبولة لكن الى درجة ان تبقى لهذه المؤسسات حرية ومرونة الحركة.

وقال ان هذه كانت ايضا قناعة الجميع داخل اجتماعات المجلس وقد تعزز هذا الاتجاه بما ورد في كلمة جلالة الحسين الداعية على دعم هذه المنظمات التي تمثل ابرز معالم العمل العربي المشترك.

وكان المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي قد اختتم اعمال دورته امس.

والقى الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة رئيس المؤتمر كلمة ثمن فيها القرارات والنتائج التي توصل اليها المؤتمرون العرب.

وقال ان هذه النتائج الايجابية ما كانت لتتحقق لولا روح الاخوة والتسامح والتفهم والتعاون البناء والمشاركة الموضوعية التي سادت جو الاجتماعات.

كما القى الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية في المملكة العربية السعودية رئيس وفدها لهذه الاجتماعات كلمة شكر فيها جلالة الملك الحسين على استضافة الاردن لاعمال الدولة ورعاية جلالته لاعمالها.

وقدم الشكر بالنيابة عن الوفود العربية الى الحكومة الاردنية على الرعاية وحسن الضيافة التي تلقتها في عمان والتي تمثل الخلق العربي الاردني المعروف لدينا جميعا.

كما اشاد بالادارة الحكيمة للدكتور جواد العناني رئيس المؤتمر والتي كان لها الفضل في حسن سير اعمال الاجتماعات.

تنقلات داخلية وتحديد مراكز المعلمين والمعلمات العائدين من الاعارة والمنقولين لتربية العاصمة

عمان – الرأي – قرر مدير مكتب التربية والتعليم – المحطة اجراء التنقلات الداخلية وتحديد مراكز المعلمين والمعلمات العائدين من الاعارة والمنقولين للمكتب وهم:

محمد القنيبي – توفيق ابو الهدى الثانوية، محمد مرار – الامام البخاري الثانوية، خليل ابو ناجي – الامير فيصل الثانوية، نعمان عفانة – التاج الثانوية للبنين، محمد الرواشدة – الشريف حسين الاولى، عادل اسماعيل – الفتح التجارية الثانوية، عبد الهادي محمود – الفتح التجارية الثانوية، تحسين سالم – الشريف حسين الاولى، ناظر كنعان – الحسن البصري الاولى، محمد السعود – الحسن البصري الثانية، عدنان السعود – الامير حسن الثانية، سميح طعمة الله – عبد الملك بن مروان الثانوية، محمد ملكاوي – الشريف حسين الثانوية الاولى، ياسر مسلم – المنارة الاعدادية، ابراهيم الرواشدة – عبد الملك الثانوية، محمد حسين – عبد الجبار الفقيه التجارية، يحيى علي – جبران الاعدادية الثانوية، محمود العونة – الشريف حسين الاولى، محمد ابو نواس – منصور كريشان الثانوية، كامل الدسوقي – الامير فيصل الثانوية، عزمي يوسف – الامير فيصل الثانوية، ماجد الضمور – الشريف حسين الاولى، عرفات رشيد – الادريسي الاعدادية، احمد محمد – الامير فيصل الثانوية، شريف حنون – جبران الاعدادية الاولى، محمد رمضان – مصطفى صادق الرافعي الاولى، محمد عبد الرحمن – ابو امامة الباهلي، هاني ايوب – عبد الملك الثانوية، محمد السكركي – الهاشمي الشمالي الثانوية الاولى، سوسن احمد حمزة – ابن البيطار الاولى، صباح ابو حليمة – الهاشمي الجنوبي الاعدادية الثانية، انعام صالح – الشريقي الابتدائية الثانية، سلمى الشناوي – الامير فيصل الاعدادية الاولى، سناء جبارة – اسكان ماركا الاعدادية، عليا خليل – ماركا الجنوبية الابتدائية الاولى، ليلى حنتوش – ماركا الشمالية الابتدائية الثانية، ليلى شاهين – حي السلام الابتدائية الاولى، فائقة سمارة – جلال الدين السيوطي الاولى، بسمة رحمة – اسكان ماركا الجديد، ناديا حمدان – اسكان ماركا الجديد، سهيلة الحانوتي – ماركا الجنوبية الابتدائية الثانية، زينب عطيات – النصر الجنوبي الثانوية، فاتن ابو هدهود – ام معبد الثانية، حليمة سعادة – يعقوب هاشم الابتدائية، مريم الشرايدة – الامير فيصل الاعدادية الاولى، سلوى الجيوسي – النصر الجنوبي الثانوية – صباح الصمادي – الزبيدية الثانوية الثانية، سنية حلج – المنارة الاعدادية، نوفة حسين – النصر الاعدادية الثانية.

اعتدال الشمايلة – ابن البيطار الاولى، ماي عمير – ابن البيطار الثانية، فاطمة عبد الهادي – التاج التجارية، ربيحة يوسف – ماركا الشمالية الثانوية، سعاد سليمان – النصر الجنوبية الثانوية، وجدان كوكش – ابو عليا الاعدادية للبنات، فريزة حبوب – ماركا الجنوبية الثانوية، سهاج بركات – عين غزال الثانوية الاولى، نائلة عبد النبي – خالد بن الوليد الاولى، الهام فطافطة – محمد الشريقي الثانية، سعاد ابو شاور – النصر الجنوبي الثانوية، حمدة ابو سليم – النصر الجنوبي الثانوية، غادة عناب – نائلة الاولى، حنان العبد اللات – نائلة الاولى، امل قراقيش – ليلى بن طريف الاولى، ميسر حمدان – ليلى بنت طريف الثانية، رولا الدعجة – ماركا الجنوبية الاولى، وداد احمد – ماركا الجنوبية الابتدائية الاولى، رقية المحيسن – الجوفة الابتدائية الاولى، نجاح الخوالدة – خالد بن الوليد الثانوية، امل جابر – بدر الاولى، جهاد موسى – بدر الثانية، بهية قباجة – ابن النفيس الاولى، جميلة حمدان – سيف الدولة الاولى، زغلولة شلباية – اسحاق النشاشيبي، باسمة التميمي – لبابة الاولى، أمنة الخليل – ابن النفيس الثانية، ناديا سمارة – ابو عليا الاعدادية للبنات، ايمان الزواهرة – سيف الدولة للبنات، اخلاص الخواجا – سيف الدولة الثانية، ربيحة عبد الهادي – ابن النفيس الثانية، باسمة الصعوب – سيف الدولة الاولى، شفاء العناسوة – هند بنت عتبة، ميسر فلاح – سيف الدولة الابتدائية الاولى، فاطمة العمري – سيف الدولة الثانية، هناء علوش – الاميرة هيا الثانية، رجائي ياسين – ليلى بنت طريف الثانية، سناء الحنيطي – الشريقي الثانية، فريال ابو نصير الشريقي الاولى.

حنان حسين – سيف الدولة الاولى، نجاح الشويكي – الاميرة هيا الثانية، خولة الجمل – الامير فيصل الثانية، نجاح عبد الرحمن – سيف الدولة الاولى، ربيعة ذياب – التاج التجارية، آيات مصطفى – جبل الامير فيصل الاولى، عائشة عبد القادر – المنارة الاعدادية، نايفة الصمادي – سيف الدولة الاولى، هيا مناور – النصر الثانوية الاولى، سامية الحامد – الزبيدية الاولى، سائدة داود – النصر الجنوبي الثانوية. سميرة جاموس – ماركا الشمالية الثانوية، امنة العقرباوي – الاميرة هيا الاعدادية الثانية، نائلة بركات – عين غزال الثانوية الثانية، خديجة ابراهيم – التاج الثانوية للبنات، هيا القرعان – الزبيدية الاولى، هيفاء مصطفى – رملة بنت عوف الاولى، مريم الزعبي – الزبيدية الثانية، زينب صالح – ماركا الجنوبية الثانوية – فاخرة العلي – الزبيدية الثانوية الاولى، عائدة البدور – ماركا الشمالية الثانوية، وفاء عقلة – عين غزال الثانوية الاولى، منى ابو دية – المحطة الثانوية، سهام النبر – الزبيدية الثانوية الاولى، نورة ابو ريان – عين غزال الثانوية الاولى، لينا حتر – الزبيدية الثانوية الثانية، خديجة ابو حماد – الهاشمي الجنوبي الثانوية، ليلى حجازي – عين غزال الثانوية الثانية، منتهى الشويكي – الهاشمي الجنوبية الثانوية، فتحية المبسلط – ماركا الجنوبية الثانوية، قمرة العوضي – الهاشمي الجنوبي الثانوية، سحر مرعي – الجوفة الابتدائية الثانية، انتصار الدسوقي – ابن البيطار الاعدادية، ردينة الشدفان – الامير فيصل الاولى، انتصار العواملة – ماركا الجنوبية الابتدائية الاولى، اسماء سمور – التاج الثانوية التجارية، معزوزة عثمان – النصر الجنوبي الثانوية، تغريد محمد – النصر الاعدادية الثانية، رسيلة حسين – المنارة الاعدادية، وجدان علاء الدين – فيصل الاعدادية الاولى، عبد الرحمن عباس – جبران الاعدادية الاولى، احمد ابو حلقة – الامام البخاري الثانية، حسين المالطي – الفتح الثانوية، فؤاد الشلالفة – عبد الرحمن الغافقي الثانية، يوسف نصر الله – الامير حسن الثانوية، عزمي محمد – طه حسين الثانوية، محمود الكردي – ابن ماجد الثانية، محمد جمعه – الغافقي الاولى، محمد قنيبي – عبد الجبار الفقيه، حياة حسن – من المحطة الثانوية – الى – الزبيدية الثانوية الثانية، سعدية مصطفى – من الامير فيصل الاولى الى الحسن بن الهيثم الاولى، آمنة ابراهيم من ابن البيطار الاعدادية الاولى الى عبد الرحمن الداخل الثانية، ابتسام الشرمان من التاج الاعدادية الى الحسن بن الهيثم الثانية، جليلة احمد – من ليلى بنت طريف الابتدائية ٢ الى سيف الدولة الثانية، فاطمة علاونة – من ماركا الجنوبية الابتدائية الاولى الى ابو عليا الاعدادية، جميلة عبيدات – من اسكان ماركا الاعدادية الى حي السلام الاولى، ريتا سويدان – من ماركا الجنوبية الثانوية الى ام كلثوم الاعدادية، فضية العبدلات – من ماركا الشمالية الثانوية الى ماركا الجنوبية الثانوية، رندة العوايشة – من النصر الجنوبي الثانوية الى ماركا الجنوبية الابتدائية الاولى، اخلاص الكيالي – التاج الاعدادية الى ام معبد الاولى، رسمية علي – يعقوب هاشم الى فاطمة بنت الخطاب الاولى، سعدة جمعة من الاميرة هيا الثانية – الى – فاطمة بنت الخطاب الثانية، اميرة صديق – من نائلة الابتدائية الثانية – الى الشريقي الاولى، يسري اسماعيل – من النصر الجنوبي الثانوية – الى نائلة الاولى، وجيهة الزين – من الشريقي الثانية – الى – صالحية العابد، سوزان العكور – من صالحية العابد الى الحسن بن الهيثم الاولى.

اعلان تمديد فترة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية السخنة

يعلن لاطلاع العموم في منطقة السخنة انه تقرر تمديد فترة تسجيل الناخبين ثلاثة ايام اخرى وبناء على ذلك ستستمر عملية تسجيل الناخبين للايام التالية وهي الاحد والاثنين والثلاثاء الواقعه في ٩ . ١٠، ١١/٩/١٩٨٤.
وذلك بدلا من الايام التي تصادف فيها عطلة عيد الاضحى المبارك.

رئيس لجنة تسجيل الناخبين
في منطقة بلدية السخنة
سعد قطيشات



اعلان صادر عن مديرية تسجيل الكرك

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة رقم ٦ لسنة ١٩٦٤،

تقدم الى السيد فارس عبدالحميد سالم الكساسبة بطلب تسجيل عقاره الواقع ضمن القطعة رقم ١٣٦ من حوض رقم ٣٢ من اراضي قرية عي المستثناة من التسوية والمحدودة شرقا عبدالمهدي مفلح الكساسبة غربا بخلة شمالا شارع عام وجنوبا محمد سلمان الكساسبة والمقام عليها دار فلاحية قديمة فمن له اي اعتراض على هذا الطلب عليه مراجعة مدير تسجيل الكرك خطيا خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي الكرك
نشات هلسة

فقدان رخصة باص

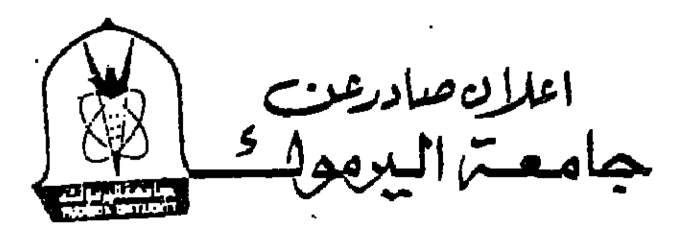
فقدت رخصة باص رقم ١٤٢٧٢٧ باسم شركة باصات الحاج جمعه الشويكي مع تصريح اتجاه الخط وكرت التامين ويعمل على خط عمان مادبا الخط الغربي فالرجاء ممن يجدهم ان يسلمهم لاقرب مخفر شرطة او الاتصال ت ١٨ جرينه مادبا وله الشكر

دعوة من جمعية لفتا

يسر الهيئة الادارية للجمعية دعوة اهالي لفتا للمشاركة في تكريم ابنائهم وبناتهم الخريجين والخريجات من الثانوية العامة وكليات المجتمع والجامعات لعام ١٩٨٤ وذلك في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الجمعة ٩٨٤/٨/٣١ في قاعة الجمعية / حي نزال.

وعليه يرجى من الخريجين والخريجات التواجد في قصر الجمعية لتسجيل اسماءهم قبل ساعتين من الموعد المذكور وشكرا

الهيئة الادارية



بمناسبة بدء العام الدراسي ٨٥/٨٤ في جامعة اليرموك يسر دائرة شؤون الطلبة في الجامعة ان تدعو اصحاب العمارات والشقق السكنية القريبة من الجامعة والراغبين بتاجيرها لطلبة الجامعة مراجعة دائرة شؤون الطلبة اعتبارا من يوم السبت ١٩٨٤/٩/١ ولغاية ١٩٨٤/٩/١٥ لتعبئة الاستمارات الخاصة بالمأجور.

جامعة اليرموك

إعلان هام

كلية دي لاسال - الفرير بعمان

تعلن إدارة كلية دي لاسال - الفرير بعمان أن تأدية فحص الاكمال لجميع المراحل سيكون يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/٩/٣ الساعة ٨ صباحاً بدلاً من يوم الثلاثاء ١٩٨٤/٩/٤

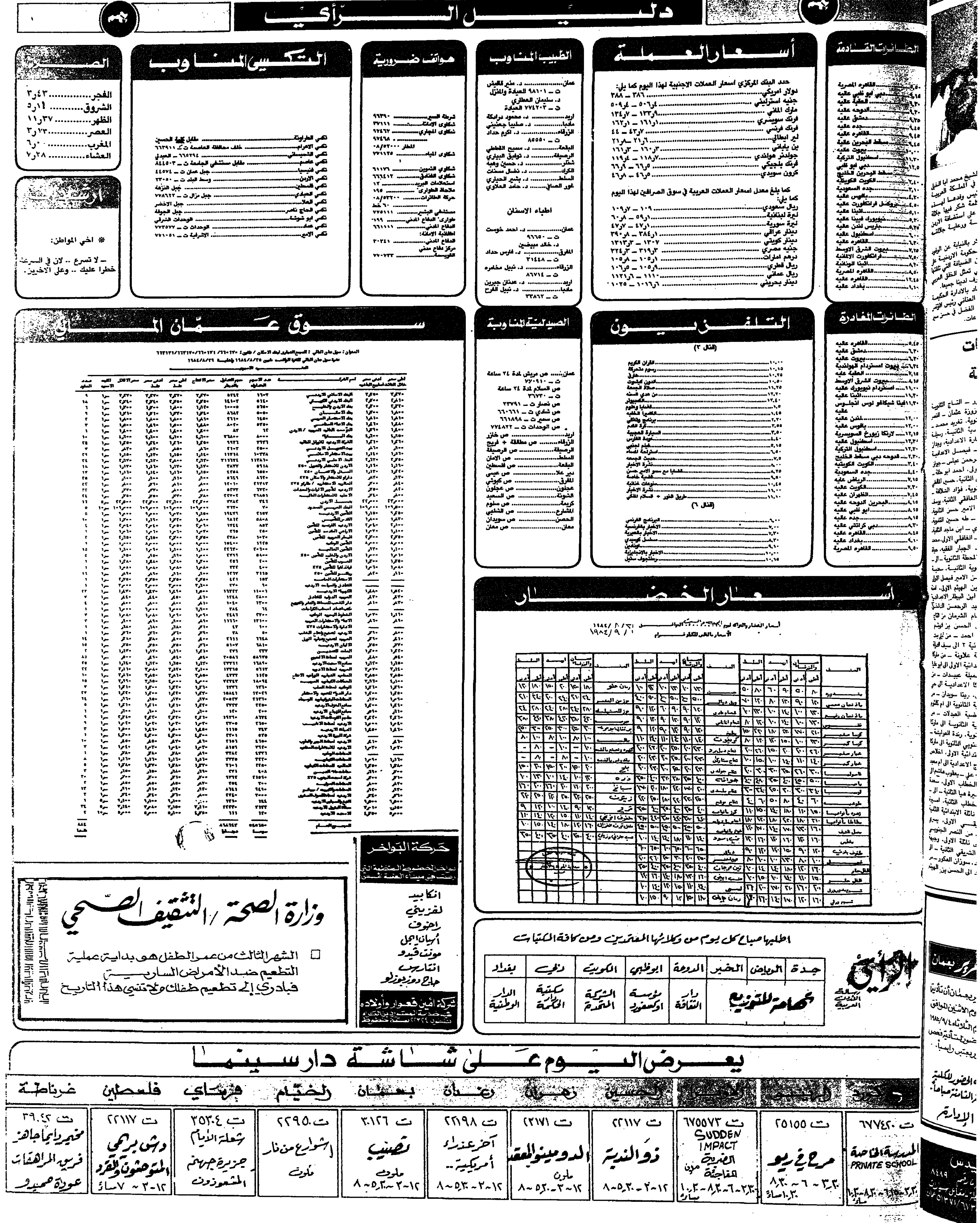
يرجى من جميع الطلبة المكملين الحضور لتأدية فحص الاكمال، وكل من يتخلف عن الحضور يعتبر راسباً.

ملاحظة:
يرجى من جميع اعضاء الهيئة التدريسية الحضور للكلية يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٩/١ الساعة الثامنة صباحاً.
يرجى عدم التخلف

الإدارة

فقد سيارة مرسيدس

موديل ١٩٨٠ لون بيج فاتح – خصوصي أردنية رقم ٩٤٤٩
فقدت يوم الاثنين ٨٤/٨/٢٧ من شارع الوحدة مقابل سيارات ... فالرجاء ممن يجدها الاتصال بهاتف ٦٧٢٥٣٨ / ٥١٢٧١ عمان
أو أقرب مخفر للشرطة



دليل الرأي

الطائرات القادمة

٥,٥٠	القاهره المصرية
٩,١٥	دبي ابو ظبي عاليه
٩,٢٠	العقبة عاليه
٩,٢٠	الدوحه عاليه
٩,٢٥	دمشق عاليه
٩,٤٥	جده عاليه
٩,٤٥	القاهره عاليه
٩,٤٥	مسقط البحرين عالية
١٠,٠٠	بيروت عاليه
١١,٢٠	اسطنبول التركية
١٢,٥	دبي ابو ظبي
	مسقط البحرين الخليج
٢,٤٠	الكويت الكويتيه
٣,١٠	جده السعودية
٤,٢٠	بافوس عاليه
٤,٥٠	بروكسل فرانكفورت عاليه
٥,١٠	اثينا عاليه
٥,٢٠	نيويورك فيينا عاليه
٥,٢٥	باريس لندن عاليه
٦,٠٠	اسطنبول عاليه
٦,٢٠	القاهره عاليه
٧,٢٥	بيروت الشرق الاوسط
٧,٥٠	فرانكفورت الالمانية
٨,٢٠	اثينا اليونانية
٨,٥٠	القاهره المصرية
١٢,٤٥	القاهره عاليه
١,١٠	بغداد عاليه

أسعار العملة

حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية لهذا اليوم كما يلي:

دولار امريكي	٣٨٦ — ٣٨٨
جنيه استرليني	٥٠٦ر٤ — ٥٠٩ر٤
مارك الماني	١٣٣ر٩ — ١٣٤ر٧
فرنك سويسري	١٦١ر١ — ١٦٢ر١
فرنك فرنسي	٤٣ر٧ — ٤٤
لير ايطالي	٢١ر٦ — ٢١ر٨
ين ياباني	١٦٠ر٣ — ١٦١ر٣
جولدنر هولندي	١١٨ر٧ — ١١٩ر٤
فرنك بلجيكي	٦٦ر٥ — ٦٦ر٩
كرون سويدي	٤٦ر٥ — ٤٦ر٨

كما بلغ معدل اسعار العملات العربية في سوق الصرافين لهذا اليوم كما يلي:

ريال سعودي	١٠٩ — ١٠٩ر٧
ليرة لبنانية	٥٩ر١ — ٦٠ر٨
ليرة سورية	٤٧ر١ — ٤٧ر٧
دينار عراقي	٣٨٤ر١ — ٣٩٠ر٨
دينار كويتي	١٣٠٧ — ١٣١٣ر٣
جنيه مصري	٣١٩ر٣ — ٣٢٤ر٣
درهم امارات	١٠٥ر١ — ١٠٥ر٨
ريال قطري	١٠٥ر٩ — ١٠٦ر٥
ريال عماني	١١١٠ — ١١٢١ر٦
دينار بحريني	١٠١٦ر٦ — ١٠٢٥

الطبيب المناوب

عمان .... د. منير قليش
ت — ٩٨١٠١ العيادة والمنزل
د. سليمان العطاري
ت — ٧٧٤٢٠٣ العيادة
اربد .... د. محمود درابكة
مادبا .... د. صليبا جعنيني
الزرقاء .... د. اكرم حداد
ت — ٨٥٥٥٠
البقعة .... د. سميح القطلي
الرصيفة .... د. توفيق البياري
شنلر .... د. حسين وهبه
الكرك .... د. نضال مسنات
السلط .... د. بشير الحياري
غور الصافي .... د. حامد العلاوي

اطباء الاسنان

عمان .... د. احمد خوست
ت — ٩٦٦٥٠
د. خالد مبيضين
المفرق .... د. فارس حداد
ت — ٣١٤٤٨
الزرقاء .... د. نبيل مخامره
ت — ٨٦٧١٤
اربد .... د. عدنان جبرين
مادبا .... د. نبيل الفرح
ت — ٣٣٨٦٢

هواتف ضرورية

شرطة النجدة	٩٦٣٩٠
شكاوى الامانة	٣٧١١١
شكاوى المجاري	٩٧٤٦٢
	٩٧٤٦٨
المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
شكاوى المياه	٧٧١١٢٥
شكاوى التموين	٦١١٧٦
شكاوى الفنادق	٦٦٦٤١٢
استعلامات البريد	١٢
ملاحظة الطوارئ	١٩٥
حركة الطائرات	٠٨/٥٣٢٠٠
	٦٠ خط
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
طوارئ الدفاع المدني	١٩٩
الدفاع المدني	٦٦١١١١
اطفائية الامانة:	
الدفاع المدني	٣٠٢٤١
مركز دفاع مدني الفويسمة	٧٧٠٧٢٣

التكسي المناوب

تكسي العراوية	مقابل كلية الحسين
تكسي الاهرام	خلف محافظة العاصمة ت ٦٦٣٩١١
تكسي الشميساني	٦٦٥٢٩٤ — العبدلي
تكسي عاصم	مقابل مستشفى الجامعة ت — ٨٤٤٥٠٣
تكسي فنيسيا	جبل عمان ت — ٤٤٥٧٤
تكسي الاردن	وسط البلد ت — ٢٣٠٥٠
تكسي فلسطين	جبل النزهة
تكسي العبادي	جبل مزال ت — ٧٧٨٦٢٢
تكسي العلا	جبل الاخضر
تكسي الحاج ناصر	جبل الجوفة
تكسي ابو شوشة	الوحدات الشرقي
تكسي عماد	الوحدات ت — ٧٧٣٥٧٧
تكسي الامير	الاشرفية ت — ٧٧١٠٥١

الصلاة

الفجر	٣ر٤٣
الشروق	٥ر١٤
الظهر	١١ر٣٧
العصر	٣ر١٣
المغرب	٦ر٠
العشاء	٧ر٢٨

ارشادات

* اخي المواطن:

— لا تسرع .. لان في السرعة خطرا عليك .. وعلى الاخرين.

الطائرات المغادرة

٥,٤٥	القاهره عاليه
٦,٢٠	دمشق عاليه
٦,٢٠	بيروت عاليه
٦,٢٤	بيروت امستردام الهولندية
٧,١٥	العقبة عاليه
٨,١٥	بيروت الشرق الاوسط
١١,٠٠	امستردام نيويورك عاليه
١١,٢٠	اثينا عاليه
١١,٣٠	اثينا شيكاغو لوس انجلوس عاليه
١٢,٠٠	لندن عاليه
١٢,٠٠	بافوس عاليه
١٢,١٥	لارنكا زيورخ السويسرية
١٢,٣٠	اسطنبول عاليه
١٢,٣٠	اسطنبول التركية
٢,٣٠	الدوحه دبي مسقط الخليج
٣,١٠	الكويت الكويتيه
٤,٤٠	جده السعودية
٧,١٥	الرياض عاليه
٧,٣٠	الكويت عاليه
٧,٤٥	الظهران عاليه
٨,١٥	البحرين الدوحه عاليه
٨,٢٥	ابو ظبي عاليه
٨,١٥	جده عاليه
٨,٣٠	دبي كراتشي عاليه
٨,٤٥	القاهره عاليه
٩,١٠	بغداد عاليه
٩,٥٠	القاهره المصرية

التلفزيون

(القنال ٣)

١٠,٠٠	القرآن الكريم
١٠,١٥	رسوم متحركة
١٠,٢٥	هزل
١٠,٥٠	الدون كيشوت
١١,٢٥	صلاة الجمعة
١٢,٢٠	من هدي السنه
١٢,٤٠	الكمبيوتر
١,٥	قضايا وعلوم
١,٤٥	الكاميرا الخفيه
٢,٢٠	برنامج وثائقي
٣,٥٥	كرة القدم
٣,٥٠	السيارة العجيبة
٤,٤٠	عودة الفارس
٥,١٥	فيلم اجنبي
٦,٥٠	استراحة المساء
٧,٥	حديث الجمعه
٨,٠٠	نشرة الاخبار
٨,٢٥	قضايا مع سمو الامير حسن
٩,٥٠	قضية خاصة
١٠,٤٥	منوعات غنائية
١١,٠٠	نشرة الاخبار
١١,١٠	طريق النور + السلام الملكي

(القنال ٦)

٦,٠٠	البرنامج الفرنسي
٧,٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠	الاخبار بالعبرية
٨,٣٠	مسلسل كوميدي
٩,١٠	اوشين
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,١٥	رمنتجوف ستيل

الصيدلية المناوبة

عمان ..... ص مريش لمدة ٢٤ ساعة
ت — ٧٧٠٩١٠
ص السلام لمدة ٢٤ ساعة
ت — ٣٦٧٣٠
ص نصار ت — ٢٣٧٩١
ص شادي ت — ٦٦٠٦٦١
ص سمير ت — ٦٦١٨٩٨
ص الوحدات ت — ٧٧٤٨٢٢

اربد	ص خازر
الزرقاء	ص مطالقة + فريج
الرصيفة	ص الرصيفة
السلط	ص الامان
البقعة	ص فلسطين
دير علا	ص عيسى
المفرق	ص كبوشي
عجلون	ص عجلون
الشونة	ص السعيد
كريمة	ص سلوم
المشارع	ص الشلبي
الحصن	ص سويدان
معان	ص معان

سوق عمان المالي

العنوان: سوق عمان المالي: المجمع التجاري لبنك الاسكان / تلفون: ٦٦٠١٢٠/ ٦٦٠١٧١/ ٦٦٣١٧٠/ ٦٦٣١٢١

نشرة سوق عمان المالي للفترة الواقعة ما بين ١٩٨٤/٨/٢٥ ولغاية ١٩٨٤/٨/٢٩

القسم الاول — الاسهم

اعلى سعر خلال العام الماضي	ادنى سعر خلال العام الماضي	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر تداول	ادنى سعر تداول	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢,٥٧٠	٢,٥٠٠	البنك الاسلامي الاردني	١٦٠٢	٥٢٤٤	٢,٥٧٠	٢,٥٧٠	٢,٥٧٠	٢,٥٧٠	١ د	٩
٢,٨١٠	٢,٧٠٠	البنك الاردني الكويتي	٥١٤٠	١٤١٠٢	٢,٧٥٠	٢,٧٥٠	٢,٧٤٠	٢,٧٤٠	١ د	١٨
٢,٣٢٠	٢,٢٠٠	بنك الاردن والخليج	٥٦٥٠	١٠٠٠٥	١,٩٢٠	١,٨٠٠	١,٧٠٠	١,٧٠٠	١ د	٦
١,٨٠٠	١,٧٠٠	بنك الاسكان	٥٠٥٠	٨٦٨٢	١,٧٤٠	١,٧٢٠	١,٧١٠	١,٧١٠	١ د	٩
١,٨١٠	١,٨١٠	بنك الاستثمار العربي	١٤٥٠	٢٦١٠	١,٨١٠	١,٨٠٠	١,٨٠٠	١,٨٠٠	١ د	٢
١,٨٨٠	١,٤٦٠	بنك الانماء الصناعي	٥٢٥٠	٨٠٢٠	١,٨٨٠	١,٥٠٠	١,٤٩٠	١,٥٠٠	١ د	٣
١,٥٠٠	١,٣٩٠	المؤسسة المالية العربية / الاردن	٦٢	٨٧	١,٥٠٠	١,٥٠٠	١,٥٠٠	١,٥٠٠	١ د	١
٤,٦٥٠	٤,٦٠٠	بنك البتراء	٨٠٠٠	٣٦٨٠٠	٤,٦٠٠	٤,٦٠٠	٤,٦٠٠	٤,٦٠٠	١ د	١٠
١,٥٦٠	١,٤٦٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	٣٢٣٦	٩٩٢٦	١,٥٥٠	١,٤٦٠	١,٤٤٠	١,٥٥٠	١ د	٢٥
,٩٠٠	,٨٦٠	بيت التمويل الاردني	٢٥٠٠	٢١٠٢	,٨٦٠	,٨٥٠	,٨٢٠	,٨٢٠	١ د	٣
١,١٦٠	١,١١٠	بيت الاستثمار الاسلامي	١٠٢٢٨	١١٧١٨	١,١٤٠	١,١٥٠	١,١٣٠	١,١٥٠	١ د	٢٩
٢,٧٥٠	٢,٦٢٠	البنك الاهلي الاردني	١١٢٨٦٠	٣١٦٦٦٤	٢,٦٢٠	٢,٨٠٠	٢,٦٢٠	٢,٦٧٠	١ د	٢٤
١,١٩٠	١,١٦٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٢٥٠	٥٩١٨	٢٨٧٢	١,١٧٠	١,١٧٠	١,١٦٠	١,١٧٠	١ د	١٨
١,٢٤٠	١,١٢٠	السندل والاسكان ٢٥٠	٦٥٥٠	٤٢٥٨	١,١٥٠	١,١٦٠	١,١٤٠	١,١٦٠	١ د	١٧
,٦٣٠	,٨٧٠	دارا للاستثمار والاسكان ٢٧٥	٨٦٢٠	٥٦٤٩	,٩٠٠	,٩١٠	,٩٠٠	,٩٠٠	١ د	٢٥
,٨٤٠	,٧٠٠	العالمية الاستثمارية / عقارية ٢٧٥	٢١٧٨٢	١٢٠١٠	,٨٠٠	,٨١٠	,٧١٠	,٨٠٠	١ د	٥٢
,٨٦٠	,٧٥٠	الاردنية لتأجير الآليات والمعدات	٦٦٢٠	٥٢٧٢	,٨٠٠	,٨٠٠	,٧٧٠	,٧٧٠	١ د	٢٢
,٨٠٠	,٧٤٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٢٩٨٥١	٢٢٧٠٢	,٧٨٠	,٧٧٠	,٧٥٠	,٧٥٠	١ د	٢٤
٤٣,٠٠٠	٤٢,٠٠٠	بسمة الاردن	٢٤٦	٧٧٨٢	٤٢,٣٠٠	٤٢,١٠٠	٤٢,٣٠٠	٤٢,٥٠٠	٥ د	١٦
١٠٩,٥٠٠	١٠٩,٠٠٠	البنك العربي المحدود	٧٠	٧٦٢٠	١٠٩,٠٠٠	١٠٩,٠٠٠	١٠٩,٠٠٠	١٠٩,٠٠٠	١٠ د	٥
٩,٢٥٠	٩,١٥٠	التأمين الاردنية	٢١٥٧	١٩٤٧٩	٩,١٥٠	٩,٢٠٠	٩,٠٠٠	٩,٠٠٠	١ د	٥
١,٨٣٠	١,٨٠٠	القدس للتأمين	٥٨٠٨	٩٨١٢	١,٨٠٠	١,٧٢٠	١,٦٦٠	١,٧٠٠	١ د	١٠
٢,١٠٠	٢,٠٤٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٨٥٢	١٧٤٤	٢,٠٩٠	٢,٠٥٠	٢,٠٤٠	٢,٠٤٠	١ د	٤
١,١٠٠	١,٠٧٠	الاراضي المقدسة للتأمين	٢٥٠	٢٦٥	١,٠٧٠	١,٠٦٠	١,٠٦٠	١,٠٦٠	١ د	١
٢,٧٥٠	٢,٧٠٠	النسر العربي للتأمين	١٠٢٠	٢٧٨٠	٢,٧٥٠	٢,٧٠٠	٢,٦٥٠	٢,٦٥٠	١ د	٢
٨,٠٠٠	٨,٠٠٠	التأمين الوطنية	١١٢٥	١٥٤٠٠	٨,٠٠٠	٨,٠٠٠	٨,٠٠٠	٨,٠٠٠	١ د	١
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

أسعار الخضار

أسعار الخضار والفواكه ليوم ١٩٨٤/٨/٣١ الموافق ١٩٨٤/٩/١

الأسعار بالفلس للكيلوغرام

[illegible]	[illegible]

حركة البواخر

بواخر الخطوط المنتظمة التي رست في ميناء العقبة امس

انكابيد
لفزيجي
راهوف
أوبيان اجل
مونت فيدو
انتارس
حاج دوزيوزلو

مع المواطن

رسالة اليوم

اللغة الانجليزية ... وضعف طلابنا فيها....!!

لا احد يستطيع ان ينكر الضعف الذي يعانيه طلابنا في اللغة الانجليزية في مختلف المراحل التعليمية..

هذا الضعف الذي يؤدي الى نتائج سلبية نحن بغنى عنها.

نتائج تتمثل في ايجاد عقدة لدى الطالب. بالاضافة الى "ضعف" معدله في التوجيهي في الفرعين العلمي والادبي. ولنبحث في اسباب هذا الضعف.

هناك سبب رئيسي..

* انه تدريس اللغة الانجليزية يبدأ — من المدارس الحكومية — من الصف الخامس الابتدائي، اي عندما يوشك الطالب على الانتقال الى المرحلة الاعدادية وبعد ان يكون قد امضى اربع سنوات في المدرسة.

* المناهج الدراسية: لا تدل على المستوى الذي وصل اليه الطالب ولا تدل على الصعوبة والسهولة في تسلسل الدروس، كما ان معظم المناهج الدراسية لم يطرأ عليها تغيير منذ زمن بعيد... ربما يقال ان اللغة واحدة لكن، لماذا لا يستفاد من الملاحظات التي يبعثها المعلمون كل سنة عن المنهاج، مع العلم انني صادفت معلمة تدرس في المنهاج الذي درست به.. فلماذا لا يكون هناك تطوير في الاساليب التدريسية..؟؟

* ربما هناك اسباب فرعية نتيجة للاسباب السابقة، فعدم تناسب مستوى الطالب للمنهاج وذلك يعود للسبب الاول، وضعف الطالب الشديد يؤدي الى يأسه ومن ثم اهماله.

ايضا كثير من المعلمين والمعلمات يفضلون اعطاء المعلومات جاهزة باللغة العربية.

ثم اننا نغالط انفسنا في وضع اسئلة "التوجيهي" خاصة في الفرع الادبي.

فاسئلة الفرع الادبي — غير مناسبة لمستوى الطلبة — وقد يقال ايضا ان اللغة الانجليزية مادة اساسية في الفرع الادبي، وعلى طالب الفرع الادبي ان يكون جيد المستوى في اللغة الانجليزية لكن... لماذا ننكر ان معظم طلاب الفرع الادبي انتسبوا اليه لضعفهم بالرياضيات .. وليس لقوتهم الزائدة في اللغة الانجليزية.

واخيرا... فقد وصل ضعف الطلاب في اللغة الانجليزية الى حد... اعتبر فيه الطالب هذه المادة... في عداد المستحيل. ربما كانت الاسباب واضحة فلماذا لا يبدأ بمعالجتها حتى نصل الى نتيجة ايجابية ترضي الجميع..؟؟

"حنان بيروتي"

تنزيلات

مراقب التموين

مشوف.. زي ما حدا احسن من حدا!!!

خضار جديدة

من المسؤول؟

طريق خشافية الدبابية متى يتم توسيعها

من خشافية الدبابية نوجه رسالتنا الى المسؤولين في وزارة الاشغال العامة راجين التكرم بحل اصعب ما يواجهها من مشاكل الا وهي مشكلة سوء طريق خشافية الدبابية التي تربط قريتنا بمدينة سحاب وقد انشئت هذه الطريق قبل خمسة عشر عاما تقريبا وعلى الرغم من مرور تلك المدة الطويلة لم تجر عليها اية صيانة حقيقية اللهم الا بعض الرقع البسيطة التي لا تلبث ان تختفي وهذه الطريق مليئة بالحفر والمطبات الكبيرة ولا تصلح للسير عليها فهي ضيقة جدا ولا تتسع لاكثر من سيارة واحدة فقط كما ان هناك تجاهلا تاما من قبل المسؤولين المباشرين للعمل على حل هذه المشكلة رغم الحاجة الملحة والمطالبة المتكررة لذلك علما بان هذه الطريق تشهد حركة سير كثيفة كونها الممر الوحيد.

كلنا امل من المسؤولين في وزارة الاشغال العامة ان نجد الآذان الصاغية لحل هذه المشكلة.

عارف محمد مفلح الدبوبي

القراء يكتبون

(البسمة)

ابتسم للناس كي يحبوك
افتح لهم قلبك ببسمتك، كي يفتحوا لك قلوبهم
ابتسم لرئيسك يحبك .. ابتسم لصديقك يفتديك..
ابتسم لعدوك يفني حقده عليك
ابتسم لمن تحتاجه بامر، يساعدك وينصرك
ابتسم لزوجتك او خطيبتك، يخفق قلبها لك
ابتسم للصغير.. وابتسم للكبير.. وابتسم للفقير .. وابتسم للغني
ابتسم للناس كلهم، تربح حبهم وعطفهم وقلوبهم

عود نفسك الابتسامة، فالبسمة اقرب طريق الى القلب! البسمة كنز ثمين، وجوهرة نفيسة، وسلاح ماض في ايدينا انها لا تكلف جهدا، ولا تقتضينا مالا، ولكن مفعولها سحري، واثرها جبار مهما اظلمت الدنيا في وجهك، ومهما عبست لك الايام .. تبسم لا تعود نفسك الحزن والكآبة فما تعجز عن تحقيقه بالبسمة، لا يمكن للعبوس ان يحل شيئا منه.

جهاد نور

"الفرح الآتي"

بعد لحظات قليلة تبدأ طائرة العيد بالهبوط تدريجيا على مطار الفرح وعلى جوانب المطار اكتظ المستقبلون تبدو على وجوههم ملامح السعادة واسارير الغبطة كأنها تيجان لامعة يلحظها الناظر من مسيرة شهر وتهبط طائرة العيد فتتناثر الزهور وتتبعثر العطور وتتحد الابتسامات لتشكل عالما اسمه السرور وقمة الارتياح وتتساقط دموع الفرح وتبرز الدهشة في العيون لتبث الف سؤال وسؤال وكأنها رأت ما لا عين رأت فقد نزل العيد من طائرته. ويدوي في ارجاء المطار صراخ جماعي حضر العيد.. جاء العيد.. انه العيد.. مرحبا بالعيد وسرعان ما تذوب جزئيات الصراخ في الهدوء فيسأل العيد عن الوطن المحتل فيقال سليب وعن الاقصى فيقال اسير وعن الجسم العربي فيقال جريح وعن الجسم المسلم فيقال ذبيح فينهار حزنا وينتفخ غضبا ويئن الما وتنحدر من عينيه الدموع فيمسحها رجل جاء من اقصى المطار وسأله العيد من انت فقال: صلاح الدين.

حسن توفيق غباري

"اقــوال"

ان اجمل ما في العمر الشباب واجمل ما في الوجود الابتسامة واجمل فصول السنة الربيع واجمل ما في الحياة الحب فكيف لو اجتمعوا معا لكونوا لحنا جميلا يتكلل بالسعادة الحب مثل الوردة اذ سقيت بماء نقي نمت ومنحتنا الرائحة الطيبة. شيء جميل ان يعيش الانسان ويضحي من اجل الآخرين بشرط ان يكون هؤلاء يستحقون التضحية.

ان اجمل ما في الحياة الحب. واجمل ما في الحب روعة اللقاء فالحب هو اسمى ما في الحياة فلتكن كزهرات لتحيا هذا الحب في هذه الحياة.

محمد عيسى خير الله
المفرق

* خائن الوطن

في احدى المعارك تقدم من نابليون ضابط نمساوي واعطاه معلومات اعانته على كسب المعركة، التي كان يخوضها، ولما جاء ليقبض الثمن، رمى له صرة من الذهب على الارض، فقال النمساوي: ولكني اريد ان احظى بشرف مصافحة الامبراطور، فاجابه نابليون: هذا الذهب لامثالك. اما يدي فلا تصافح رجلا يخون وطنه.

يحيى ضلحي
اربد

قضايا الناس

اين يوجد الحل؟؟؟

لقد رايت مشاهدا واحداثا جعلتني احس باني ارى فلما مرعبا، ولا ادري لماذا عوملت زجاجات الشراب الجديد الفارغة بتلك الوحشية؟؟

سؤالي الوحيد على من تعود الفائدة من تلوث البيئة بالزجاجات الفارغة المحطمة؟ فقد رايت بام عيني مجموعة من الصبيان يتراشقون بالزجاجات الفارغة ويقومون بتحطيم بعضها على سور عمارة مقابل منزلي وتألمت حين رايت احد الصبية يصيح فزعا والدم يسيل من قدميه لانه داس على شظايا احدى الزجاجات المحطمة في الشارع العام. وشاهدت عدة شباب يشربون الشراب الجديد ويتركون الزجاجات الفارغة على الرصيف او على الاسوار بل وحتى داخل باص المؤسسة.

اعود واسأل، هل بيع الشراب بزجاجات غير مستردة الثمن تطور حضاري لم يلحق به المواطن مما جعله يتصرف بتلك الطريقة المخزية؟؟؟ هل الحصول على زجاجة غير مستردة الثمن يحتم علينا تحطيمها لانه لا يحق لنا استرداد ثمنها ام هل من الضرورة فرض غرامات على كل من يلوث البيئة بالقاء الزجاجات الفارغة او تحطيمها ؟ اين يوجد الحل؟

الدكتور سعيد النجار

مشوار الى قرية الدجنية الخزاعله

لقد كانت هذه القرية قبل اعوام خلت من القرى المنسية من حيث الخدمات ودأبت على مطالبة بالحق واعتبرته شرعيا لها وبفضل توجيهات صاحب الجلالة لتحسين اوضاع القرى اخذت جزءا من حقها اسوة برفيقاتها من القرى المجاورة وفي مطلع عام اثنين وثمانين عززت هذه القرية بخط جديد لتعزيز خطها القديم الذي مضى على انشائه اكثر من ثلاثة عشر عاما وهو عبارة عن رصيف من الحجارة.

وبقي هذا الاصلاح الى هذا العام ٨٤ حيث امسك احد المتعهدين بالطريق واخيرا اعلن افلاسه واحيلت الى شركة محلية ووضعت الزيت المحروق وتركت القسم الباقي الى اعوام اخرى ما يلفت النظر في هذه الطريق انه وفي منتصف عبارة للشارع القديم لم تفتح عبارة ملاصقة للشارع الجديد مما وضع السيارات في خطر وحصلت اضرار لبعض الاليات لسقوطها في هذه الهاوية.

اعمدة الهاتف في القرية وضعت ونصبت منذ اكثر من عام ولغاية الان لم تيصل الى المنازل ولا ببعضها بعض.

الحي الشرقي من القرية وهو يعد ثلث البلدة لم يصله التيار الكهربائي لماذا فتحت شوارع بداخل القرية، وانسحبت الاليات قبل اكمالها لماذا مروج الدجنية تعد القسم الكبير من البلدة بحاجة الى شوارع زراعية.

السيارات الخصوصية تعمل على خط هذه القرية اسوة بالباصات العاملة.. يرجى المراقبة.. طلاب المدارس في المرحلة الثانوية يواجهون صعوبات بالدراسة في القرى المجاورة .. مدرسة ثانوية بالبلدة تحل مشاكل الطلاب الذين يتركون المرحلة الثانوية ويشتغلون عمالا لعدم تمكنهم من مصاريف الدراسة.

العيادة الصحية: غير صالحة لمعالجة المرضى بسبب بنائها ومكانها الان.

مبنى البريد: غير لائق لمثل هذا العمل كونه مكونا من غرفتين لا تكفي لشغل مثل هذا المنصب او العمل.

غازي عبدالله
الدجنية — الخزاعله

يا نصيب الجمعية وهذه اللعبة

لم يكن في حسباني ذات يوم ان اقع في هذا المأزق، واي مأزق، انها لعبة واذا كانت كذلك فانا الخاسر الاول والاخير، فمنذ عدة اشهر قامت احدى الجمعيات باصدار يا نصيب خيري خصص لدعم مجلة للاطفال، وهذا شيء جميل ولا احد ينكره، ولكن الذي انكره على هذا اليانصيب هو التماطل في اعلان السحب فبالمرة الاولى قيل ان السحب في ٢٥/٥ وجاء اليوم الموعود وفوجئت بالتأجيل الى الشهر الذي يليه، وجاء الشهر الذي يليه واذا بالسحب يؤجل شهرين ايضا وبعد الشهرين تم التأجيل الى الشهر الذي يليه ولا ادري فما اذا كان السحب سيصدر في الشهر المذكور او سيؤجل كالعادة... والذي اريد ان اقوله الا توجد جهات مختصة تراقب هذه العملية وتلزم صدور السحب في الموعد المقرر.

فتحي فاروق

الى الجهات المختصة

نحن سكان بلدة الاشرفية — اربد نطالب المختصين باعادة النظر في توسيع واصلاح الطريق الواصلة بين دير ابي سعيد والاشرفية والتي لا تتسع الا لسيارة واحدة وان الطريق تكثر فيه حوادث السير وهي مليئة بالحفر والمطبات .. نرجو النظر بعين الاعتبار.

وشكرا لكم..

ابراهيم حسن معمر

نداء

مياه الشرب في الاغوار

نحن سكان لواء الاغوار الشمالية نناشد المسؤولين في سلطة المياه في وادي الاردن بان تجري الفحص اللازم على المياه الموزعة على المواطنين لانه منذ اكثر من اسبوع لاحظنا زيادة نسبة الكلور في الماء مما يثير كراهية شرب الماء وهذا ما يسبب ايضا بعض الترسبات بالكلى.

ايمن منذر

من بعيد

نحن سكان بلدة ابو الفرت التابعة للواء المفرق والتي تبعد عنها حوالي ستين كيلو مترا الى الشرق، نفتقر الى الخدمات الصحية ونطالب ببناء وحدة صحية لحاجتنا القصوى لهذه الخدمة.

عودة مسلم

ضوء

* اخي المواطن:

وفر الكهرباء توفر نقودك وذلك باستخدام مصابيح الفلورسنت (النيون) بدلا من المصابيح العادية فكفاءة مصابيح النيون تعادل اربعة اضعاف كفاءة المصابيح العادية.

إقتراحات

مجرد اقتراح

نظرا لما للاعلانات من اهمية كبيرة ولما لها من تأثيرات اجتماعية ايجابية بحيث قد تسعد الكثير من المواطنين المحتاجين لوظيفة او عمل معين. لذا اقترح بان تكون هناك صفحة خاصة للاعلانات اليومية تحت عنوان اعلانات يومية، مما تسهل على القارئ عملية البحث والذي ينتظر بفارغ الصبر صبيحة كل يوم من خلال اطلاعه على جريدتكم العزيزة والتي هي منه واليه.

أمل ان تجد هذه الفكرة الترحيب من المسؤولين من الصحف..

(محمد رضا) عرسان القواسمة
اربد — كفريوبا

حول مفاتيح صناديق البريد"

قبل فترة — مدة — قامت وزارة المواصلات بالطلب من المواطنين بعدم استخدام نسخ عن مفاتيح صناديق البريد التي بحوزتهم بحجة انها تتلف الزرافيل. انتهى الخبر.

الملاحظة ان من يطلب مفتاح "ص ب" بدل ضائع يزود بمفتاح زرفيل جديد — يركب بدلا من زرفيل المفتاح المفقود —.

فماذا لو قامت الوزارة بالسماح للمواطنين باستخدام نسخ عن مفاتيح صناديقهم توفيرا للمال والجهد الذي يبذله المواطن للحصول على مفتاح "ص ب" بدل ضائع حيث يجب ان يتعطل عن عمله للحضور قبل الساعة ١٢ فضلا عن المضايقات والاتهامات الغير لازمة من قبل الموظفين لاسيما "مكتب بريد الوسط" — عمان.

يوسف ج

فقدان

اعلن انا السائق ربيع قاسم شهابي عن فقدان رخصة سواقة فئة ٦ جميع السيارات تحمل الرقم ٦/٨٢٣ صادرة من الزرقاء ومبلغ من المال وصور شخصية واوراق سيارة باسم شركة النقل البري العراقي الاردني الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بشركة النقل البري العراقي عمان او العقبة.

فقدان جواز سفر

انا فتنة سمير حربي عايد فقدت جواز سفري الصادر من اربد واجهل رقمه مع شهادتي. ميلاد واربع تذاكر سفر ارجو ممن يجد المفقودات المذكورة ان يسلمها لاقرب مركز شرطة او لوكيل جريدة الرأي محمد سكر في المفرق وله الشكر.

العثور على مبلغ من المال

عثر السيد فخري الرفاعي بوزارة شؤون الارض المحتلة على مبلغ من المال داخل حرم الوزارة هذا الاسبوع، ويرجو ممن فقد هذا المبلغ مراجعته شخصيا الطابق الرابع بوزارة شؤون الارض المحتلة.

مفقودات

اربد — اعلن انا المدعو علي مفلح عوض عن فقد جواز سفري اجهل رقمه وتاريخ صدوره والصادر من اربد ورخصة قيادة عموم السيارات اجهل رقمها وتاريخ صدورها وهوية مصنع البوتاس وقد فقدت مني في كراج الكرك يرجى ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مخفر شرطة او وكالات حجازي ٢٣٥٨ او — ت — ٢٦ النعيمة وله الشكر

اعلان مفقودات

اربد — اعلن انا المدعو ياسر محمد مصطفى محمود المحتسب عن فقدان جواز سفري والذي يحمل الرقم ٣٩١٠٤٠ والصادر من القاهرة وجواز سفر شقيقتي عبير محمد مصطفى محمود المحتسب ورقمه ٣٩١٠٤١ والصادر من القاهرة. ووصل بشهادة ميلاد صادر عن دائرة الاحوال المدنية في عمان يرجى ممن يعثر على المفقودات تسليمها لمخفر الحصن او الاتصال مع هاتف ٧٤٦٠٥ عماد المحتسب اربد وله جزيل الشكر.

تهنئة من الاعماق

الوالد والوالدة والاخ لاخوات يهنئون ابنهم

هاني سمعان فينو

بمناسبة نجاحه في امتحان الشامل تخصص ادارة اعمال في كلية المجتمع العربي بتقدير جيد متمنين له دوام النجاح والتقدم

مانينا يا عيني والف مبروك

تهنئة من الاعماق



محمد احمد كايد ابو شارب يهني الصديقين العزيزين

يونس محمد ابراهيم ابو منديل ومهدي محمد خلف الدهامشة

بمناسبة نجاحهما في الامتحان الشامل متمنيا لهما مزيدا من التقدم والنجاح والى الامام

الف مبروك

تهنئة من الاعماق

اربد/كفر يوبا – وليد الردايدة يهني زوجته الغالية

فريال

بمناسبة نجاحها في الامتحان الشامل وحصولها على الدبلوم

الف مبروك

تهنئة مع باقة ورد



يقدمها الوالد والوالدة والاخوة والاخوات الى ابنهم الغالي

عماد خلد شعبان

بمناسبة نجاحه في الامتحان الشامل لكليات المجتمع تخصص محاسبة بتقدير جيد، والى مزيد من التقدم والنجاح، ولتكن هذه الدرجة الاولى التي تصعد بها السلم نحو الهدف المقصود بمؤازرة والديك واخواتك

والف مبروك

فقدان تصريح عمل

العقبة – فقد مني تصريح عمل صادر من العقبة يحمل الرقم ٢٢١٥ تاريخ ٨٤/٤/٦ ارجو ممن يعثر عليه تسليمه لاقرب مخفر شرطة او ص.ب ٩٤٠ العقبة – شركة النصر

عبدالمنعم حسن علي ذياب

تهنئة من الاعماق

ربحي احمد عليان يتقدم باجمل التهاني والتبريك من خطيبته الانسه ست اخوتها رمضان صافي بمناسبة نجاحها في الامتحان الشامل تهانينا والف مبروك

تهنئة بالنجاح

الوالد والوالدة والاخوة والاخوات قاسم ومحمد وعبير يهنئون رائد ابو السمن بمناسبة تفوقه في الامتحان الشامل من كلية الاتصالات السلكية واللاسلكية تخصص تراسل.

وبهذه المناسبة نتوجه بالشكر الى مدير وجميع اعضاء الهيئة التدريسية في الكلية تهانينا والف مبروك

عقد قران مبارك

في جفل بهيج تم عقد قران الشاب الاديب

سالم خماش

على رفيعة التهذيب الانسة

فتحية موسى ابو الحاج

تهانينا والف مبروك

تهنئة من الأعماق

أحمد عبد الحفيظ حجاوي وعائلته واولاده يهنئون ابنة شقيقته وابنة عمتهم السيدة الفاضلة

ماجدة شاكر حجاوي " أم أنس "

زوجة رباح حمد الله حجاوي

بمناسبة نجاحها في الامتحان الشامل ويتمنون لها حياة ملؤها النجاح والتقدم

والف مبروك

أفراح

آل السمن وآل الطاهر

في حفل عائلي بهيج تم في مجمع النقابات المهنية أمس زفاف الشاب الأديب

الدكتور

سهيل بدوي السمن

على صاحبة الصون والعفاف الآنسة

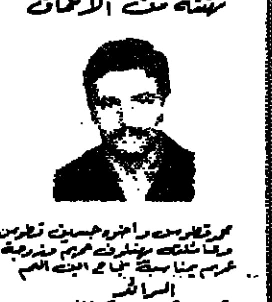
حلو منيب الطاهر

تهانينا للعروسين وبالرفاء والبنين

والف مبروك

سيغادر العروسان اليوم عمان لقضاء شهر العسل خارج البلاد

تهنئة من الاعماق



محمد قاسم واخوه حسين ... يهنئون ... بمناسبة نجاح ابن العم

السيد

محمد محمود قاسم

ابو اشرف

في الامتحان الشامل وحصوله على المرتبة الاولى مساقي في المحاسبة وادارة الاعمال من كلية ... متمنين له دوام التوفيق والتقدم والى الامام يا ابا اشرف

والف مبروك

تهنئة من الاعماق

البقعة/جرش – السيد جمال ابراهيم عيسى العجوري يهني صهره

الحاج محمد محمود عبد الجواد

واولاده عبد الله وحسين وخالد بمناسبة عودة ولده

يوسف

وحصوله على شهادة الماجستير هندسة مدنية من لندن ويتمنى له دوام التقدم والازدهار في خدمة وطنه ومليكه

وعقبال الدكتوراه

تهنئة من الاعماق

خليل طلب شليق والوالدة والاخوة والاخوات وكذلك زوجها سالم حسن احمد يهنئون

اميرة خليل طلب شليق

بمناسبة النجاح في الامتحان الشامل بتقدير جيد جدا.

الف مبروك

تهنئة من الاعماق

ازواج الشقيقات والشقيقات يهنئون ابنتهم الغالية

ميسون فارس سفاريني

بمناسبة نجاحها الباهر في الامتحان الشامل

والف مبروك

شكر تقدير

بعد ان من الله علي زوجي بالشفاء اثر العملية الجراحية التي اجريت له اتقدم بجزيل الشكر الى الجراح البارع الدكتور سليمان الدحابرة اخصائي المسالك البولية والى الدكتور عدنان مسنات والدكتور

صليبا بقاعين ودكتور التخدير منيب سماحة والدكتور خالد كلالدة والدكتور امجد زوايدة

والدكتورة وفاء مدانات والدكتورة وسام ابو ناصر والى جميع الاطباء والممرضات والعاملين في مستشفى لوزميلا لما قدموه من خدمة انسانية رائعة وفقهم الله جميعا.

سميا انطون نعمة

تهنئة من الاعماق





يتقدم المهندس اسماعيل الاسطة ووالدته واخواته باسمى ايات التهنئة والتبريك الى الخال العزيز

سعيد احمد عطية

بمناسبة نجاحه في الامتحان الشامل وحصوله على المركز الثاني في المملكة/قسم المحاسبة.

تهانينا والف مبروك

تهنئة من القلب

غانيي القصاص يهني شقيقته

جملات القصاص

بمناسبة نجاحها في الامتحان الشامل لكليات المجتمع وحصولها على الدبلوم تهانينا القلبية

والف مبروك

مبروك

احمد محمد العوضي وزوجته واولاده يهنئون ابنهم الغالي

سليم

بنجاحة في الامتحان الشامل فرع الهندسة المدنية بتقدير جيد جدا

تهانينا والف مبروك وعقبال الشهادة الكبرى

تهنئة من الاعماق

الوالد والوالدة والاخ محمد والاخوات جميعا يهنئون ابنتهم الانسة

سارا عبد الفتاح عثمان المحسيري

بمناسبة نجاحها في الامتحان الشامل بتقدير جيد جدا

تهانينا القلبية والف مبروك يا سارا

شكر وتقدير

لرئيس بلدية تلاع العلي

احمد العساف ابو علي

اخلاصك وتفانيك وصدقك في خدمة ابناء بلدك دفعني لشكرك محييا فيك روح الاخلاص والتضحية. دمت سالما.

اخوك

تيسير البلعاوي

ابو محمد

شكر وتقدير مولود جديد

انعم الله على ماهر طعامنة وزوجته نوال بمولود ذكر اسمياه

رامي

وبهذه المناسبة يقدمان شكرهما وتقديرهما الى الاطباء مروان السمهوري وجمال مرجي وعبد الله عيسى وجميع الممرضات الذين اشرفوا على عملية الولادة في مستشفى الجامعة.

ماهر طعامنة



انا الصيدلي رياض عبدالمجيد خلف اعلن انني قد بعت صيدلية رياض الكائنة في اخر طلوع المصدار مقابل مستشفى الهلال الى الصيدلي ياسر شاكر شراب ومن له اعتراض على ذلك نرجو مراجعتنا خلال اسبوع من تاريخه والله ولي التوفيق

شقة مفروشة للايجار

مؤلفة من غرفة نوم وصالون وسفره مع هاتف والموقع في جبل الحسين دوار الداخلية اتوستراد النزهة.

المراجعة هاتف ٦٦٦٩٨٤

فقدان شنطة

فقد مني انا المدعو عادل عبدالله

الحاج عيسى شنطة يدوية في سيارة تكسي مكتب مع سائق اوصافه اسمر

واصلع وحسن الصحة وطويل واصله من يافا الرجاء ممن يعرف السائق او

يجد هذه الشنطة الاتصال بهاتف ٩٥٣٧٣ او تسليمها لاقرب مخفر شرطة وله جزيل الشكر

صاحب غاز عادل الحاج عيسى – اسكان ماركا عمارة ١٠

انذار الى المزارع حسين محمد لطيف

الملقب حسين الطموني

بما ان تغيبك المتقطع عن عملك في البستان العائد لي بصفتك شريك اثعاب وعدم ممارسة سقاية الاشجار المثمرة والخضروات والمحافظة عليها بالشكل المناسب انذرك بضرورة العودة وممارسة عملك بانتظام خلال ٢٤ ساعة من تاريخه وبعكس ذلك ستتحمل كافة الاضرار اللاحقة بالبستان والناتجة عن تغيبك

المنذر عبدالله رضوان ابو طالب

بسم الله الرحمن الرحيم

"ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا".

صدق الله العظيم

اعتذار

يعتذر الدكتور زياد عزت القطامي اختصاصي امراض النساء والتوليد وجراحتها عن استقبال مرضاه الكرام من تاريخ ١٩٨٤/٨/٢٧ – ١٩٨٤/٩/١٥ وذلك لتأدية فريضة الحج.

اعلان هام

المدرسة العلمية النموذجية بالعقبة

الوحدات الشرقية – مقابل ثانوية البنين هاتف ٤٣٥٣ العقبة.

روضة ابتدائية – مختلط – اعدادي بنين.

تعلن المدرسة العلمية النموذجية عن استمرار التسجيل في المبنى المؤقت يوميا من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الثانية عشرة ظهرا. يرجى من اهالي الطلبة الكرام مراجعة الادارة لاستكمال معاملة التسجيل علما بان المقاعد اصبحت محدودة

بسم الله الرحمن الرحيم

صك صلح عشائري

ما بين ال الفتياني من القدس وسكان عمان حاليا ضاحية اليرموك للمهندسين وبين ال خميس وحمد الله وابو عياش من اهالي بيت نتيف وسكان جبل النزهة/عمان

في مساء يوم الخميس الموافق ١٩٨٤/٨/٣٠ توجهت الجاهة الكريمة المؤلفة من السادة الحاج عامر اسماعيل عليان والحاج احمد عليان، محمد سلامة واسماعيل ابو عياش وعيسى خميس وابراهيم يوسف حمد الله وابراهيم سالم ابو عياش وعدد من المصلحين الى ديوان ال الفتياني في ضاحية اليرموك/اسكان المهندسين وقد استقبلوا من قبل السادة المهندس احسان نجاتي الفتياني وعلي مصطفى الشريف وعدد من وجهاء ال الفتياني والشريف والحداد وبعد التداول

في موضوع الاعتداء الذي تعرض له المهندس احسان من قبل المغرر بهم كل من غسان عيسى خميس ومحمد ابراهيم يوسف حمد الله وخليل ابراهيم سالم ابو عياش بتوجيه من المهندس المقاول عادل محمد صبحا بتاريخ ١٩٨٤/٨/٨ فقد اعلن ال الفتياني وعلى راسهم المهندس احسان نجاتي الفتياني عن تنازله الكامل عن كافة حقوقه العشائرية والقانونية عن التالية اسماؤهم غسان عيسى خميس ومحمد ابراهيم يوسف حمد الله وخليل ابراهيم سالم ابو عياش فقط اكراما لله ثم لرسوله الكريم ثم لجلالة الملك المعظم ثم للجاهة الكريمة مكفولة من قبل السادة الحاج عزات اللحام والحاج عامر عليان ولا يسع الجاهة الا ان تتقدم بشكرها وجزيل امتنانها على موقف ال الفتياني والشريف والحداد من اهالي القدس على هذا الموقف النبيل الذي ابدوا فيه كل تسامح ومحبة والله خير المصلحين، حرر في يوم الخميس الموافق ١٩٨٤/٨/٣٠.

مشاركة في مكتب تكسي عبد الحميد

يعلن صاحب مكتب تكسي عبد الحميد عن مشاركة اخيه وليد عبد الحميد فرح في كل شي يخص المكتب المذكور من سيارات وغير ذلك فكل من له اعتراض على ذلك عليه مراجعة المكتب خلال اسبوع من تاريخه.

المفكرة

فرقة الفجر الفنية محاولة متميزة من اجل فن جاد

كتب: خالد القدومي:

* كثيرون هم الذين ينشدون للمجد، ولكن القلة القليلة هي التي تصمد حتى الجولة الاخيرة، والزميل تيسير السعدي هو واحد من تلك النخبة التي صمدت حتى الرمق الاخير، فبعد جهد كبير وعناء طويل استطاع السعدي ان يرسي دعائم "فرقة الفجر الفنية".

وبهذه المناسبة التقينا بالفنان الذي تحدث عن اهداف الفرقة قائلا:

الاهداف الرئيسية "لفرقة الفجر الفنية" هي:

* تنمية المواهب الفنية وصقلها والاخذ بيدها بطرق منظمة، وملء اوقات الفراغ لدى قطاعاتنا الشبابية بوسائل اجتماعية بناءة، ثم محاولة خلق جمهور مسرحي واع لان المسرح هو سيد الفنون، وستقوم الفرقة بتقديم خدمات تطوعية لمحافظة اربد بشكل خاص ولاردننا الحبيب بشكل عام.

* هل لك ان تحدثنا عن اوجه النشاطات التي تمارسها الفرقة؟

– تنبثق عن الفرقة اربع لجان فرعية تمثل كافة اوجه نشاط الفرقة وهي: فن التمثيل والمسرح.. الفلكلور الشعبي.. الموسيقى والغناء.. الفنون الجميلة.. هذا بالاضافة الى لجنة الخدمات العامة والتنظيم.

* متى ستبدأ الفرقة بمباشرة نشاطها بشكل ملموس؟

– ستباشر الفرقة نشاطها الفني اعتبارا من منتصف شهر ايلول القادم.

* هل تعتقد ان اعضاء الهيئة التأسيسية للفرقة مؤهلون للنهوض بالحركات الفنية المنوطة بالفرقة في محافظة اربد؟

– بلا شك.. فهناك اشخاص اكاديميون مؤهلون لسد كافة الاحتياجات الفنية والادارية المطلوبة من الفرقة وسيترجم ذلك عمليا باقرب فرصة ممكنة

* من هي الجهة المسؤولة عن دعم الفرقة ماليا؟

– هناك هيئة تاسيسية تطوعية لسد احتياجات الفرقة المالية لحين تمكن الفرقة من التمويل المالي ذاتيا.

معرض للصحافة في المغرب

* تنظم وكالة المغرب العربي للانباء بمدينة وجدة حاليا، معرضا حول الصحافة في المغرب منذ سنة ١٨٢٢ يتضمن حوالي ١٠٠ صحيفة وطنية ومحلية صدرت بالمغرب خلال هذه الفترة الهامة من التاريخ الوطني..

كما يتضمن هذا المعرض سلسلة من المقالات والاخبار التي نشرتها الوكالة حول المنطقة الشرقية بصفة عامة واقليم وجدة بصفة خاصة.

"جرش ٨٤"

الجمعة ٣١ آب ١٩٨٤

الساحة الرئيسية ٦:٠٠–٧:٠٠ موسيقات القوات المسلحة
٨:٣٠–١٠:٠٠ مجموعة الدبكة والسامر «ليلة فرح أردنية»

المسرح الجنوبي ٧:٠٠–٨:٣٠ الفرقة الوطنية للرقص الشعبي (سيراليون) (دينار)
١٠:٠٠–١١:٣٠ فرقة باليه جمهورية كولومبيا (ديناران)

مدرج أرتيمس ٦:٣٠–٨:٠٠ شعر ومتابعة نقدية (١٠) (بدون تذكرة)
٩:٣٠–١١:٠٠ مسرحية «الله يستر من بكره» (نصف دينار)

مسرح الصوت والضوء ٦:٣٠–٧:٣٠ مسرحية «الأطفال قادمون» (ربع دينار)
٨:٣٠–٩:٣٠ فرقة جامعة اليرموك للفولكلور (ربع دينار)
١٠:٣٠–١١:٣٠ فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية (نصف دينار)

قبوزيوس ٥:٠٠–١٢:٠٠ معرض الفنون التشكيلية

درج الكاتدرائية ٥:٠٠–١٢:٠٠ معرض الكتاب

شارع الأعمدة ٥:٠٠–١٢:٠٠ معرض الحرف والمصنوعات اليدوية

الكاتدرائية ٦:٣٠–١٢:٠٠ العروض الإعلامية

غابة الأطفال ٥:٠٠–١٠:٣٠ معرض كتب الأطفال

وجهة نظر:

حركة ثقافية ام ماذا؟

* سؤال يتردد كثيرا على السنة الكثيرين من مثقفينا: هل هناك حركة ثقافية في الاردن؟

انه سؤال نسأله جميعا، ويسأله زملاؤنا من المثقفين العرب كلما التقينا بهم في مناسبة ثقافية او مؤتمر ثقافي. انهم يستغربون عندما يقرأون لكاتب من الاردن او يستمعون اليه في مؤتمر، يستغربون غياب حركة ثقافية تتشكل في الاردن. واستغرابهم مشروع تماما، فمن المستغرب تماما ان يكون هناك مثقفون ينتجون ولا تكون هناك حركة ثقافية. لكننا اذا نظرنا الى الامر بدقة وتمعن، فاننا سنجد ان وجود المثقف ليس ملزما بايجاد حركة ثقافية، لان هذا ليس شأن المثقف الفرد، بل هو شان قطاع اعرض من قطاع المثقفين.. فحتى تكون هناك حركة ثقافية يجب ان يوجد مثقفون فاعلون، وهيئات ثقافية فاعلة، وصحافة ثقافية متخصصة او غير متخصصة، وهكذا عدد كبير من الضرورات والفعاليات يجب ان توجد وتتضافر معا حتى تتكون وتتشكل حركة ثقافية. فهل نملك نحن في الاردن مثل هذه الفعاليات؟

واستطيع الاجابة بثقة: نعم نملك. لدينا فعاليات ثقافية لا تقل في مستوى النضج والتعبير عن غيرها، فالمثقف في الاردن يشارك بفعالية في الثقافة العربية، ولدينا هيئات ومؤسسات ثقافية، ولدينا صحافة ثقافية نامية، ولكن للاسف، ليس لدينا تضافر جهود وقيم حركة ثقافية نشطة. نحن نعاني من هذا. بعض مثقفينا يحمل معولا ليهدم للهدم فقط دون ان يفكر في البناء ابدا، تستشري بيننا الاحقاد الصغيرة فنلغي كل شيء، نهدم القواعد والاسس ونتجاوز كل الخطوط لنؤكد ذواتنا ونلغي الآخرين، نتعامل مع الثقافة بمنطق القبائل، نعلي شان اصدقائنا ونحط من شان الآخرين. فكيف يمكن ان تنشأ في هذا الجو المحموم بالاحقاد الصغيرة حركة ثقافية؟ كيف نساهم في رفد حركة الابداع. ونحن كلما رأينا مشروعا ثقافيا جديدا تنطحنا له بمعول الهدم؟

تلك هي الآفة الاساسية التي نغفلها عندما نحاول ان نتعرف على الاسباب التي تحول دون تشكل حركة ثقافية في الاردن، اعني تلك الاحقاد الصغيرة التي تحاول ان تدمر كل شيء. ونحن جميعا متهمون لاننا جميعا نملك احقادنا الصغيرة.

فخري صالح

حضارة الانسان..

تقضي على الشعور بالنكهة الطبيعية للاشياء

* نكهة الطعام مزيج من عدد كبير من المواد المتطايرة ذات الرائحة التي تمررها عملية مضغ الطعام في الفم. حيث تصعد من الفم والحلق الى الجيوب الانفية ليشعر بها الانسان محددا نكهة ما ياكل.

والنكهة في الطعام قد تكون طبيعية. او مضافة اثناء عملية التحضير. وما استعمال التوابل والبهارات والاعشاب الا وسيلة لاضفاء النكهة على الطعام.

النكهات الصناعية

ومنذ الخمسينات من هذا القرن، ومع التوسع في عمليات تصنيع الطعام وانتشار الاغذية المعلبة والجاهزة المعدة مسبقا، اخذ الوضع يتغير فيما يتعلق بالنكهات الغذائية. فنكهة المواد الغذائية الطازجة لا تقاوم كثيرا تاثير المعالجات الحرارية والميكانيكية التي تفرضها عمليات التصنيع.. خذ مثلا شعورك بالفرق بين نكهة الحليب الطازج والحليب المبستر او المجفف.

وهكذا، لجا اصحاب المصانع الغذائية الى محاولة تحضير النكهات صناعيا واضافتها في الوقت المناسب لمنتجاتهم. وهي عادة نكهات قوية ومركزة تفوق احيانا النكهات الطبيعية. ومن هذه المصانع، مصانع العصير والشراب والحلويات والمعجنات والايس كريم واللبن المحلى والوجبات الجاهزة.

خطورة النكهة الاصطناعية

تحتوي القهوة على (٦٥٠) نكهة. واللحم حوالي الف نكهة. وقد تم احصاء عشرة آلاف نكهة تقريبا، اي عشرة آلاف مادة كيماوية مختلفة منتجة للنكهة. منها حوالي الالف نصادفها يوميا في طعامنا العادي. ولكن هذه المواد تتواجد بكميات «ضئيلة» جدا في المواد الغذائية الطبيعية. فمثلا لا تتجاوز كمية جميع النكهات في الفراولة ٥ – ١٠ غرامات في كل طن اي بنسبة ٥ – ١٠ بالمليون. وفي البازيلاء الخضراء تنخفض النسبة الى واحد من مئة الف مليون.

ان النكهة الكلية الاساسية لمادة غذائية تاتي من عدد معين من النكهات الاولية الموجودة فيه. فمثلا تحتوي الفراولة ٣٠٠ نكهة اولية، ولكن عددا محدودا منها هو الذي يعطي النكهة الرئيسية له. فما دور النكهات الاخرى اذن؟

ان وجودها هو الذي يكون ذلك الغنى في الشذا الطيب والاحاسيس الرقيقة الهامة التي تجعلك تنتشي بتذوق هذه الفاكهة الطازجة، او تنتعش باريج فنجان من القهوة الطازجة الممتازة. ان تنوع النكهات المتواجدة يعطي ذلك الزخم المميز والفريد الذي يجعلك تميز بين صنف واخر من نفس المادة.

اما النكهات الاصطناعية المضافة، فهي عادة مادة كيماوية واحدة مركزة بدرجة قد تفوق تركيزها الطبيعي. ومن هنا تاتي خطورة استعمال النكهات الاصطناعية... انها تهدد بان تجعل الانسان بعد ان يتعود عليها، يفقد قدرته الطبيعية على تذوق وتقييم النكهات الطبيعية الغنية.

ان النكهات الاصطناعية للنعنع مثلا، والتي نجدها مضافة بتركيز مرتفع في بعض انواع الحلوى او اللبان او حتى معجون الاسنان، تهاجم خلايا الحس المرهفة في الجيوب الانفية بشكل وحشي وحارق، بحيث لا تعود هذه الخلايا قادرة على تقدير او الاحساس، بنكهة النعنع الطبيعي بكل غناه من العبير والتكهة.

النكهات المصنعة... الطبيعية والاصطناعية

يقال للنكهة المصنعة انها طبيعية اذا تم تحضيرها من مواد طبيعية باستعمال طرق فيزيائية لاستخلاصها منها، كالضغط والتركيز والنقع والتقطير واستعمال المذيبات المختلفة. مما يسمح بالحصول على عصير او مسحوق مركز او خلاصة للمواد الكيماوية المسببة للنكهات..

وتؤدي هذه العمليات الى تغيير طبيعة بعض النكهات غير الثابتة او تطاير النكهات المتطايرة مما يؤدي لفقد النكهة الاصلية الكلية مهما حاول الصانع تعويض هذه النكهات.

اما النكهة الاصطناعية فتحضر اما بطرق كيماوية من مصادر غذائية طبيعية او بتحضير مواد كيماوية في المختبرات تماثل في التاثير والاحساس. (وليس بالضرورة التركيب) بعض النكهات الطبيعية.

وهناك ايضا نكهات طبيعية تمت تقويتها باضافة مواد كيماوية او نكهات اصطناعية.

ويلجا صانعو الاغذية احيانا الى استعمال النكهات الاصطناعية بدلا من الطبيعية المصنعة لكون الاولى اقل تكلفة، ولانها قد تكون ذات فاعلية عطرية اقوى، كما يعمد بعضهم لاضافة مواد ذات طعم حاد قوي للتوفير في اضافة النكهات، مثل اضافة جلوتامات الصوديوم او الاحماض المختلفة.

ان تاثير تناول مواد غذائية اضيف اليها نكهات اصطناعية يتمثل في حصول نوع من التخدير في خلايا الشم الحساسة في الجيوب الانفية نتيجة قوة هذه النكهات. والاهم من هذا، فقدان القدرة على الشعور بالغنى والتنوع للنكهات الطبيعية، لان النكهات الصناعية، مواد كيماوية نقية وخيدة النكهة.

الخطر اذن حقيقي وهام، اذ يفقد معه الانسان قدرته على تذوق وتقييم الاغذية الطبيعية بنكهاتها الرائعة. خاصة وان معظم زبائن الاغذية ذات النكهة الاصطناعية (حلويات، شراب.....) هم الاطفال والمراهقون، والذين بتعودهم على هذه النكهات القوية سيفقدون الاحساس بروعة النكهات الطبيعية الرقيقة.

حسام مدانات

قطة تعود الى منزلها بعد قطعها ١٧٠ كم!!

* اودعت السيدة بوسينكوفا، من مدينة "بريجنيف" السوفياتية، قطتها السيامية المحبوبة "ليس" عند صديقة لها تعيش على بعد ١٧٠ كم بعد ان قررت قضاء اجازتها السنوية على ساحل البحر الاسود..

وبعد ان عادت بوسنيكوفا من الاجازة فوجئت بوجود "ليس" بانتظارها فرحة عند باب المنزل..

وقد اتضح بان القطة السيامية عادت الى المنزل مشيا وقطعت مسافة الـ ١٧٠ كم في مدة شهر مارة بالعديد من المدن والقرى على طول الطريق..

تجارب على الصورة المجسمة في التلفزيون السوفياتي

* بدات في تلفزيون مدينة لينينغراد مؤخرا، اول تجربة اختبار لبث الصورة المجسمة، التي من المؤمل ان تعمم على التلفزيون المركزي في العاصمة السوفياتي موسكو قريبا.

ويتطلب مشاهدة مثل هذه البرامج المجسمة لبس نظارات خاصة احدى زجاجاتها زرقاء وضاربة الى اللون الازرق، والثانية برتقالية – حمراء.

ويتوقع ان تشغل الصورة الملونة المجسمة مكانا دائما في برنامج التلفزيون السوفياتي.

موت افضل ثور للتلقيح في العالم

* يوصف الثور "توباز" بانه من افضل الثيران في المانيا لاغراض التلقيح، اذ ساعد في انجاب مائة الف رأس من سلالته في انحاء العالم..

وذكر مالك الثور بمدينة "شتوتغارت" بان "توباز" وهو نتاج تهجيني بين ثور كندي وبقرة المانية، مات الاسبوع الحالي بعد ان بلغ من العمر اثني عشر عاما وهو ما يعادل ٨٥ عاما عند البشر.

وقال: ان مئات الآلاف من عينات الحيوانات المنوية للثور "توباز" قد ارسلت الى مزارع في افريقيا الوسطى والهند اضافة الى اوروبا والمانيا..

هدية المانية ثمينة للسوفيات

* تلقى متحف موسكو هدية هي عبارة عن البومات لاعمال ادباء ورسامين كلاسيكيين روس تضم لوحات، صدرت بمدينة "غيتيغني" بالمانيا الغربية..

وتتضمن هذه المجموعات تراجم لاعمال الشاعر "بوشكين" التي جرت في المانيا الغربية، ومنها مجموعة اعمال الشاعر بمجلدات عديدة صادرة عن دار "ايتزل فيرلاغ" في فرانكفورت، والتي تضم اعمال عدة اجيال من مترجمي نتاجات شاعر روسيا بوشكين..

الالغاز الثلاثة..

صدرت حديثا، في عمان قصة طويلة للاطفال بعنوان "الالغاز الثلاثة" للاستاذ خير الحناوي.

وهي قصة ماخوذة من اعماق البادية حيث البساطة والنخوة والشجاعة. فمن خلال استعراضنا للقصة، يتبين لنا الرمز الكبير والافكار النبيلة التي طرحها الكاتب ويهدف من ورائها ابراز الصور الجميلة والمشرقة والرائعة لطفل ذكي استطاع الاجابة عن ثلاثة اسئلة كانت وما زالت تشغل الذهن دائما..

ان هذه القصة تعيدنا الى النقاء والصفاء والبساطة.. ونحن بحاجة دائما الى مثل هذه القصص التي تهذب سلوك الناشئة وتجعلهم يفكرون بهدوء وثقة وعمق!

زيادات كبيرة في انتاج التمر العراقي

* تؤشر التقديرات الاولية في هيئة التمور العراقية ان الكميات المتوقع انتاجها من التمور للموسم الحالي بحدود ٨٠ – ١٠٠ الف طن لمختلف النوعيات..

وتاتي هذه الزيادة بسبب الظروف الطبيعية والمناخية التي مرت على هذا الموسم واثرت على نوعية وكمية المحصول سواء في المنطقة الوسطى او الجنوبية..

الكلية الاميركية الاسلامية

من اجل مزيد من الفهم للاسلام في الغرب

* تشهدت مدينة شيكاغو، ثاني اكبر المدن الاميركية، قيام الكلية الاميركية الاسلامية كاول جامعة من نوعها في امريكا.

ويشكل قيام هذه الجامعة الجديدة انجازا رائعا للوجود الاسلامي بامريكا بصفة عامة، وفي مجال الدراسات الجامعية الاميركية المتعلقة بالاسلام على وجه اخص.

فقد ظل الفكر الاستشراقي عبر السنين، ومن خلال الجامعات، يتحكم في تشكيل الصورة التي يفهمها الغرب عن الاسلام. وظلت الكتابات والدراسات والمفاهيم الاستشراقية هي قفازات ثقافية حريرية في اليد الحديدية للغرب الاستعماري. حيث يدرس الاسلام من اجل السيطرة على عالمه. وهذا ما انتهت اليه دراسات كثير من الكتاب مثل: محمد البهي وعمر فروخ والخالدي ومالك بن نبي وصلاح الدين المنجد وانور الجندي وانور عبد الملك وهشام جعيط وادوارد سعيد. وغيرهم.

وكان الرد، عادة، على الفكر الاستشراقي يتمثل دائما في تاليف كتاب او تقديم محاضرة او عقد مؤتمر او كتابة مقال، وذلك من طرف دارس متخصص او غير متخصص. وتقع تحت دائرة هذه الاجتهادات الفردية المقدرة لمواجهة الغرب ثقافيا وفكريا كتابات الكثيرين. اضافة الى ان الهيمنة الاستشراقية الثقافية كانت من العنف بحيث وضعت معظم الفكر الاسلامي الحديث في دائرة الدفاع والاعتذار والتبرير والشعور بالنقص او ربما اثارت فيه حماسة متعجلة احيانا.

ولم ينتبه عديدون من الذين تصدوا الى الاستشراق الى ان الاستشراق ليس كتابا او نظرية او اتجاها ثقافيا او نزوة فكرية، وانما هو مؤسسة وينبغي مواجهته على مستوى المؤسسات. وفي هذا المجال يعتبر قيام الكلية الاميركية بشيكاغو هو البداية المنهجية الواعية لكسر احتكار التعريف بالاسلام في امريكا والذي كان وظيفة ومهنة للمستشرقين ومؤسساتهم.

ظلت الدراسات الاسلامية في الجامعات الاميركية تعاني من الاستشراق المحكوم بخلفيته العدائية. حيث يعبر عن غرائزه تحت اسم البحث العلمي.

وقام المستشرقون بتشكيل رؤية كاملة عن الاسلام وقدموها الى العقل العربي بعد ان غطت دراساتهم مجالات تاريخ العلوم الاسلامية والقرآن والسنة والفن واللغة ومناهج البحث والادب والمخطوطات وجميع مجالات الحضارة والثقافة الاسلامية. وهذا ما ادى الى ازمة الفكر الغربي في فهمه للاسلام. حيث يدرس الاسلام كثقافة اقليمية قديمة وليس كتجربة كلية ونظرة مستقلة للكون والحياة والانسان والتاريخ.

كما اصبح لهؤلاء المستشرقين ذنب يتمثل في طبقة ثقافية في العالم الاسلامي تستلهم نشاطهم في تحقيق وتوثيق وترجمة وعرض وتحليل ونقد وتفسير ومسخ حقيقة الاسلام. وتلعب هذه الطبقة الحليفة للغرب دورا هاما في تيسير السيطرة الاجنبية وجعل العالم الاسلامي تابعا للغرب على الصعيدين المادي والثقافي.

وتقدم الكلية الاميركية الاسلامية انموذجا مخلصا في تجاوز الانفصام العقلي الذي يعاني منه النظام الجامعي في العالم الاسلامي وتخريج دارسين مسلمين متمكنين من الجوانب المختلفة للتاريخ الاسلامي والفن الاسلامي والثقافة العامة الاسلامية والحضارة الاسلامية والتجربة الحديثة.

أنت والحظ

○ الحمل: مسألة مالية تشغلك. لا تكن متساهلا في اعارتك الاشياء.. مسألة مهمة تتطور وتأخذ ابعادا سيئة.

○ الثور: لا تدع شيئا للصدفة. اعتن بشكل خاص بصحتك لست بمعزل عن البرودة التي يمكن ان تضر بصحتك.

○ الجوزاء: لا تنقصك الشجاعة.. وتفاؤلك سيكون خير معين لك اليوم.. والعزاب لديهم فرصة للقاء الشخص الذي يقبل الحياة معهم.

○ السرطان: قد تضطر لتخصيص وقت اضافي لتصفية الامور القضائية قبل انتهاء العام، كن حذرا في قيادة السيارات.

○ الاسد: تجنب المواضيع النظرية الخاضعة للصدفة، نظم اهتماماتك. كل شيء يسير على ما يرام اذا لم تكن متوتر الاعصاب.

○ العذراء: لا ترتبط بسرعة في المجال العاطفي ولا تطبق احلامك على الحقيقة.. ابحث عن الاشخاص القادرين على مساعدتك في اعمالك المهنية.

○ الميزان: اتصالاتك ستثمر اكثر مما تتوقع هذا اليوم.. علاقات عاطفية مهمة. اعتن بحضور شخصيتك وطريقة تأثيرك دون الرجوع الى الاخرين.

○ العقرب: بعض الاحداث تساعدك لحل بعض المسائل المالية والمهنية.. لا تهمل النصائح المعطاة لك.

○ القوس: فترة هنيئة وممتعة. وفي احدى الزيارات تلتقي بشخص سيكون له تاثير كبير على مشروع تحتفظ به سرا.

○ الجدي: الرياضيون سيتمكنون من تحقيق طموحاتهم اليوم والانتباه الذي توليه لتحضير اعمالك هو افضل ما تفعله اليوم.

○ الدلو: اعتمد على امكاناتك وصلاحياتك لتذليل العقبات الصغيرة التي تعترضك.. لا تقم باعمال متهورة على الصعيد المهني.

○ الحوت: محاولات للقيام بتجارب جديدة في المجال العاطفي.. تجنب اتخاذ القرارات السريعة حتى لا تأسف فيما بعد.

الكلمات المتقاطعة

اعداد: روضة مراد الزرقاء

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

افقيا

١– اغنية لام كلثوم + عقل، ٢– حرف + علم مؤنث، حرف عطف، ٣– سرير + حرف، تقال للقط بالعامية، ٤– متشابهة، + احد اعضاء الجسم، نعم بالفرنسية، ٥– متشابهة، ٦–....، ٧– تجدها في بنات، اسم اغنية لام كلثوم، ٨– مسلسل تلفزيوني اجنبي + حرف، ٩– مخترع التلسكوب.

عموديا

١– علم مذكر، حشرة مضرة، ٢– الاسم الاول لاغنية لام كلثوم + حرف، تتوج به الملوك، ٣– الاسم الثاني لممثل مصري راحل + حرف، حرفان مختلفان، ٤– حرف + علم مؤنث، تجدها في بلبل، ٥– احرف مختلفة، ٦– احرف متشابهة، ٧– تجدها في حياة، ٨– فم بالفرنسية، يوم مبعثرة، ٩– ممثلة مصرية، علم مؤنث معكوس.

افقيا

١– الباما، جن، ٢– ر + مدريد، ري، ٣– بيرزيت، ٤– وند، رفع، ٥– ريم، ٦–....، ٧– ايران، ٨– اليرموك، ٩– شوكت محمود.

عموديا

١– اربد، ن اش، ٢– دل + ين، الو، ٣– بيروت، كير، ٤– ارز، تري، ٥– م د ي، امم، ٦– امت، وح، ٧– رم، حكم، ٨– جر، ٩– ني.

الكلمة الضائعة

ا	ز	و	ل	ب	ي	م	ن	ا	ح	ة	م	ا	ل	ا	ح
ل	ر	ه	ب	ح	ي	ا	ه	ر	ج	ن	س	ي	ا	ا	ا
ط	ن	ا	ر	و	ا	م	ا	ل	ه	و	ي	ت	ل	ل	د
ا	ص	و	س	ه	ظ	ا	ل	ه	ح	ي	ر	ه	ا	م	ث
ح	د	ا	س	ا	ب	و	ا	ل	ظ	ن	ر	ه	ر	ه	ا
و	م	ح	م	د	ل	ا	ي	ه	ل	ة	و	ن	ف	ا	ل
ن	ح	ا	س	ك	و	خ	ل	ع	ج	م	ا	ن	ا	ج	ك
ه	ر	ا	م	ا	د	ا	ي	م	ط	ر	ي	ف	ل	ر	ر
ا	ا	م	ن	ا	ر	ا	ا	م	ج	ا	ب	و	ط	و	ك
ل	ل	ا	ص	ه	ر	ر	ل	ر	ه	و	و	د	ي	ن	ي
ة	ن	ح	س	ح	ر	ي	س	ر	ش	ا	و	م	ب	ح	ش
ا	د	م	س	م	ر	ج	ع	ن	ه	ا	ل	ل	ه	ي	خ
ر	ي	د	ج	م	ي	ل	د	ب	ج	ل	ا	ل	ظ	ن	ه
ة	ت	ا	ك	ج	ا	د	خ	س	ن	ت	ر	ه	و	ت	ل
ه	ا	ل	ر	و	ي	س	ا	ه	و	ل	ي	د	ي	ا	ن
ا	ل	ر	ي	ا	ض	ح	ة	ا	ل	ب	ح	ر	ي	ن	ة

اعداد: سمر وسحر عزت مراد

○ لاعب كرة قدم قطري يتالف اسمه من مقطعين و عشرة حروف.

جادث الكرنيش، الطلحوتة، الامتحان، المهاجرون، زهرة والمجهول، الارض الطيبة، ابو ظبي، دبي، الشارقة، عجمان، ام القوين، راس الخيمة، الفجيرة، جاسكو، الرويس، داس، السعديات، جبل الظنة، طريف، رامادا، الظفرة، البحرين، الرياض، الكويت، حياة رجنسي، سنترهوتل، نهل، هلتون، هوليدي ان، جميل، ابو صقر، احمد، محمد، منار، سمر، سحر، رجاء، اريج، رشا، حب، ود.

جــرش

جرش في يومها .. الرابع عشر:

ازدحام على الفعاليات المحليـة .. والحـرف اليدوية

جرش ـ الرأي ـ من عماد الحمود ـ ويوسف العلان:

يومان فقط وتنتهي تظاهرة جرش الثقافية الفنية، يوم اول امس لاحظ زائر المهرجان الاكتظاظ والتزاحم على الفعاليات المختلفة، فمسرح الصوت والضوء، امتلأ تماما في فقراته الثلاث، مضافة الحاج مازن، فرقة علية، وفرقة اليرموك، وكذلك المسرح الجنوبي حيث قدمت فرقة سيراليون عرضها الاول، اما مسرح ارتموس فلم يستوعب الاعداد الكبيرة التي جاءت لتشاهد المسرحية المحلية "اللـه يستر من بكـره".

ـ جرش

"الله يستر من بكره"

وتفاعل جيد من رواد المهرجان



ـ الله يستر من بكره

امتلأت مدرجات مسرح ارتيموس ليلة اول امس بصورة لم يسبق لها مثيل منذ افتتاح المهرجان. وذلك اثناء تقديم المسرحية المحلية "الله يستر من بكرة" والتي يقوم ببطولتها نخبة من الممثلين المحليين وهم يوسف يوسف، ماهر خماش، سهير فهد، زياد الجغبير، هالة هادي، عثمان الشمايلة، عبد الاله ابو غوش، شاكر جابر، صادق خريوش، وشايش النعيمي.

ومن تاليف الزميل مصطفى صالح واخراج محمد حلمي.

وتتناول المسرحية بالنقد وبشكل كوميدي مبسط وجميل الممارسات السلبية لبعض شرائح المجتمع من هذه النماذج المحامي صاحب الضمير الحي الذي لا يقبل اية قضية لا يؤمن بعدالتها، ومنهم الصحفي والفنان اللذين يشكلان النمط السلبي، فهم يسقطان تحت ظروف الحياة الصعبة وحاجتهم للمادة وهو ما لا يشكل مبررا للسقوط.

وهي عبارة عن محاولة لتعرية السلوك الاجتماعي عند بعض فئات المجتمع.

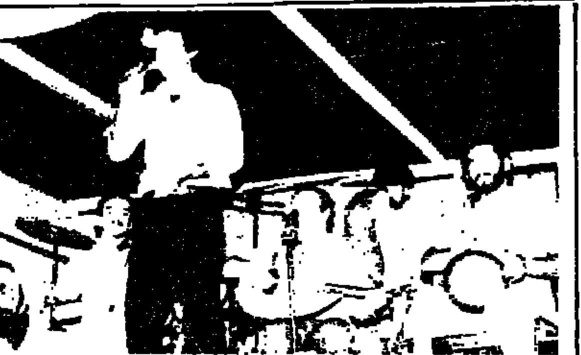
وقد قدم الكاتب هذه النماذج دون طرح للحلول ليفسح المجال امام الجمهور للاجتهاد.

اعود للمسرحية لاقول انها كوميدية جيدة عالجت وبشكل مبسط ورائع مشاكل مجموعة تعيش بيننا في الحياة، وقد تفاعل الجمهور معها بشكل رائع واعادت الى الاذهان الذكرى الطيبة لمسرحيتي محمد حلمي السابقتين "خادم سيدين" و "اللعبة" واللتين لاقتا نجاحا كبيرا اثناء عرضهما وبثهما على شاشة التلفزيون.

ويذكر ان للمسرحية عرضا ثالثا اليوم الجمعة على مسرح ارتيمس الساعة التاسعة والنصف.

فرق جامعة اليرموك

للموسيقى الشرقية والغربية..





ـ فرقة اليرموك

ـ تعتبر فرق جامعة اليرموك من اكثر الفرق المحلية التي تلاقي الاستقطاب الجماهيري للون الخفيف المميز الذي تقدمه فهناك فرقة تقدم الاغاني العربية الحديثة والاردنية القديمة بقالب حديث. وفرقة اخرى تقدم الاغاني الاجنبية ـ الروك اند رول.

ـ وهذه الفرقة تلقى الرعاية والدعم الكامل من جامعة اليرموك نفسها، والتي استحدثت قسما خاصا هو "قسم النشاط الفني" بهدف رعاية مواهب طلبة الجامعة باشراف نخبة من المشرفين المتخصصين.

ـ وتقدم الفرقة حفلاتها في احتفالات الجامعة الخاصة وفي المناسبات الشعبية والرسمية داخل الجامعة وخارجها.

ـ فقد شاركت الفرقة في عدد من مناسبات الاردن الرسمية منها عيد الاستقلال وعيد الجلوس ويوم الكرامة وتشارك في الاحتفالات الخاصة التي تقيمها القوات المسلحة في مناسباتها القومية.

كذلك شاركت في عدد من المهرجانات خارج الاردن في تركيا، اليونان وقبرص.

ـ وتتالف هذه الفرق من ٧٩ طالبا وطالبة يشكلون فريقا متكاملا منهم المطرب والعازف والراقص والمردد كلهم من طلبة الجامعة الهواة ومن جميع التخصصات الاكاديمية.

كما شاركت الفرقة في مهرجان جرش الاول والثاني والثالث.

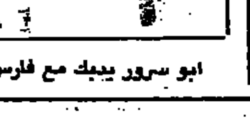
ـ وعن تقبل الجمهور لهذه الفرق يقول السيد غسان حداد رئيس قسم النشاط الفني في الجامعة:

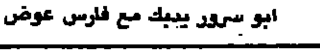
يسعدني القول ان جميع حفلاتنا التي نقدمها على مسرحنا الخاص في منطقة الكاتدرائية او الحفلات التي اقمناها على مسرح الصوت والضوء تلاقي نجاحا واقبالا جماهيريا كبيرا. ويتفاعل معنا الجمهور بدرجة كبيرة لدرجة اننا نستنفذ الوقت المخصص لنا ونعيد بعض الاغاني بعد الحاح الحضور.

ومشاركتنا في المهرجان هي فرصة جيدة لكافة المشاركين في الفرقة ونامل بان تنمو مواهبهم لتقديم ما لديهم امام هذا الحشد الهائل من رواد جرش.

وللعلم فان جميع المشاركين في فرق الجامعة من الهواة كما اسلفت، ومعداتهم على حساب جامعة اليرموك.







ابو سرور يدبك مع فارس عوض







ـ وزير الشباب يتابع فرقة سيراليون

ـ معرض الفنون التشكيلية..

٣٢ قطعـة فنيـة متفاوتـة المستوى

□ قبو زيوس الذي يحوي معرض الفنون التشكيلية المشاركة في مهرجان جرش الثالث، اغلق في الايام الاولى للمهرجان، لاحتوائه على قطع قليلة العدد واعيد فتح ابوابه امام الجمهور بعد ان اضيفت بعض القطع الفنية القديمة لفنانين اردنيين.

قلة عدد القطع المشاركة، يعود الى احجام الفنانين الاردنيين عن المشاركة في المسابقة التي اعلن عنها سابقا وهي منافسة بين الفنانين لتقديم رسومات، او صور، او منحوتات فنية حول كلمتي «جرش» و «مهرجان»، الا ان الفنانين المحترفين اصحاب الاسماء المعروفة لم يشاركوا في المسابقة كما ذكر الدكتور كايد عمرو، الاستاذ المساعد في دائرة الفنون الجميلة بجامعة اليرموك في حديث لـ «الراي».

واضاف «ان فكرة المسابقة تحد من ابداع الفنان فلم يشارك في المهرجان الا مجموعة من «الهواة» التي جلبت بعض القطع من معرض جاليري علية دون علم اصحابها، لتشارك في المعرض.

الفنان فؤاد عبد الرحيم، قال في حديث مماثل، «ان الفنانين لم يكرموا عند المشاركة في العام الماضي وهذا ما جعل معظمهم يحجم عن المشاركة هذا العام، بالاضافة الى ان المسابقة ليست مجالا للابداع او المنافسة، كما اكد الفنان عبد الرحيم.

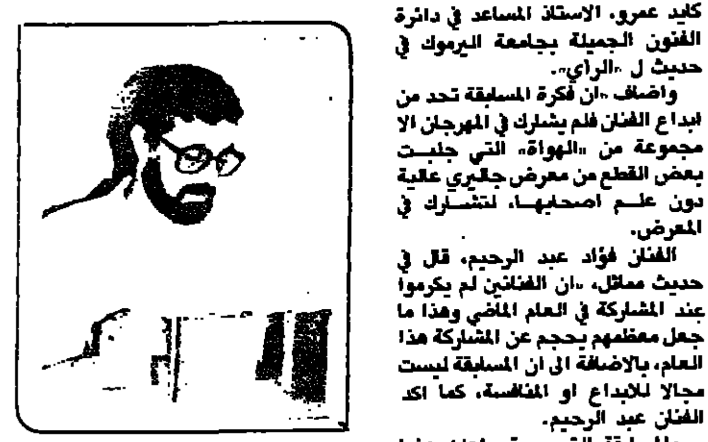
والمسابقة التي سبق واعلن عنها شاركت فيها (٧٠) قطعة مختلفة منها الرسم، النحت، الصور الفوتغرافية، وقد اختارت اللجنة المكلفة باختيار القطع المناسبة (٣٢) قطعة معظمها لفنانين هواة واسماؤهم غير معروفة. فكانت بعض القطع دون المستوى كما اوضح الفنان علي الجابري في حديث لـ «الراي» عند اختيار القطع قبل شهر تقريبا.

لكن هذا كله لا ينفي وجود قطع فنية فريدة، متقنة التصميم والانتاج، ومن هذه القطع التي اعجب الجمهور بها «مكعب جرش» وهو عبارة عن مكعب خشبي يشكل كلمة جرش وضع على رف حجري

يتالف المكعب (٢٤سم) من ثمان قطع تشكل لغزا حسابيا، فهو مبني على المتوالي الحسابي ١، ٢، ٣، ٤.... فالقطعة الاولى مكونة من جزء واحد والثانية من جزءين والثالثة من ثلاثة..

وهكذا (الرسم المرفق) حتى الرقم ثمانية.

يقسم المكعب الى (٢١٦) وحدة حسابية يمكن ترتيبها اكثر من مرة لتكون كلمة «حسين» «نور» وكلمة «جرش» وتشارك في المسابقة المتنافس عليها.



«الراي» التقت المهندس المعماري منذر صباح الكيلاني، ٤٣ سنة، صاحب فكرة المكعب ومصممه، فقال: «هوايتي تجميع الالغاز المعقدة ومحاولة دراستها ومعرفة مكوناتها. فاملك منها مئة لغز من هذا النوع، وعندما قرأت عن المسابقة في الصحف خطرت لي فكرة المشاركة بهذا المكعب الذي استغرق شهرين من العمل المتواصل واضاف «ان المكعب يشكل بالاضافة لذلك لعبة تعليمية وتثقيفية وقد استطعت ان اكتب الكلمات «جرش»، «حسين»، «نور»، من القطع الخشبية الثمانية التي يتشكل منها المكعب، وقد نالت اعجاب جلالة الملك والملكة عندما زارا قبو زيوس في يوم الافتتاح.

ويضيف المهندس الكيلاني لقد استخدمت في تشكيل المكعب جزءا من نظرية العالم الجرشي نيقاماخوس الذي عاش قبل الفي سنة. والذي حرر نظرية الهندسة من العدد.

ويذكر ان الفنان المهندس الكيلاني اقام في العام الماضي معرضا فنيا احتوى على (٣٨) قطعة اقيم في جاليري علية وافتتحه الامير رعد بن زيد ولاقى استحسان الاوساط الفنية.

لقطـــات

* الدكتور عبد الله عويدات وزير الثقافة والشباب يرافقه الدكتور مازن العرموطي مدير المهرجان تابعوا فقرة الشعر وزاروا بيت شعر المعانية وشربوا القهوة العربية "السادة" فيها وتابعوا عرض فرقة سيراليون ـ الدكتور عويدات خرج قبل نهاية العرض.

* الوفد العسكري العراقي ضيف القوات المسلحة الاردنية، شاهد يوم اول امس بعض فعاليات المهرجان.

* حركة السير كانت جيدة على المهرجان ليلة اول امس.

* حضور جيد ومتميز لدوريات الطرق الخارجية بين عمان وجرش.

* مجموعة الامير علي كان الاستقطاب والحضور عليها جيدا، الكبار كانوا اكثر قليلا، ويرددون الاغاني خلف مطرب المجموعة بلال ميرزا "٨ سنوات".

* عدد ممن ممرضات مستشفى جرش الحكومي حضرن حفل جامعة اليرموك.

* الصوت كان سيئا جدا في مسرح الصوت والضوء، عندما قدم المطرب فارس عوض وصلته الغنائيةمع فرقة عالية للفنون الشعبية.

* اسرة مضافة الحاج مازن تابعت باهتمام حفل فرقة عالية وتابعوا حفل فرقة اليرموك.

* "توهان وابو سرور" دب بهما الحماس وصعدوا الى المسرح يرقصون عندما قدم مطرب عالية فارس عوض وصلته.

* العشرات من الممثلين والمخرجين المحليين تابعوا باهتمام المسرحية المحلية الكوميدية "الله يستر من بكرة" على مسرح ارتيمس.

* الممثلة الاردنية ريم سعادة تشاهد يوميا وتتابع باستمرار اكثر فقرات المهرجان المحلية والعربية والعالمية.

* شايش النعيمي .. بملابسه الراقية جدا في مسرحية "الله يستر من بكره" كان نجما بحركاته وتحركاته.

* يوسف يوسف، ماهر خماش، زياد الجغبير، سهير فهد، عبد الاله ابو غوش، هالة عادي، عثمان الشمايلة، شاكر جابر، صادق خريوش، شايش النعيمي، كنتم نجوما لكم كل الحب والتقدير.

* تحية صادقة الى مشرفي وادارة المسارح الجنوبي ارتيموس، الصوت والضوء، ولجنة المراقبة والاشراف على الجهود الجيدة والكبيرة التي تبذل لخدمة روادها.

* بلغ عدد رواد فرقة جيمنك ـ تشيكوسلوفاكيا ٤٣٦ تذكرة والفرقة الوطنية "سيراليون ٦٥٠ تذكرة.

* اعداد كبيرة تركوا عرض فرقة سيراليون بعد ساعة من بدء عرضها.

* نورما قراعين رئيسة لجنة استقبال مغادرة الوفود العربية والاجنبية شعلة واعضاء لجنتها من النشاط تذلل كل عقبة تعترض طريق اي مشارك، حيث تجدها مع كل زائر للمهرجان.

* المكتب الصحفي في فندق القدس خلا ظهر وعصر امس من اي موظف.

* طاف اعضاء فرقة عالية للفنون الشعبية الساحة الرئيسية وشارع الاعمدة يحملون العلم الاردني وعلم "عاليـــه" قبل بدء عروضهم ليلة امس الاول.

* الالعاب النارية الخطرة التي تضمنها عرض فرقة سيراليون الوطنية نالت اعجاب الجمهور.

فرقة سيراليـون الوطنيـة للرقص الشعبي:

الـرقص والغنــاء الشعبي على موسيقى الطبـــول "والسيجورة"



ـ فرقة سيراليون

تمثل تراث مجموعة القوميات والقبائل التي تشكل سكان سيراليون في الرقص والغناء المحلي الذي قدمته فرقة سيراليون الوطنية للرقص الشعبي على المسرح الجنوبي ليلة امس الاول وحضرها جمهور كبير العدد نسبيا، الا انه خرج بعد ساعة

من بداية العرض على الرغم من العروض الفنية الرائعة والرقصات المتقنة السريعة التي تميز الرقصات الافريقية الاصل عامة والتي قدمتها الفرقة.

٢٧ راقصا وراقصة قدموا خمس عشرة فقرة من الرقص والغناء الفلكلوري السيراليوني على موسيقى الطبول المختلفة الاحجام والاشكال من الصنع المحلي بالاضافة الى الالة الايقاعية "سيجورة" والمصنوعة من نبات يزرع في الريف تحملها النساء وتصدر اصواتا عالية منتظمة.

تأسست فرقة سيراليون الوطنية للرقص الشعبي سنة ١٩٦٣ وشاركت في العديد من المهرجانات الافريقية والاوروبية ونالت عام ١٩٦٤ جائزة مهرجان الشباب العالمي بنيويورك

السيد "بيتر سمارت" مدير الفرقة قال في حديث لـ [الـــراي] ان الفرقة تبرز الرقص الغنائي الفولكلوري السيراليوني في اسكتشات مبتكرة من التراث المحلي، تمثل كافة القبائل من السكان، وبعضها يمثل الاساطير المحكية في تاريخ البلاد

واضاف انه لفخر لنا ان نرقص في جرش الاثرية ننقل لمختلف الشعوب بعضا من تراث البشرية عبر اكثر من ٢٠٠٠ عام.

واعرب مدير الفرقة عن سروره وسرور اعضاء الفرقة للمشاركة في مهرجان جرش وتقديم الفن الافريقي للشعب الاردني

معرض الحـرف:

اشغال النحت والحفر فنـون متجددة عبر رحلة التاريخ

النحت والحفر باشكالها المختلفة فنون قديمة عاصرت رحلة التاريخ الطويلة، فهي ليست جديدة على البشرية، لكن " استمرارها والاضافة عليها يجعلها فنا متجددا عاما بعد عام.

وفي معرض الحرف لمهرجان جرش يوجد فنان اصيل يشكل قطعافنية رائعة من الحجر المقدسي، لونه يشبه لون بشرة الانسان يعجب بها الناس ويقفون عنده طويلا، كما يوجد فنان اخر يحفر على النحاس زخارف واشكال هندسية اسلامية فريدة، تكاد تنقرض لعدم وجود من يتقنها:

النحـــت

*يعمل خليل حنانيا ـ ٦٠ سنة ـ على نحت مجسم للملكة نور، عن صورة فوتوغرافية مثبتة امامه. يجلس على الارض "متربعا" وامامه قطعة من الحجر يدق بازميل ومطرقة قطعة من الحجر اللين تسمى "حليب" لينتج منها قطعة فنية نادرة بالابعاد الثلاثية، يستغرق صنعها اكثر من سبعة ايام، بجهد متواصل لينجزها قبل نهاية المهرجان الذي يشارك فيه لاول مرة، وسيقدم الفنان حنانيا هذه القطعة للملكة خلال حفل التكريم بعد المهرجان.

يعرض خليل حنانيا بعضا من انتاجه تمثل لوحة لقبة الصخرة، وخريطة للقدس القديمة وكنيسة المهد، وغيرها من القطع الباهظة الثمن، ويبرر حنانيا ارتفاع سعر منتوجاته بانها تتطلب جهدا كبيرا لا يقاس بثمن وهي متقنة تماما بالقياس والابعاد الحقيقية ولذلك فهي غالية الثمن نسبيا لانها قطع فنية وليست تجارة .

بدأ عمله اساسا في الصدف واستمر يعمل به لمدة عشر سنوات ثم تفرغ للنحت "وقوالب الصياغة" فيصمم للصاغة الموديلات والقوالب التي يستخدمونها لصناعة وتشكيل الذهب.

والفنان خليل الذي بدأ عمله كهواية في البداية تعلمها عن جده ثم احترفها ليعلمها لابنه باسم ٢٨ سنة، قال في حديث لـ "الرأي" انها المرة الاولى التي اعرض فيها اشغالي، وقد لاقت الاعجاب من الجمهور الذي شاهدها حتى ان الجمهور كان يقف طويلا امام منتوجاتي ويسأل عن الحرفة وطبيعتها وكيف اشكل القطع الفنية.

واعرب عن سعادته للمشاركة بالمهرجان وتعريف الشعب الاردني بهذا الفن الذي لا يعرف عنه الا القليلون

باسم: ابن الفنان خليل قال انه امضى خمس سنوات يتعلم من والده هذا الفن، ان هذه القطع تزداد قيمتها كلما زاد عمرها، فهي فن عربي اصيل يفوق ما ينتجه نحاتو فرنسا وايطاليا.

ـ النقش على النحاس

الحفـر والنقش على النحاس

* الحفر والنقش على النحاس من الحرف التي تكاد تنقرض، فلا يوجد في الاردن من يعمل في هذه الحرفة الا حرفيا - يشاهد في جرش، يجلس بين الكتل الحجرية الاثرية ويضع على ساقيه قطعة نحاس دائرية، كبيرة الحجم، ينقش عليها باستعمال "الازميل الصغير" والمطرقة الصغيرة.

أحمد نعمان العمري : ٥٤ سنة امضى ست سنوات في تعلم هذه الحرفة على يد "مغربي" في يافا بفلسطين المحتلة، وانتقل عام ١٩٤٨ ليمارسها في عمان، وقد امضى (٣٥) سنة في هذه المهنة.

ينقش احمد الزخارف الاسلامية والخطوط العربية ، ينقل بعضها عن رسومات موجودة وبعضها الاخر يصممه بنفسه، وهي تظهر مقدرة هذا الرجل على تذوق العمل الفني ونقله بحرفيته.

خلال المهرجان يعمل احمد العمري على نقش اشكال هندسية وزخارف على "سدر نحاسي" يطلب منه جهد (٢٥) يوما بمعدل ست ساعات يوميا، ليجهز بشكله النهائي ويباع بمئتي دينار.

يقول احمد في حديث لمندوب "الراي" احاول تعليم اولاد اخي علي ونعمان ١٤ سنة هذه الحرفة قبل ان تنقرض ولا يوجد من يعمل فيها سواي بالضفتين فهي جزء من تراث امتنا العظيم، وقد اشتركت في المهرجان حتى يتعرف الجمهور العربي على هذا الفن.

ينتظر احمد العمري ان يقيم معرضا لاشغاله النحاسية في عمان ولاول مرة خلال الشهرين القادمين حيث سيعرض القطع المختلفة التي اشتغلها خلال سنوات حياته في هذه المهنة.

(حرف اخرى في صفحة الغد)

فراقيش على الواقف

فرقة عاليه

براعم الرأي

نادي الأطفال

الشــارع العجـوز

ذات يوم سمع سكان احدى المدن الكبيرة انينا مزعجا يصدر عن الشارع الرئيسي الذي يمر وسط قريتهم، وكان ذلك الانين يزداد قوة يوما بعد يوم فخرج جميع السكان الى الشارع يطالبون بايقاف الانين المزعج حتى يتمكنوا من النوم والراحة.

قال مسؤول الهاتف في المدينة ربما تكون كابلات الهاتف تحت الشارع هي مصدر الانين وامر عماله ان يحفروا الشارع حول كابلات الهاتف لفحصها، فوجدها سليمة وجيدة وهي ليست مصدر انين الشارع.

قال مسؤول الكهرباء في المدينة ربما تكون كابلات الكهرباء تحت الشارع التي تنقل الكهرباء الى البيوت والمتاجر هي مصدر الانين، فامر عماله ان يحفروا الشارع حول كابلات الكهرباء لفحصها. فوجد جميع الكابلات الكهربائية سليمة وجيدة ولا عيب فيها وهي ليست السبب في الانين الذي يصدر عن الشارع.

قال مسؤول المياه في المدينة ربما تكون انابيب المياه التي تنقل الماء الى البيوت هي مصدر الانين، فامر عماله ان يحفروا حول انابيب الماء لفحصها، فوجد جميع الانابيب صالحة غير مكسورة او مثقوبة وهي ليست السبب في الانين الذي يصدر عن الشارع.

وهكذا لم يتمكن مسؤولو الماء والكهرباء والهاتف من معرفة مصدر الانين الذي كان يزداد يوما بعد يوم فخرج سكان المدينة ثانية يطالبون بمعرفة مصدر الانين وايقافه.

اجتمع المسؤولون في المدينة وقرروا معرفة سبب الانين مهما كلف الامر فتوزعوا في انحاء الشارع يبحثــون وينظرون وينصتون ويراقبون حركة السيارات وفجأة صرخ احدهم قائلا: لقد عرفت السبب.. لقد عرفت السبب فاسرع اليه الناس والتفوا حوله. فقال لهم: لقد اصبح شارع مدينتنا عجوزا كبير السن ولا يستطيع ان يتحمل حركة السيارات الكثيرة في المدينة لذلك نسمعه يئن ويتألم.

اجتمع المسؤولون ثانية وتشاوروا في الامر وقرروا اغلاق الشارع الرئيسي في المدينة وتحويل حركة السيارات الى اتجاهات اخرى. وبالفعل اغلق الشارع الرئيسي ومنعت السيارات من المرور عليه، ووضع بدل السيارات اراجيح ولعب للاطفال ومقاعد لكبار السن والشيوخ. وزرع جانبي الشارع بالورود والازهار كما حفرت حفرة كبيرة، وسط الشارع لتكون بركة سباحة يتعلم فيها الاطفال السباحة.

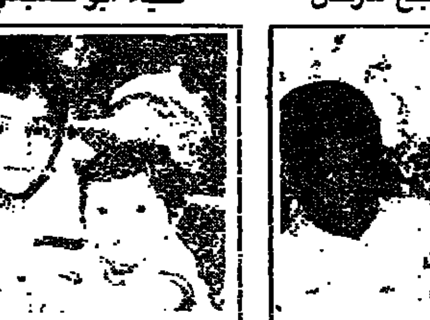
وهكذا ارتاح الشارع العجوز وتوقف صوت الانين المزعج وارتاح سكان المدينة من ازعاج السيارات وتحول وسط المدينة الى حديقة جميلة وفرح اطفال المدينة كثيرا.

عيد ميلاد سعيد

صفحة البراعم ترحب بالاصدقاء الصغار الذين ارسلوا صورهم لنشرها بمناسبة اعياد ميلادهم ونتمنى لهم عيدا سعيدا وعمرا مديدا وعقبال المئة سنة.

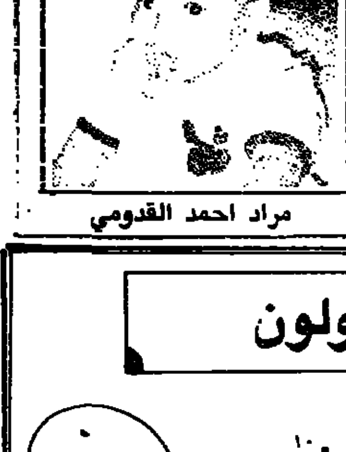


مروان ناجح سرحان — ضياء ابو حسباني



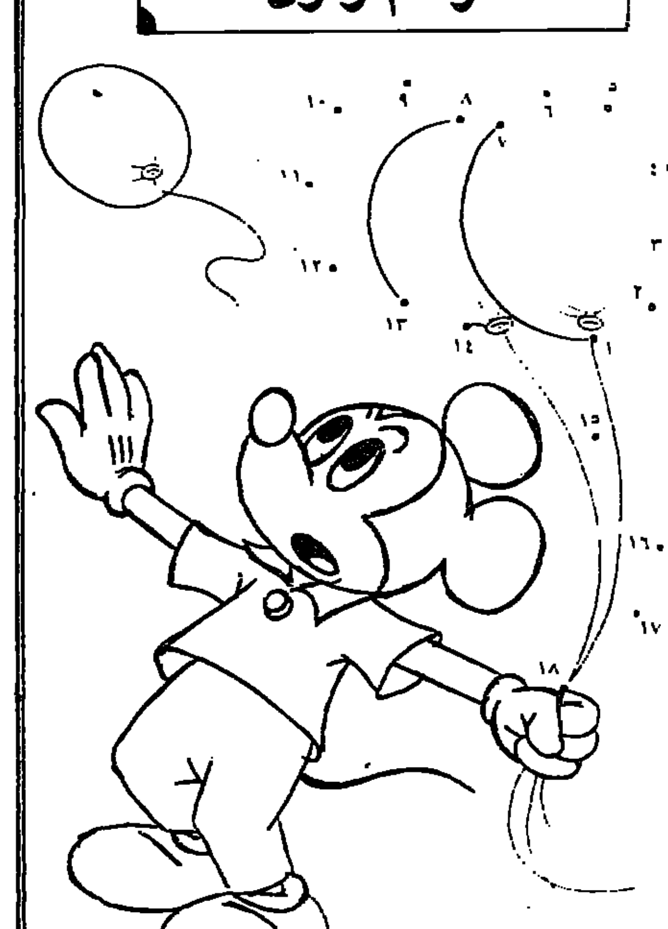
حسن وفريد السطري — تامر وسامر الزيات





نور سليمان صلاح — مراد احمد القدومي

ارسم ولون



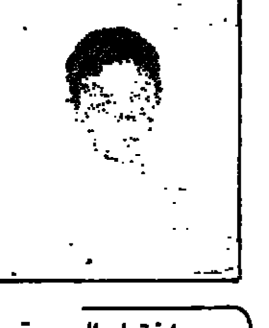
لغتنا العربية الجميلة



يحكى ان سلحفاة اسمها ذهب كانت تعيش في احدى الغابات. فكرت ذات يوم في بناء بيت جميل وحديقة جميلة. كانت ذهب نشيطة وذكية جمعت بعض الحبوب والنباتات وزرعتها حول بيتها الجديد، ومع الايام اصبح بيت ذهب حديقة جميلة ذاع الخبر وانتشر في الغابة. فجاءت الحيوانات تهنىء ذهب على ذكائها وذوقها الجميل.

من اختيار الاصدقاء

هل تعلم



ـ اختيار الصديق
يسار عودة

ان اكبر مدينة في اسيا هي طوكيو عاصمة اليابان.

واكبر مدينة في افريقيا هي القاهرة عاصمة مصر.

واكبــر مدينــة في امريــكا الشمالية هي نيويورك عاصمة الولايات المتحدة.

واكبــر مدينــة في امريــكا الجنوبية هي بيونس ايــرس عاصمة الارجنتين.

معلومات تهمك

البن هو ثمرة شجرة استوائية يسميها علماء النبات «كافيا ارابكا» اي القهوة العربية. ويصل ارتفاع شجرة القهوة الى ثلاثة امتار واوراقها بيضوية الشكل لامعة السطح ولون ازهارها ابيض طيب الرائحة.

وثمرة البن صغيرة حمراء اللون تشبه الكرز وتحتوي كل ثمرة على بذرتين ما عدا الثمرة الموجودة في نهاية الغصن. وتكثر زراعة اشجار القهوة في المناطق الجافة والرطبة حيث لا تنخفض درجة الحرارة عن خمس درجات ولا ترتفع عن ثلاثين درجة.

زرعوا فاكلنا ونزرع فيأكلون

. مر احد الحكام بشيخ عجوز يزرع فسائل زيتون في قطعة ارض. وكان الشيخ طاعنا في السن والمعروف ان الزيتون لا يثمر الا بعد عدة سنوات فتعجب الحاكم من الشيخ وسأله:

وهل تعتقد ايها الشيخ انك ستعيش لتأكل من ثمار ما تزرع؟ اجاب الشيخ: الاعمار بيد الله يا بني، لقد زرع اباؤنا فاكلنا ونحن نزرع ليأكل ابناؤنا وتلك هي سنة الحياة.

اضف الى معلوماتك

المناطق القطبية



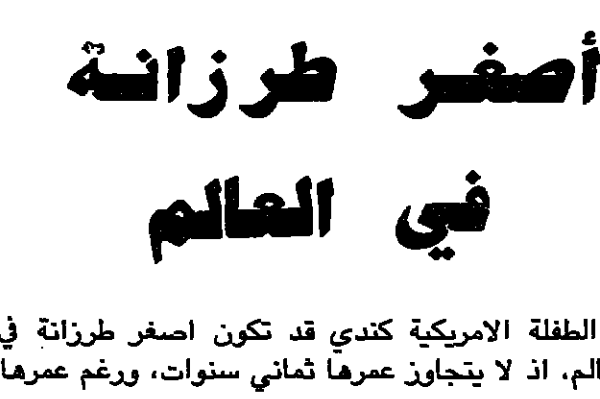
وهي المناطق الواقعة عند طرفي الكرة الارضية في الشمال والجنوب وهي مناطق شديدة البرودة بسبب بعدها عن الشمس، وفي بعض ايام الشتاء لا تشرق الشمس في المنطقتين القطبيتين وفي بعض ايام الصيف لا تغيب وعموما تتجمد المناطق القطبية الشمالية والجنوبية في فصــل الشتاء.

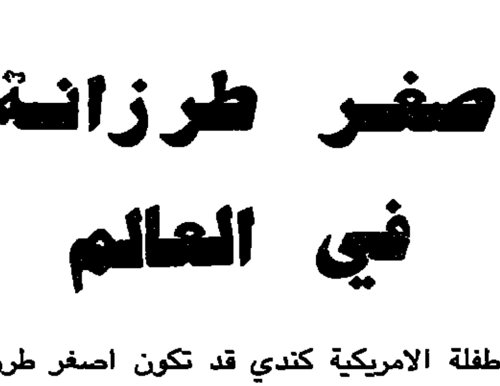
اشهر الحيوانات التي تعيش في المناطق القطبية الدب القطبي والثعلب القطبي وحيوان الرنة وحيوان اللاموس وطيور البطريق وهي نوع من الطيور لكنها لا تستطيع الطيران وعجول البحر وبعض انواع الكلاب.

يطلق على المقيمين في المناطق القطبية الشمالية اسم الاسكيمو وهم يلبسون ملابس سميكة من الفراء ويبنون منازلهم من كتل الجليد ويصطادون عجول البحر دافيال البحر للاستفادة من لحومها وجلودها كما يصطادون السمك في فصل الصيف. ويسافر الاسكيمو بواسطــة زلاجات تجرها الكلاب.

وفي فصل الصيف حين تذوب الكتل الجليدية في المناطق القطبية تذوب المنازل المبنية من كتل الجليد حينئذ يسكن الاسكيمو في خيام يصنعونها من جلود الحيوانات. ويصنع الاسكيمو ملابسهم واحذيتهم من جلــود الحيوانــات وفرائها.

أصغر طرزانة في العالم

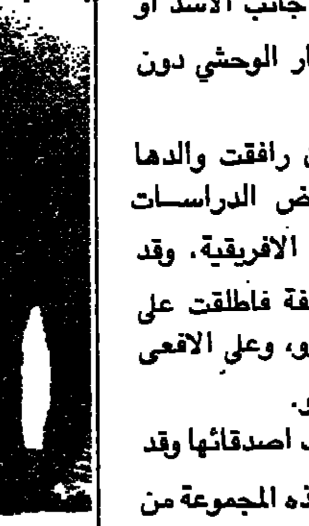












الطفلة الامريكية كندي قد تكون اصغر طرزانة في العالم، اذ لا يتجاوز عمرها ثماني سنوات، ورغم عمرها الصغير فقد استطاعت كندي ان تقيم صداقة مع عدد كبير من الحيوانات وصار بامكانها الوقوف الى جانب الاسد او مداعبة الافاعي واللعب مع الفيل والحمار الوحشي دون خوف.

وقد اتيحت هذه الفرصة لكندي حين رافقت والدها العالم الامريكي الذي يقوم باجراء بعض الدراســات العلمية على الحيوانات في غابات القارة الافريقية، وقد اطلقت كندي على اصدقائها اسماء مختلفة فاطلقت على القرد اسم شارلوت وعلى الزرافة اسم زوزو، وعلى الافعى اسم برناديت وعلى وحيد القرن اسم توتو.

كندي ما تزال حتى الان تعيش الى جانب اصدقائها وقد التقطها المصور الفرنسي كريستيان بوير هذه المجموعة من الصور وهي تلعب مع اصدقائها.

تطور الهاتف

* كلمة الهاتف باللغة العربية تقابلها كلمة تليفون باللغة الاجنبية ومعنى تيلفون التكلم عن بعد.

* نحتاج الهاتف في كثير من امور حياتنا اليومية الاتصال بالاهل والاصدقاء والاطمئنان عن مريض، وطلب النجدة والاسعاف.. الى غير ذلك من اعمال والهاتف افضل واسرع طريقة للاتصال بالاخرين.

* مخترع الهاتف هو غراهام بل وهو اسكتلندي، ولد في مدينة ادنبره عام ١٨٤٧.

* مر جهاز الهاتف بتطورات كبيرة منذ ان اخترعه بل عام ١٨٦٧ وحتى اليوم.

* اخر تطورات الهاتف نوع جديد ويسمى الهاتف المرئي، ويمكنك بواسطة هذا الجهاز مشاهدة الشخص الذي تتحدث معه.

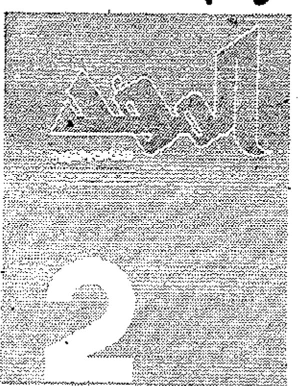
نرحب بالأصدقاء



رائد نعيم حنون — نسرين سليمان صلاح — حربي احمد سالم — امجد صلاح الطراونة



عدد جديد من المهد



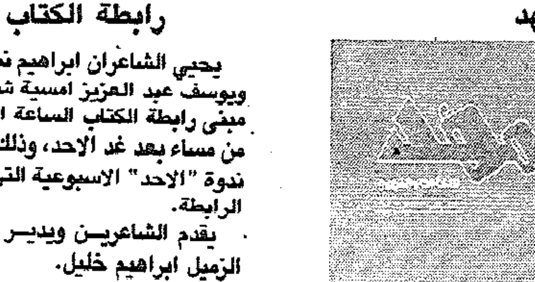
صدر حديثا العدد الثاني من مجلة "المهد" للثقافة والفنون ويقع في ١٦٣ صفحة من القطع الكبير.

يتضمن العدد قصائد للشعراء ادونيس، وقاسم حداد، وامجد ناصر، كما يتضمن قصصا لـ (يوسف ضمرة وامين صالح وفيتزر جيرالد) ترجمة القاص الياس فركوح.

وتضمن العدد كذلك دراسات للسادة جابر عصفور وكمال ابو ديب وفخري صالح وهاشم ياغي، بالاضافة الى حوار مع المخرج التونسي محمود بن محمود اجراه للمجلة الناقد السينمائي عدنان مدانات.

كما تضمن العدد ايضا ملفا بعنوان "دفاتر" شارك في تحريرها السادة عبد الله رضوان، مؤنس الرزاز، عبد الرؤوف شمعون و محمد الظاهر.

رابطة الكتاب



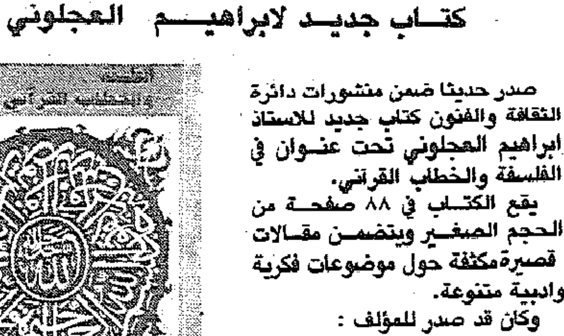
يحيي الشاعران ابراهيم نصر الله ويوسف عبد العزيز امسية شعرية في مبنى رابطة الكتاب الساعة الخامسة من مساء بعد غد الاحد، وذلك في اطار ندوة "الاحد" الاسبوعية التي تقيمها الرابطة.

يقدم الشاعرين ويدير الندوة الزميل ابراهيم خليل.

مركز شباب مخيم الزرقاء

يلقي الاستاذ حيدر رشيد محاضرة بعنوان "البطالة والعمالة الاجنبية وتاثيرها على الواقع الاقتصادي الاردني" في مركز شباب مخيم الزرقاء الساعة السابعة من مساء اليوم.

كتاب جديد لابراهيم العجلوني



صدر حديثا ضمن منشورات دائرة الثقافة والفنون كتاب جديد للاستاذ ابراهيم العجلوني تحت عنوان في الفلسفة والخطاب القرآني.

يقع الكتاب في ٨٨ صفحة من الحجم الصغير ويتضمن مقالات قصيرة مكثفة حول موضوعات فكرية وادبية متنوعة.

وكان قد صدر للمؤلف :

* تقاسيم على الجراح /شعر ٩٧٢
* نظرات في الواقع الثقافي الاردني – دراسة ٩٧٩
* وحينما نلتقي – مشترك – شعر ١٩٨٠
* مسلمات في ضوء التحقق – دراسة ١٩٨٢.



طبعة ثانية من كتاب يوميات اكرم زعيتر

صدرت قبل ايام في قبرص، الطبعة الثانية من كتاب يوميات اكرم زعيتر عن الحركة الوطنية الفلسطينية، وقد صدرت الطبعة الاولى منه في بيروت عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية وقد ارخ هذا الكتاب لمرحلة من ادق المراحل التي مرت بها القضية الفلسطينية، وهو يجابه بشراسة وقوة المخططات الصهيونية من اجل انشاء وطن قومي لليهود تنفيذا لوعد بلفور الصادر سنة ١٩١٧.

جاء الكتاب في ٦٦٠ صفحة من القطع الكبير بالاضافة الى ملحق للصور،

---

* طفلـــة تقـــاوم

"القيمتان معا: قيمة ما يقـال .. وقيمة كيف يقال

بقلم: الدكتور عبد الرحمن ياغي:

* صوتان في الاعمال الادبية لهما حضور ثابت:

صوت له ايقاع مرتفع .. يقرع الاجراس .. ويجلجل في الافاق ويزوبع في الاسماع حتى يضمن الوصول الى جميع الزوايا التي تقبع في النفس البشرية.

وصوت له ايقاع هادىء، يتسلل الى النفوس .. ويسبح كالنسيم في الاجواء .. ويتسرب الى الاسماع كالماء والهواء، حتى يملأ الجوانح من غير ضجيج او عجيج.

وكلا الصوتين من خلق الظروف الموضوعية التي تقتضي حضور احدهما او كليهما في آن واحد.

* ومن اجل ان يكون لكل من الصوتين تأثيره حمل الصوتان موقفا فكريا يدافع عن العدالة والحرية، ودفع الظلام الذي يجلبه العدوان والاستيطان والتسلل الغادر والظلم والتمييز والاحتلال، وما الى ذلك من هجوم على حق الشعوب في الإستقلال والحرية والامن والرخاء.

* ولكن هذا الفكر او الموقف الفكري يحتاج الى قناعة ليرسخ في العقول والصدور والنفوس، ولعل الابداع الادبي ان يكون اقرب السبل الى التوصيل والترسيخ والمكوث في الاعماق وضمان القناعة بل لعل القصص ان يكون اقصر الطرق لالغاء المسافة بين المبدع والمتلقي !

* وحين يلجأ القاص الى البنية البسيطة الواضحة والعلاقات الاجتماعية والسياسية في اصفى حالاتها، والى العلاقات اللغوية النقية القادرة على تحقيق تلك القيم وتوضيح تلك العلاقات، حين يلجأ الى ذلك يضمن وصوله الى النفوس الصغيرة المتفتحه والى النفوس الكبيرة الواعية على حد سواء!

* ان البراءة والصفاء والبساطة في البناء القصصي تمنح هذا العمل ملامحه التي تحدث اثرها من غير ضجيج او عجيج ! وحينئذ يكون اثر العمل الفني اشد واوقع وابقى واوسع من الف مقال ومقال .. او تقرير سياسي.

* ان لغة الفنون اقدر على كسب المواقف وضمان القناعة !

* من هنا كان الفن الهادف لغة الشعوب في عرض قضاياها امام الشعوب الاخرى .

* ولقد آثر الكاتب القاص (محمود شقير) هذه السبيل لعرض قضيته الانسانية ونضالها ضد الصهيونية معتمدا الواقع البسيط والعلاقات البريئة والطفولة الصافية، وجاءت مجموعته (الجندي واللعبة) محققه لهذا الطموح، ولعل في اختيار واحدة من قصص المجموعة ما يثبت ذلك، يثبت قيمة الاختيار، اختيار ما يقال من الواقع، وقيمة كيف يقال ؛ فالقيمتان معا ضروريتان.

الجندي واللعبـــة

قدمت امينة مع امها الى عمان، واقامت عند اقاربها عدة ايام، تعرفت اثناءها على اطفال كثيرين، وروت لهم حكايات عن المظاهرات التي تجري في شوارع القدس ضد الاعداء.

غادرت امينة عمان وهي تحمل عروسا اشتراها لها احد اقاربها، ولما اقتربت السيارة من مركز الحدود على نهر الاردن، اخذت الام تتفقد ما حملته من امتعة وهدايا، وطلبت من امينة ان تحرص على لعبتها من الضياع.

اقتربت الام، من جندي اسرائيلي يفتش القادمين، ابتسم الجندي لامينة، ثم قدم لها قطعة من الحلوى، ترددت امينة، ثم اخذتها حينما رأت امها تقف صامتة.

بدأ الجندي يفتش الامتعة والهدايا، ثم مد يده الى اللعبة وخلصها من بين اصابع امينة، قالت الام:

– هذه لعبة للبنت، اتركها !!

قال الجندي وهو يهز اللعبة :

– انها ثقيلة، ماذا خبأت داخلها ؟!

مدت امينة يدها لاستعادة اللعبة، لكن الجندي ابعدها عنها وقال:

– انتم تخبئون الاسلحة والمواد المتفجرة في كل مكان، يجب ان افتشها جيدا.

شد الجندي بكلتا يديه على اللعبة وفصل رأسها عن جسدها، فصرخت امينة، لكن الجندي استمر يمزق بطنها بحثا عن المواد المتفجرة، وحين لم يجد شيئا القى بها على الارض.

انحنت امينة واخذت تلملم اجزاء لعبتها المزقة، ثم انتبهت الى قطعة الحلوى التي في يدها، حدقت في وجه الجندي، والقت بقطعة الحلوى تحت الاقدام وسارت الى جانب امها مبتعدة".

* بهذا المستوى من القصص الهادىء نظفر بفعل ادبي، وليس بعملية اعلام ادبي.. وتبدو قيمة العمل القصصي هنا في حركته الهادئة الفنية.. واما قيمة الحركة الفنية ففي خصوصياتها

– امينة.. وليست اية طفلة..

– بينما الام .. ليست الا جناحا تتحرك امينة في حمايته.

– والحركة في المكان .. في شوارع القدس حيث تتحول الحالة الى (لغة الفعل) المتمثلة في المظاهرات.

اما الحركة في المكان حين يبتعد فتتحول الحالة فيها الى (لغة الوصف) والذكرى، لانها لغة الاصداء، اصداء المظاهرات حين تبلغ الاهل والاقارب في عمان.

– والاقارب في عمان.. ودورهم في شراء اللعبة للطفلة امينة.. وسيكون لهذه اللعبة دورها.

– والجسر .. جسر العودة .. المكان الدرامي الذي تتوتر عليه الاحداث والاعصاب.. و(الحلوى) التي تفقد معناها في يد الجندي.. ولا يبقى لها طعم ولا قيمة.

والمواجهة التي تشتعل بين الجندي الصهيوني وبين امينة.

– والاتقان الذي يقيم علاقة بين الفعل واللغة بحيث نكاد لا ندري من منهما يحرك الاخر، الفعل ام اللغة. فاللغة تتحرك مع الحركة والحركة تتحرك مع اللغة.

– ويصبح القاص عينا يقظة ولسانا مبينا وفكرا متوقدا وقلبا متوهجا وارادة مشتعلة وتصبح هوايته التعامل مع الاجزاء او المفردات الحية التي يعيد تشكيلها بخصوصياتها.

– والكاتب حين يبتعد عن ملتقى المواجهة يتعامل في عمان مع صدى الاحداث ومع الاطفال الذين لا يحملون في قصته اسماء كما تحمل امينة.. انهم اطفال .. مجرد اطفال.. ولو افترضنا ان احد هؤلاء الاطفال قد صادف ان اقترب من ساحة الفعل وذهب الى الجسر وكان له موقف مثلا مع امينة اذن لاقتضى الموقف ان يصبح له اسم خاص كامينة.

– الفعل والحركة والايقاع.. كلها تنمو وتنمو واللغة تنمو وتتلون حسب قرب المكان او بعده عن ساحة المواجهة.

– ولغة الايماء، هنا غير لغة التصريح ..ولغة التوجس غير لغة الصريح..

– والحلوى تظل رهينة في يد امينة حتى ترى ماوراء الامر.. وقد القت بها وانتقمت بها من الجندي الذي مزق لعبتها.

– ولغة المواجهة غير لغة الخلاص.

– كل هذا – حين تكتمل التجربة والدربة الابداعية – يبدو كالعفوي وما هو كذلك. ولكن تجميع الاجزاء واعادة التشكيل لا يتم بصورة ميكانيكية.

– وما دامت الصهيونية تزرع جذورها بعد التسلسل في هذا الجزء من العالم العربي يصبح هذا الادب او هذا النوع من ادب المواجهة ضرورة للتعبئة. وتصبح (امينة) بالتجربة القاسية معدة اعدادا حرا .. ويستمر نموها ووعيها واستعدادها للمواجهة.

– هذا هو دور الابداع الادبي في عملية التوعية.

* ان المسافة قد اصبحت ملغاة بين الطفلة والوطن واللعبة، واصبح الوطن هو اللعبة هو الطفلة، والطفلة هي الوطن واللعبة، واصبحت العلاقة بينها علاقة لها طعمها ومعناها،

واصبح الوطن غاليا غاليا غاليا، واصبحت المواجهة بالايماءة وبالقاء قطعة الحلوى تحت الاقدام ضرورة حين حيل بين امينة وبين لعبتها.

* بمحاورة مثل هذه المفردات التي يتكون منها التشكيل الادبي القصصي تتوهج القصة وتتوهج التجربة.

هموم المعزف..

للشاعر يوسف ابو ريشة

علمتني بعد شوط ليس لي فيه رجوع
ان أيامي التي مرت بحرمان وجوع
هي عمري لا التي احرقتها بين الشموع
وبأن العطش القاتل بدأ للسطوح

* * *

علمتني بعد شوط ليس فيه صبا
انه ما كل سمسار علا منتصبا
بحلال باع، اذ يدعو الى محق الربا
ربما كان ربا فوق ربا فوق ربا

* * *

علمتني بعد شوط ليس لي فيه رغيف
ان من كان ينادي: ها هو الدين الحنيف
ثم مد اليد كي يسرق من جيب الضعيف
هو أعدى من عدو، ظاهر الامر مخيف

* * *

علمتني بعد شوط ليس لي فيه دراية
ان كذابا باسم الدين لا يحفظ آية
اذ يصلي لنفاق وسماجات دعاية
انما يربو به اجرامه نحو النهاية

* * *

علمتني بعد شوط ليس فيه مطامح
ان من يلوي نصوص الدين لويا للمصالح
على تأويله أبشع انواع الروائح
هو من يفتي ببيع الارض والشعب المكافح

* * *

علمتني بعد شوط ليس لي فيه اطلاع
ان قضحا لعدو داخلي ذي قناع
هو اولى من عدو خارجي في الصراع
صاحبي قاسمته خبزي وخلفي اللص باع

في معنى الامـــة

بقلم: ابراهيم العجلونـي

كلمة اخيـــرة

انه ليدهي لدينا اذن، ان الاسلام هو قوام الشخصية العربية، وجماع خصائصها، وانه اذا كان للبشرية كلها رحمة، ودينا هاديا، فهو للعرب اساس بنيانهم وركن حضارتهم، ومعنى حياتهم، على ان هذا كله منظور اليه بصفة كونه مدخلا الى واقعنا الراهن، وزاوية اكثر اتساعا نضيء من خلالها وقائع كثيرة مؤلمة.

● من ذلك ان معنى الامة كما اوردناه، وبالخصوصية التي تلمسناها غير وارد الان في حياتنا، واننا في احسن الاحوال، مجموعات من الناس، قذفتها الضرورة في بيئات مختلفات، واننا نتعايش – تحت حكم هذه الضرورة – ونتباغض، ونتدافع وليس ثم غير الكراهية ملمحا عاما.

● ومنه ايضا ما نحياه من ازدواجية في القيم والاخلاق والتشريعات، بحيث يصعب ان نتبين الخيط الابيض من الخيط الاسود في امورنا كافة، فلا نحن عرب على ما نفهمه من ذلك، ولا نحن غربيون، ولا نحن شرقيون.

● ومنه كذلك، ولعله اكثر شي مدعاة للقنوط، اننا لا نستشعر حاجة للعقل او الحرية، ولا نعي – في الاعم الاغلب – مبلغ ما نحن فيه من ذلة وهوان. فكاننا استمرأنا ذلك ورأيناه امرا طبيعيا.

● ومنه كذلك سيطرة هذه النزعة البلاغية القاهرة علينا، وتبارينا في صك الكلام وتنميقه، وتلميعه وتزويقه، وهروبنا على جواد البلاغة الى زمن مضى وانقضى، وقفزنا عن حقائق واقعنا الشرس، بمجموعة من التلفيقات والمظاهر الخادعة والتشادق الفارغ.

● ومنه، خامسا، ما يشيع فينا من امثال الخنوع، وحكمة الاستعباد مثل قولهم:

* حط راسك بين ا لروس وقول يا قطاع الروس.
* اللي ما بيجي معك .. روح معه
* اذا انجنوا أصحابك عقلك ما بنفعك
* الايد اللي ما بتقدر تعضها، بوسها وادعي عليها بالكسر
* الحجر بمطرحه قنطار
* حاكمك لاكمك
* جوز امي هو عمي

وهي امثال صادقة من حيث انطباقها على الواقع النفسي الذي نرتع فيه جماعات وفرادى، وتوافر خصائص عصر الإنحطاط فيها، بيد انها كاذبة من حيث تنكبها لما يجب ان يكون عليه الاحرار، ومناداتها باخلاق العبيد.

● ومن الوقائع الكئيبة التي تقعد بنا مع خوالف الشعوب، ما نراه من اتجاهات في الفكر والادب تحول بينهما وبين العمل السياسي، وهي دعاوى لا نجد لها مبررا سوى الجبن والغفلة في ان واحد واذا كان الجبن مفهوما في هذا المقام. فان الغفلة في حاجة الى شيء من الايضاح، فحملة الاقلام الذين ينأون بانفسهم عن معترك السياسة يتوهمون ان ذلك يتيح لهم ان يفكروا جيدا وآن يتأملوا الاشياء والموجودات، وان يخرجوا بعد ذلك على الناس بدورهم النفيسة وفتوحاتهم الوجدانية او الروحيه التي ستجعل هذه الارض الممتلئة شقاء جنة وارفة الظلال ملؤها العدل والسلام والطمأنينة !!!

وفي حقيقة الامر، اننا هنا امام نظرة قاصرة، لا تعدو ان ترى العالم مجموعة من الاشياء قد اتخذت اماكنها على نحو (استاتيكي) ثابت اقرب الى الموت منه الى الحياة، وفي اطار هذه النظرة يأخذ كل شيء لونه المحدد، وسمته، وأفقه الذي – يجب – ان لا يغادره، ويغدو الابداع الانساني محصورا بالحدود المرسومة التي يبدو وكأنها قدر محتوم وارادة الهية نافذة.

اما وجه الحق والقول الفصل في هذا الاشكال "الغفلة" فهو ما نراه جميعا ونلمسه ونتنفسه ويخترقنا الى العظم، وما نستيقنه من ان العالم في حقيقته "مجموعة او مجموعات من العلاقات" وان هذه العلاقات متشابكة على نحو يجعل اية نأمة حدثا كونيا، ويعود بكل قطرة الى بحر الوجود الذي هو متضمن بدوره في تلكم القطرة.

فالادب والدين والفن والسياسة والفلسفة كلها جوانب لحقيقة واحدة، واي فصل بينها فهو غير مقبول، الا اذا كان بامكاننا ان نفصل بين اعضاء الانسان الواحد.

ويظل اقرب الى المنطق ان نطالب بمفهوم صحيح للسياسة وبمفهوم صحيح للادب، والفكر يضع الامور في نصابها، ويعيد لحياتنا العربية توأمها مع نفسها واتساقها مع ذاتها التي اوشكت على ان تذهب حسرات

● واذا كانت هذه دعوة للعمل السياسي، فاننا نرجو ان لا تلتبس اخر امرها بتلك النزعات الاقليمية المنتشرة في وطننا العربي من اقصاه الى اقصاه، وان يكون رائدها "دولة العرب الكبرى" التي ما نزال على وفرة المثبطات نؤمن بقيامها ..

ويظل من حقنا القول اخيرا: ان اية رؤية "من الخارج" الى هذه الامة، مقوماتها، خصائصها، ادواتها، هي رؤية مرفوضة، وان ادرى الناس بشعاب مكة .. هم اهلها .. وبالله التوفيق ...

أدب رحلات

خلاصـــة الحـــوار الطويل..

الوطن والشعر والبطولة

بقلم: الدكتور خالد الكركي

كان علي ان ازرع عمان في اعماق الذاكرة، وان امد خيوط الشوق الى الكرك التي لم اتمكن من الرحيل اليها منذ شهور طويلة مع انها راحلة في من زمن بعيد، وكان علي ان استنفر كل قراءاتي واسفاري وانا في الطريق الى موسكو، تسعدني والزميل الدكتور جميل علوش اننا خطرنا ببال الهيئة الادارية العزيزة رابطة الكتاب فقررت ايفادنا الى الاتحاد السوفياتي في اطار برنامج التعاون مع اتحاد الكتاب السوفيات.

كان احمد بن فضلان في الرحلة طيفها الحبيب، فهو رائد الرحالة العرب الى روسيا منذ مطلع القرن الرابع الهجري، وكان الزميل الدكتور علوش ديوان شعر عربي ان انشد او كتب او علق... وكم تكون المسافات قصيرة ان كنت تستظل بعباءة ابي الطيب ولياليه بعد الظاعنين شكول.

ويتسرب اليك ابو تمام نغما عربيا في عمورية، ويقرأ زميلك من روائع شوقي ما يسر ويبهج ويشجي ويبعث الاسى. وتصبح كما قال ابو الطيب "واهدأ والافكار في تجول"، ويسعفك ابو الطيب ثانية بمدخل للوصول كريم، فأنت الذي تستطيع الحكم على الاشياء، وانت الذي تملك ان تسأل وتقارن، وما انت قادم بغير ذخيرة من تاريخ وقوم ورؤية، ورغبة في الحوار والصداقة:

وما انتفاع اخي الدنيا بناظره
اذا استوت عنده الانوار والظلم

تستقبل موسكو زوار ذلك المساء برذاذ ناعم، ولعلك معتاد على مثله في لندن، لكنك تصغي الى هذا الهدوء العجيب الذي تفرضه هيبة الاشجار التي تتزاحم على جانبي الطريق الذي يسير بك الى فندق "روسيا"، هذا المكان الذي يحفظ هدوءه ووقاره وضيوفه يعدون بالالوف.

يستقبلك الصباح والتاريخ معا في ساحات موسكو وانت ورفيقك والمترجمة تأخذون من شمس النهار الدافيء بعض خيوطها في الطريق الى لقاء مع مدير العلاقات الاجنبية في اتحاد الكتاب السوفيات، ورئيس قسم "البلدان العربية"! في قسم الاجانب، ايغور يرماكوف الذي يحدثك بلغتك. وتستند حديثك عن الوطن والرابطة والصداقة والشكر الى كل ما هو جميل في هذه كلها، وتشعر بالحاجة العميقة الى نقل ادبك الجميل الصادق الى كل صفحات لغات الدنيا كي يعرفك الناس من خلالها لعل الصورة التي فرضتها الكتابات الغربية، والمجلات العامة تتغير قليلا، هذا مع انك تحس هنا بأنك لست بحاجة الى "مصارعة" اسياد الصهاينة واتباعهم (كما هو الحال في الغرب) كي يعترفوا بان الشمس تطلع من الشرق.

تأخذك الايام القليلة الى لقاءات عميقة غنية بالحوار، والى جولات حافلة بالرؤى والمجد في ضواحي موسكو وكل زوايا لينينغراد وتحس بان الساعات التي تغفل فيها عن المتابعة ضائعة منك، لذلك ترحب ورفيقك بالسفر ليلا في قطار متأخر حتى تدخل المدن في الصبح الذي يتنفس بالزاحفين الى البناء والحياة والامن الذي قاتلوا من اجله نابليون وهتلر، وتشهد مقابر شهدائهم بكل ما هو انساني عميق.

اي جوانب الحديث ترصد؟
واي لحظات الزمن تسجل؟
وقومك في الذاكرة.. ماذا هم فاعلون؟

تلاحقك الاسئلة، وانت تعرف "ما صنعت بنا الليالي، وتصغي الى حوار في دار نشر الكاتب السوفياتي، فيخطر ببالك الكاتب الاردني/ العربي. وتحاور الاصدقاء في هيئة تحرير "الاداب الاجنبية"، وتتمنى ان يأخذ ادب قومك طريقه الى القراء السوفيات، وليس لك ان تخشى قلة المؤونة، فقد نبتت في الارض العربية اشجار متصوفة/ خارجة فيها النقاء والعنف، تكتب للانسان والحرية والمستقبل، ونبتت في وطنك حدائق جميلة في كتابات وقصائد وروايات وقصص.

لعلك لا تريد ان تدخل من باب ادب الرحلات فتصف ما شاهدت من اثار ومتاحف ومنجزات، ولكنك تقول ان الناس اليوم يعرفون ويقرأون ويسافرون، مع انك تدرك ان هوى القراءة والترجمة والسفر مازال غربيا – امريكيا، على الرغم من كل ما فعل الغرب بنا منذ ان جاءنا نابليون غازيا وردته عكا والازهر وسليمان الحلبي، واجهزت عليه جرأة المقاتلين في ضواحي موسكو.

"العجز ليس عقلا"، ولا يراه كذلك الا الجبناء، وها انت تغمض عينيك على ذكريات كثيرة من رحلتك، وتسترجع صور لينينغراد في متاحفها وقصورها وتماثيل عظمائها ودورها التاريخي، لكن السيف يتسرب الى الحلم والذكرى، وكل الاحاديث عن "بوشكين" و "مايكوفسكي"، و "الطاهر وطار"، ومعين بسيسو، وانت في منزل الشاعر السوفياتي "ساروكن" الذي سبق له ان زار وطنك وحمل منه ذكرى طيبة، ومهمة الشاعر عنده ان يقاتل ان فرضت الحرب على وطنه، وما الفصل بين السياسة والشعر بجائز.

الوطن والشعر والبطولة كانت خلاصة الحوار الطويل مع الشاعر الكبير. تعرف انك لا تستطيع ان تنقل كل الحوار، لكنك تقف طويلا عند اعجابه ببطل الاتحاد السوفياتي الماريشال جوكوف، وعن القصيدة التي يعكف على نظمها عنه، ويقرأ من اجلها تاريخ الحرب وسيرة البطل... ويشدك هذا الصدق في التعبير عن الموقف من القضايا التي تشغل من حضورنا الفكري جله... ولا تستغرب حين تتفق معه على أن النازية والصهيونية بلاء يجب الخلاص من الثانية كما تم القضاء على الاولى.

يظل حنينك الى شمس عمان يذكرك بان يوم العودة قريب. ويزداد هذا الحنين كلما تذكرت الزملاء في الرابطة، وساورك الظن بانك اخذت "فرصة" كان عليك ان تعرضها على غيرك وتهدأ نفسك حين تجد نفسك في موقع من يحمل صورتهم الى العالم، ولا تدري لماذا عاودتك صورة الجامعة وانت تتحدث الى الاصدقاء في فرع لينينغراد لاتحاد الكتاب، والى الاستاذتين الكريمتين "انا دولينينا"، واولغا فرولوفا من قسم اللغة العربية بجامعة لينينغراد... لعله الحنين الى الزمن "الاكاديمي" الذي اخذك منه السفر والرغبة في متابعة القضايا الثقافية، هذه الحالة التي ما تزال تلاحقك وتجعل احساسك يسير بك نحو الناس، الفقراء والطلاب والكتاب.

هذه انطباعات عامة، فانت تختزن في اعماقك من الرحلة صورا تصر على ان تقارنها بما لدى قومك، وانت الحالم بوطن واحد، وعدالة عظيمة، وامن في كل الثغور، وكتاب لكل طفل، ورغيف لكل جائع... وانت تحمل للاصدقاء في وطن الرحلة وفي وطنك كل المودة، وتذكر انك قلت للمترجمة في مطار موسكو، وانت تشكرها على مرافقتها الواعية، وترجمتها التي ساعدت في نقل صورة الوطن الى الاصدقاء، قلت للانسة لينا تاراكانوفا، انك ستكتب عن هذه الرحلة، وسوف ترسل لها بعض ما كتبت..

ها انت تكتب والزمن يتباعد بينك وبين سماء موسكو، وروائع لينينغراد وتعرف ان الصديق احمد المصلح قد ينشر هذا الكلام ويقول انها هوامش عامة... وقد.... فله وللرأي خالص التحية ولاحمد ابن فضلان اقول: أيها الرحالة الكبير.. لقد تغيرت بلاد "الروسيا" لصالح الانسان، وتغيرت بغداد، وها هي تعود الى طريق مجدها السابق، ونبتت في الصحراء زهرة برية رائعة اسمها عمان، رحلنا منها الى بلاد الروسيا وسعدنا بان لنا فيها اصدقاء.

الـــرأي الثقـــافي

شعر باللهجة المحكية

جرش

حازم مبيضين

حلت جدايلها على عين الشعر
وتمايلت .. وتدللت.
قالت
غنيلي .. عيدي اليوم
غنيلي.

سميت باسم الهوى، وعند المسا مديت
وعبيت صوتي ورد
ومن كل لغة اسم العشق، نقيت
ومن بين عمدانك
ع كل المدى ناديت
انتي جرش، بالغالية
انتي قصيدتنا

انتي جرش
شامة على خد التواريخ اللي خبت عزها بتيجان عمدانك
تاريخ قدامه التواريخ الكبيرة بتنحني
سيف ونصر، ما بنكسر.. ما بنثني
مرقت على ساحتها شمس المجد
كتبت وعد
من بعدي بترك نور عمره ما انطفا
والليل حر.. وهدهد عيون اللي غضيت الوفا
سافر .. ترك معها القمر حارس
انتي جرش
يوم الغظب، بتهب كل حجارها
وشجارها
وزهارها
بتصير شفرة سيف

ويوم الفرح بتحس هبات الهوى
والمي
حتى النهر
والفي
بتصير نغمة اوف

انتي جرش .. يا حلوتي
جيتك ونا مشتاقلك
شوق الفرح للعيد
ولا السلام للايد
ولا المهر للبيد
مشتاقلك
شوق الشتا للنار
ولا المجد للغار
ولا الغريب للدار
مشتاقلك
شوق البحر للناس
ولا الخمر للكاس
ولا الارض للفاس
مشتاقلك
شوق الصبايا للغزل
ولا اللي يائس للامل
ولا المعارك للبطل
مشتاقلك
شوق البطل للسيف
ولا الكرم للظيف
ولا الوتر للاوف
مشتاقلك
شوق المحبة للوعد
ولا الشجاعة للمجد
ولا الجواهر للعقد
يا حلوتي،
جيتك انا الليلة ونا مشتاقلك
ومثل الغيوم المارقه.. بتترك وراها خير
مرت الليله...
زرعت قصايدها
وانفظ سامرها
لو نقدر نوقف دقايقها
لكن
زمن بيمر
بنروح احنا والزمن
وبتظلي انتي تلملمي بكل صيف
عشاق
وقصايد

عمان ــ أب ١٩٨٤

وقفة مع ديوان (غن لي غدي)

تاليف: (ابراهيم الخطيب).
بقلم: (سليمان الازرعي).

يحتوي ديوان الدكتور (ابراهيم الخطيب) (غن لي غدي) الصادر عن دار (الجاحظ)، على سبع عشرة قصيدة تمثل في مجموعها صورة متكاملة للتجربة الابداعية للشاعر.

وقد اشتمل الديوان على ست من القصائد العمودية، التي يعود بعضها الى تاريخ دراسته الجامعية الاولى بدمشق. عندما كان الشاعر انذاك، يكتب الشعر العمودي في الغالب. رغم ان بعضها الاخر كتب في زمن متأخر مثل (اغنية عن حصاه). ونقش بالكلمات على قبر شوقي).

ورغم تقديري للغة الشعرية رفيعة المستوى، التي جاءت بها القصائد العمودية، الا ان هذه القصائد الست، تقصر عن التعبير الحقيقي عن هموم الشاعر واهتماماته. وخصوصا الهموم العامة. التي تتجلى اكثر ما تتجلى في قصائده الحديثة زمنيا وفنيا.

ولكي لا نظلم القصائد العمودية هذه بمرور عابر، اجدني مضطرا لتاكيد مسالتين: الاولى، ذلك المستوى الرفيع الذي يكشف عن قدرة الشاعر على التعبير بالشعر العمودي، والتي تثبت ان انعطافه الى الشعر الحر، لا يعني فشله على الصعيد الاول. والثانية، الجانب الذاتي لهذه القصائد.

ربما كانت اكثرية القصائد العمودية تمثل هموما ذاتية للشاعر. ولا يعيب الشاعر ان يكون في بعض حالاته ذاتيا. حيث لا يبرأ شاعر واحد في العالم من هذه الحالة.. من (المهلهل بن ربيعه) الى (لوركا) العظيم. ولكن ذاتية الموضوع لا تعني بالضرورة نتيجة واحدة. اذ ان الشاعر الحقيقي يستطيع ان يصنع من التجربة الذاتية موضوعا عاما.. ها هو ذا (السياب) يتحدث عن حبه لـ (نوار).. لكن حب نوار لم يعد قضية خاصة بالشاعر وحسب عندما رأينا (نوارا) تتحول الى فريسة طبقية، حين تزوجها الاقطاعي من ابيها الفلاح البسيط الفقير، ووجه صفعة الى كل شباب القرية، بمن فيهم الشاعر!..

والحقيقة اننا نظلم الشاعر اذا ما اعتبرنا حتى هذه القصائد مجرد هموم ذاتية (تعبر عن احلام برجوازية)..

والواقع اننا لا نكاد نعثر على اكثر من قصيدتين ذاتيتين. وفيما عدا ذلك. فان المعالجة تراوح بين الذاتية والموضوعية الذاتية.. وانا لا زلت هنا اتحدث عن القصائد الست الاولى.

وسأتوقف على سبيل المثال عند الابيات الجميلة التالية عن قصيدة (شراع كان للبحر). ورغم ان القصيدة لا تعدو بكائية انسانية على الشباب، تمثل نزع (الشيوخ) الى الصبا، الا انها لا تعبر عن حالة الشاعر وحسب، بل تتعدى ذلك لتصوير حالة انسانية عامة. وبمعالجة رفيعة المستوى، يصور الشاعر هذه الاحاسيس الانسانية التي تعكس صراعا بين الضعف والقوة.. بين الواقع والحلم:

حين تكبو الاقدام خلف خطى الركب تنادي ولا يجاب النداء
كل هذا المجذاف وانحسر البحر واغفى في صمته الميناء

ثم تاتي القفلة الرائعة:

كيف تذوي مع الزمان جسوم
حين تنمو بقلبها الاهواء

اما (همسة في اذن ناقد)، ص ٢١، فهي لا تعدو كونها ردا بالشعر على موقف نقدي لم يعجب الشاعر. ومن خلال هذا الرد، يحاول الشاعر تعريف الشعر فتبدو قضية الشعر اكثر ابهاما وغموضا.. ونراه يعيد قول الشاعر:

الشعر ما اهتز منه روح سامعه
كمن تكهرب من سلك على غفل.

وتظل قصيدة (اغنية عن حصاه) ص ٢٣. من القصائد الذاتية البحتة. لكن القاريء لا يملك الا ان يعجب بهذه القصيدة، ويحبها لطرافة موضوعها، ولخفة روح المعالجة!. وكما (عافت) الحمى كل (المطارح والحشايا) وباتت في عظام (المتنبي). فان حصاة تربعت في جنب شاعرنا وظلت بانتظار الجراح رغم فارق المعالجة..

اما قصيدة (نقش بالكلمات على قبر شوقي) ص١٧، فقد كتبها الشاعر بمناسبة مرور خمسين عاما على وفاة (امير الشعراء) واستغل موضوع القصيدة لبيث الامه الوطنية وهمومه الثقافية. حتى بدا (شوقي) غير مقصود لذاته في القصيدة. وسوف نرى هذا الامر يتكرر مع مرثيات (خليل حاوي) و (امل دنقل)، بحيث تصبح هذه الموضوعات المحددة معبرا لتسريب الالام الوطنية للشاعر.

بعد هذه القصائد الست، يقدم لنا الشاعر وجبة من الشعر الحر الخالص. فاذا بالديوان يمثل حالة وسطية بين محترفي الشعر الحر والعمودي.

ويمكننا الاطمئنان الى ان هذه القصائد تمثل تجربة الشاعر شكلا ومضمونا اوضح تمثيل. فقد توزعت هذه القصائد من حيث الموضوع في اكثر من اتجاه. ولكن جلها جاء معبرا عن هموم فلسطينية واضحة. وهي سبع قصائد: (الدوار) و (هواجس الصيف)، و (ثلاثية الدم)، و (انتظر اليوم التالي)، و (السقوط الى اعلى)، و (فيتو)، و (طيور الصحراء). اما مرثيتا (خليل حاوي) و (امل دنقل)، وكذلك (مذكرات ابي محجن الثقفي)، فتضاف الى القائمة المذكورة، رغم ان الشاعر اراد بها موضوعات اخرى مستقلة عن قضيته الوطنية. لكن همه الوطني الذي يلازمه يابى الا ان يطفو امام اية فرصة للتعبير عن نفسه، حتى وان كانت القصيدة غير مخصصة لذلك.

وتظل قصيدة (الوجه الاخر)، القصيدة الوحيدة الذاتية في هذا القسم من الديوان.

ويمكن للمتفحص لموضوعات الديوان، ان يرى القاسم المشترك الاعظم لهموم الشاعر. ويتحسس بوضوح رؤيته لقضيته الوطنية. حيث تبرز امامه اكبر القضايا التي تشغل الشاعر وتقض مضجعه.

ويظهر الشاعر وقد لفه (الدوار) الفلسطيني واستجاب لهذا الدوار، فبدا قلقا، حزينا، ثائرا، يائسا، مستبشرا عبر القصيدة الواحدة وخلال مجموع القصائد.

لا يلام الانسان العربي اذا ما احس بهذا الدوار. لا بل ان الاحساس به امر مشروع للغاية.. وهو في كافة مستوياته، خير من اللامبالاة به! ولكن هذا الشعور ينتظم اكثرية قصائد الشاعر، فيشكل بدوره ارضية حزنه ويأسه ورفضه وثورته معا

ولعل قصيدة (الدوار) ص ٣٥، لوحدها كافية لالقاء الضوء على حالة الشاعر من جهة، وايضاح القاسم المشترك الاعظم لكيفية رؤيته للقضية الوطنية لشعبه من جهة اخرى، ولا بأس ان نتوقف عند مقاطع شافية في هذه القصيدة:

يشف المقطع الاول من هذه القصيدة عن مسؤولية الشاعر تجاه القضية الوطنية لكفاح شعبه. لكنه يؤكد منذ البداية حزنه والامه. كما يؤسس في هذا المقطع ارضية محددة لكل حركات القصيدة ضمن هذا الاطار الذي تؤكده المقاطع اللاحقة:

هو الجرح في أول الامر.
في اخر الامر

هو الرمل والصخر في اخر الرحلة الصفر
واخر قافية في فم البحر
ولا سر في الموج
فلبوح كان من البدء جرحا مباحا
وكانت نوايا الرياح على طلعة البحر.
فسرك فيك
وبحرك فيك
وللموج ما تقرا العين من غدها
وانت غدي
وانت يدي

يا جرح يا كل ما ارتدي.

ويوغل الشاعر في تقديم ايضاحات اكثر لتحديد هوية هذا الجرح. ويظل احساسه بـ (الدوار) كابوسا يرعد في كافة ارجاء القصيدة:

توغلت في غربتي
رجوعي صار اغترابا غريبا
ومن عثرات الى عبرات الى عثرات
قطار الاماني يسير
ولا طعم للرحلة الفاترة
ولا درب يفضي الى المبتدا
ولا الاخرة.

ثم يقول:
(دوار
دوار).

وتتحرك في القصيدة بعض نوازع الرفض.. في محاولة لا شعورية ــ فيما يبدو ــ من الشاعر، للتخلص من هذا الوضع المأزق. وهي حركة تعبر عن مشاعر الضيق والحصار:

(وايوب ايامنا ليس ايوب ايامهم
وكل اصطبار خطيئه
اخاف بان تغفري سقطتي
اخاف بان تدمني غربتي
اخاف على خطوتي)..

هذه الحالة بالتحديد مقلقة ومؤرقة، ما هي الهزيمة ولا هي النصر ولا هو الاحساس بأي منهما!.. ليس السلام ولا الاستسلام!.. انه مفترق الطرق حيث يصعب الاختيار والتحديد مع انعدام الرؤية، وغياب الحسم. ومن هنا يأتي الدوار ثانية ليكتم انفاس الرفض او الثورة في القصيدة، وينتهي بها الى نهاية غير شافية.. انها نهاية ترد للشاعر انفاسه، بعد رحلة (الدوار) الشاقة، ولكنها تتركه معلقا بحبل الانتظار، لعل الدرب يفضي الى شيء ما:

(فهذا المدار الدوار
وما يتدلى من الامس
حبل طويل من الانتظار
انه دربنا
انه دمنا
ينز وقودا من القلب والعين
ان هذا فتيل النهار).

ولئن انتهت القصيدة بهتاف يبقر بالنهار، بعد رحلة الليل الطويل، فان (هواجس الصيف)، ص ٣٥، تجسد حالة انهيار شبه تام، ويأس في ابعد حدوده.

ومنذ البداية يعلن الشاعر هزيمته امام الواقع المر:

(لم يسبق لي دم تبحر فيه خاطره
فالصيف ذابل السنابل
والاحلام فاترة).

وتجري في القصيدة المحاولات السابقة التي جرت في القصيدة التي سبق توقفنا عليها، من نزوع الى الخروج من دائرة اليأس:

(هذا مخاض الصيف يا بني
وهذه اهزوجة الحصاد بالثمر
وهذه عيون الليل تحرس القصر).

لكنه مجرد حلم يتبدد مع حضور الواقع المأساوي، وهاجس الخريف الذي يلازم غالبية حركات القصيدة:

(جرح ولا نزيف
روض ولا حفيف
طير ولا رفيف
يا راويه
هذي بشائر الخريف).

وامام هذا الشعور بالضياع.. ضياع ملامح المرحلة وضياع الرؤية.. تبرز امامنا الحالة المحزنة من خلال احاسيس الشاعر التي انعكست بها الظروف المأساوية التي كتبت بها هذه القصائد:

(تحت غيوم الدم
وهذه الفصول لا تشف عن ملامح
هذا انا بدات صرختي من فوهة الغربة
وعندما اعتليت منبري
وقبل ان اقارن الحروف
صار دمي فمي
والدم لا يحتاج للتعريف).

وربما كانت قصيدة (السقوط الى اعلى). ص ٥٩، امتدادا لخط هذه القصيدة. حيث يدأب الشاعر فيها للبحث عن بشائر الولادة.. ولادة المعجزة الفلسطينية. الا ان هاجس الخريف والصيف وفصول الجفاف، تبعده عن ادراك هذه الصورة، ولا تمكنه من الامساك بها:

(لم يصلوا بعد
لم يصلوا
وصلت كل طيور الرعد
ولم يصل البرق المتثاقل
والمطر الثمل).

ويبدو للقاريء ــ للوهلة الاولى ــ انه يبحر مع قصائد الشاعر في رحلة من الحزن المطلق الذي ينتظم قصائده. وانه يقع تماما تحت تأثير التيار العام للمرحلة. فتنعكس فيه الاحاسيس العامة للناس غير المعلنة سياسيا. ولكن المتفحص يستطيع ان يمسك بخيوط الشعر، تلك التي تميز روح الشاعر في استقباله للامور عن روح العامة!. اذ لابد ان يتميز فهم الشاعر في احلك الظروف التي يمر بها شعبه عن فهم الجماعة غير المنظم..

ففي قصيدة ((ثلاثية الدم))، (صبرا، شاتيلا، تل الزعتر)، ص ٤٧، نجد انفسنا نبحر عبر رحلة في عالم مظلم موحش.. عالم الموت والدمار والقتل بلا حدود.. ورغم الاجواء المؤسية التي تسود القصيدة، الا ان هذه الرحلة المريرة تنتهي بوقفة الصمود والتحدي.. وهي وقفة الشاعر الذي ــ كما قلت ــ يجب ان يظل متميزا في استقباله لما يجري حوله. وان يؤدي مهمة الشعر المتمثلة في اشاعة البشرى لدى ابناء شعبه في احلك الظروف متجاوزا كل (مسوغات) اليأس:

(اني اتشبث بتلابيب الذكرى
اني اتذكر
يا صبرا
للصبر حدود
لن اقضي عمري صبرا
اما ان اصنع نصرا
او احفر قبرا).

ويا ليت الشاعر مهد لهذه القفلة الرافضة للموت، المتشبثة بالحياة المتسلحة بالرفض، لتجيء معقولة ومنطقية ومقنعة، وقادرة على الغاء اشباح الموت التي طاردت القاريء عبر مراحل القصيدة..

ان شعراءنا مطالبون بان يطلقوا صوت الرفض في اوساط الجماهير، التي ترى اليأس والتيئيس بعينها، ويشيعوا الغبطة، ويبشروا بالنصر من الهزيمة. ولا يضير الشاعر ان يحس باحساس جماهير الشعب اذا تألم واحس بخيانة الاحلاف ويتألم معه.. ولكن عليه الا يجاريه في يأسه وانحداره. وقد تجاوب شاعرنا مع هذا الامر الى حد غير قليل..

وقد يحتج كثيرون بان المرحلة مرة، والاجواء مظلمة، ولابد لهذا الامر ان ينعكس في صوت الشعر؟ ورغم انني لا اتفق مع هؤلاء ــ ذلك ان من ينظرون الى الصورة من مسقط اخر، سيرون عكس ذلك ــ الا ان الشاعر مطالب بان يتصدى لهجوم الظلام هذا، وان يفرد خيوط النور منه خيطا خيطا، ويجمعه في حزمة الشعاع التي يسلطها على المستقبل، لتأخذ بالابصار وتنتشلها من مواقع اليأس والهزيمة..

ولعل خوف الشاعر على مستقبل قضية شعبه، وعدم اطمئنانه عليه، ــ في ضوء الظروف التي تمر بها قضيته ــ يشده دائما الى ذلك التوجه الذي اشرنا اليه، وهو ــ لا شك امر سلبي يتوجب على الشاعر ان يتخلص منه.

وربما كانت قصيدة (انتظر اليوم التالي). ص ٥٤، من اكثر القصائد التي تكشف بصدق ووضوح عن مثل هذا التوجس والتخوف الذي اشرت اليه، ودوره في شد الشاعر الى الحزن والالم واليأس احيانا. رغم ان هذه القصيدة تشكل علاجا لا شعوريا من قبل الشاعر لحالته هذه.

فهي تبدأ بداية مستبشرة، يتفحص فيها صاحبها بكل وعي ويقظة، افاق تطور قضيته الوطنية:

(انتظر اليوم التالي
لا اتعجل
ساحات الحلم فسيحه
وخيالي في اوج العافية
وذاك الغد من نطفه هذا اليوم.
ولهذا لا اتململ).

ونندفع مع القصيدة والشاعر على هذه الارضية التي اسس لها في المقطع الاول. معتقدين اننا سنعثر على قسمات محددة لصورة هذا (اليوم المنتظر). لكن القصيدة تخيب امالنا. ويبرز امامنا تخوف الشاعر ــ من النطق بالحكم على هذا المستقبل والتنبؤ به ــ اكثر مما تبتغي. ونراه يدخل في رهان على المرحلة القادمة مفلسفا الامر ببساطة: كيف لي ان اتنبأ.. وكيف لي ان اقرأ في الغيب، وان احسم الاجابة على هذا السؤال؟؟ ما دمت اعرف ان غدا سيولد من صلب اليوم:

(وغدي ليس خطوط يدي
افهمها.. لا افهمها
هل دل على يومي امسي؟
فلماذا اشحذ نصل خيالي
خلف سراب الغيب؟
ما دام سؤالك يرزح تحت سؤالي
لا داعي ان تستل الصدق من الريب
ولننتظر اليوم التالي).

وهكذا تبدو لنا تلك البداية الموزونة المتزنة على غير ما وفاق في روحها مع الخاتمة.. وسوف نرى مثل هذا الانتظار ومثل هذه التساؤلات تتكرر في قصيدة (دموع زرقاء اليمامه) ص ٧١.

ان اغلبية قصائد الديوان، تؤكد قضية واحدة لا يجوز الاختلاف عليها، وهي نفسها السمة التي تتسم بها اشعاره عموما. انها القضية الوطنية التي تحتل الرقم الاول في قائمة هموم الشاعر واهتماماته، بقطع النظر عن الشكل والمعالجة التي جاءت بها هذه القضية.. وحتى تلك القصائد التي خصصها الشاعر كمراثي لــ (خليل حاوي) ص ٤٣، و (امل دنقل) ص ٧١، وكذلك قصيدة (من مذكرات ابي محجن الثقفي)، وهي من اجمل القصائد، لا تخلو من تلك القضية التي اعتدنا عليها في ديوان الشاعر. لا بل حتى المنهج والرؤية التي اعتدنا عليها في قصائد القضية الوطنية، يتكرر ثانية في هذه القصائد!.

ففي مرثية (امل دنقل) على سبيل المثال، يستغل الشاعر الفرصة مجددا ليدس رؤاه ويعبر عن مخاوفه الوطنية في انفاس هذه القصيدة. وبينما كانت (زرقاء اليمامة) عند (امل دنقل)، ترى وتتبصر في البعيد ولكن اهلها لا يصدقون، فقد رأيناها عند شاعرنا عمياء لا تبصر سوى جفنيها، رغم ان (زرقاء اليمامة) موجودة بيننا دائما. وهي تعيش مع كل جيل من الاجيال العربية. ترى وتسمع وتقرأ في وجه القادم:

(يا طائر الصعيد
الموت ليس بالجديد
لكن ((زرقاء اليمامة))
ليس ترى سوى جفونها
ويستوي امامها القريب والبعيد
وحينما سالتها: ماذا ترين من غدي؟
لاذت وراء الصمت
والصمت لا يعطي حلاوة الوعيد
او مرارة الوعيد).

قراءة في كتاب:

"حركة المختار بن أبي عبيد الثقفي في الكوفة"

تأليف: هند أبو الشعر
بقلم: محمد المشايخ

* في لقاء مع الاديبة والفنانة التشكيلية هند ابو الشعر نشرته مجلة الشباب الاردنية، قالت "هند" ردا على سؤال حول كيفية تمكنها من ابداع الشعر والقصة القصيرة والمقالة الصحفية وفي الوقت نفسه الابداع في مجال الفن التشكيلي: "ان هذا يترجم فهمي لاية عملية تعبيرية فنية. فانا اصر على تداخل الفنون واندماجها، ولا افهم كيف يمكن بتر اي منها لغرض التصنيف او الدراسة، بدات بالشعر اولا، وكانت البداية مبكرة، ويبدو انني دربت نفسي عندها على تكوين ــ الصورة الشعرية ــ ويمكنني هنا ان اعزز فهمي للعلاقة بين الفنون باستعارة مصطلح (التصوير)، فنحن نرسم عندما نكتب الشعر، وبالقدر الذي ينجح فيه الشاعر في رسم الصورة وطبعها في مخيلاتنا، يكون قد قدم صورا ايقاعية غنية ومؤثرة، والشعر كما افهمه ليس مجرد شكل فني يحمل الخيال والعاطفة والايقاع، بل علم غني من الفن الخصيب الذي لا ينفصل عن هموم الانسان، ويترجم اسلوبا فكريا، وانماطا حضارية، ويعبر عن الخصوصية، ويبدو ان تعاملي مع الصورة الشعرية نقلني الى القصة القصيرة، فقد دربت نفسي على استعمال الصورة والكلمة وهذا جعلني اتجه نحو تكوين المواقف والانتقال الى عالم القصة القصيرة، هذا العالم الذكي الذي يعتمد على اختيار المواقف والشخوص لحظة التنوير، وقد ادى هذا الانتقال الى قناعتي بتوظيف اللغة الشعرية لمصلحة القصة القصيرة.. اما انتقالي الى المقال، فلنا اثق بان الكتابة فعل يومي لا غنى للاديب عنه، في حين ان العمل الابداعي ليس بالضرورة حالة يومية يمارسها الاديب.. كتابة المقال الصحفي الذي يتوجه به الكاتب للصحافة اليومية جزء من معاناته وفعالياته اليومية التي لا يستغني عنها كمواطن. وهذا حق من حقوقه، وواجب لا يعفيه منه قيامه باعمال ابداعية في مجالات الادب او الفن المتنوعة، ذلك ان الاداء اليومي للمقال الصحفي يترجم معاناة الاديب والتصاقه بواقعه..."

بعد هذا التعليل المقتضب لاسباب تنوع مجالات الابداع لدى الانسة هند ابو الشعر، نتوقف مع كتاب جديد لها، يأتي الثالث بعد مجموعتيها القصصيتين "شقوق في كف خضرة" و "المجابهة" وهو يحمل عنوان: "حركة المختار بن ابي عبيد الثقفي في الكوفة" وسبق ان كان عبارة عن رسالة قدمت الى الجامعة الاردنية لنيل درجة الماجستير في التاريخ، وقد كتب مقدمة هذا الكتاب الاستاذ الدكتور عبد العزيز الدوري، اما غلافه فهو للفنانة التشكيلية حنان اغا، وخطوطه الداخلية للسيد محمد خليل، وهو يقع في ٤٥٠ صفحة من القطع الكبير.

ولدى قراءة هذا الكتاب، لابد من التوقف مع مقدمته التي لخصت المؤلفة من خلالها محتويات هذا الكتاب، فتقول ان الفصل الاول يتناول المصادر والمراجع التاريخية والجغرافية والادبية ومعاجم اللغة وكتب الانساب والفرق، التي تتناول ادق التفاصيل، وتؤرخ لتطور الكوفة القبلي والعمراني وتعرضت اتجاهات متباينة لحركة المختار.

وتناول الفصل الثاني خطط الكوفة وسكانها في محاولة للتعرف على المواقع التي جرت فيها الاحداث، وعلى التجمع السكاني الذي توجه اليه المختار بدعوته.

وتناول الفصل الثالث حركة التشيع في الكوفة حتى ايام المختار بن ابي عبيد، للتعرف على الاتجاهات الفكرية التي تركت اثارها في المصر قبل المختار، ويبدو ان التشيع كان سياسيا ابتداء من وفاة الرسول (ص) وان حركة التشيع اعتمدت على قبائل الكوفة التي اختلطت لديها الاتجاهات الحزبية بالرغبة في السيادة وتحقيق استقلال المصر، فالالتزام بعلي بن ابي طالب بدأ بعد "موقعة الجمل" بالاعتقاد باحقيته في الخلافة، وان الغلو الذي تنسبه بعض الاخبار الى ايامه مستبعد.

اما الفصل الرابع فتناول حياة المختار بن ابي عبيد، وبين ان الروايات قبل حركته تعكس التصور اللاحق وتبين طابع النبوءات وتجيء باسلوب مسجوع يقارب السجع والخطب المنسوبة اليه فيما بعد، كما عرض هذا الفصل لعلاقة المختار بابن الزبير، ولعلاقات المختار الخارجية على محوري الشام من جهة والحجاز والبصرة من جهة اخرى.

وتناول الفصل الخامس والاخير اثار حركة المختار الفكرية، وتتبع ظاهرة الغلو واتهام اصحاب المختار بانهم ــ سبئية ــ ويمكن التمييز بين الصورة التي قدمها سيف بن عمر التميمي للسبئية ايام عثمان بن عفان وبين الصورة التي قدمتها كتب الفرق، حيث تم استبعادهما، فالغلو لم يبدأ الا بعد وفاة علي بن ابي طالب، اما ما ينسب الى المختار نفسه من الكتب وادعاء النبوة ونزول الوحي فمصدره ميول الرواة وعداء الاشراف بعد موقعة جبانة السبيع.

ان هذه المقتطفات من مقدمة الكتاب، لا تغني عن الرجوع اليه، كما انها لا تغني عن الاشارة الى اهم مميزات هذا الكتاب الذي يتمتع بدرجة كبيرة من الدقة والموضوعية والتوثيق وعدم الميل الى الغموض او الاسهاب في الشرح لاعطاء كل حدث تاريخي حقه من التوضيح. يضاف الى ذلك عدم تدخل المؤلفة في الاحداث فهي تعرضت وجهات النظر التاريخية كما هي، وترجح ما يستحق [illegible]

الملامح العامة للسينما العربية

بقلم: عدنان مدانات

الحلقة الاخيرة

الاخضر حامينا و "العاصفة"

برز الاخضر حامينا، وهو من اوائل السينمائيين الجزائريين، من خلال فيلمه "رياح الاوراس" وهو عن ام جزائرية تسعى باصرار للقاء ابنها المعتقل في سجون الصحراء من قبل المستعمر. وتركزت شهرته ايضا بعد فيلمه "وقائع سنوات الجمر" الذي تم انتاجه بميزانية عالية بالمقارنة مع ميزانيات الافلام الجزائرية، ولكنه اثبت جدارته وجدواه، وبخاصة بعد فوزه بالجائزة الذهبية لمهرجان كان.

فيلم الاخضر حامينا الاخير "العاصفة" متميز واشكالي في نفس الوقت. انه متميز في مادته وموضوعه وفي خلاصته الفكرية، متميز بقوته الاخراجية واشكالي في طريقة معالجته للمادة وطريقة تعبيره عن الموضوع. وهو امر ينعكس في تاثيره على الجمهور، ذلك ان القسوة التي يتعامل فيها المخرج مع مادته قد تكون احيانا غير محتملة بالنسبة لبعض المشاهدين في حين انها تشد اخرين بقوة.

يتناول الاخضر في فيلمه قبيلة بدوية تعيش في واحة وسط صحراء رهيبة شاسعة تهب عليها بشكل دوري العواصف الرملية الهوجاء. تتقاسم العواصف الرملية بطولة الفيلم مع اهالي القبيلة، بل ان صراعا هائلا ورئيسيا يدور بين القبيلة وعواصف الرمل، التي تبدو بدورها وكانها قوة القدر المنتقم.

يعطي المخرج للرمال رمزا واضحا يجسده من خلال شيخ ضرير يعيش منعزلا عن القبيلة ويغمرها بلعناته. وتنهال اللعنات على القبيلة على شكل عاصفة الرمال. تعيش القبيلة وسط هذه اللعنات. ويبدو ان الجهد اليومي الرئيسي لاهالي القبيلة ينصب في العمل اللاهث والمتواصل من اجل ازاحة الرمال عن البيوت. انه جو كابوسي يمتد من اول الفيلم الى اخره.

غير ان الكابوس الاهم يعشعش داخل نفوس وعقول اهل القبيلة. وهذا هو الهم الرئيسي للمخرج انه يختار وحدة عائلية من بين اهالي القبيلة ويشرح حياتهم، وهي حياة مليئة بالقسوة والظلم المحصن بقوة عادات وتقاليد تاصلت منذ مئات السنين. نادرا ما يتحدث افراد العائلة فيما بينهم، ولكن نظراتهم المتبادلة ذات المعاني الدفينة توحي بكل شيء وتبدد الاحساس بما يبدو انه صمت وسكون. تشير النظرات الى احتقار الزوج لزوجته لانها لا تلد له الا البنات، والى كراهيته لزوجة اخيه الاصغر الغريبة الجميلة التي انجبت ذكرا، رغم انه نصف مشلول. النظرات نفسها تنقل الامر للاخ الاصغر بقتل المغني الشاب الذي ينشر الحب والفرح عبر اشعاره. نظرات الام القاسية تشجع الابن الاكبر على جلد زوجته وهي لما تنته بعد من الام ولادة بنتها التاسعة. النظرات نفسها تجبر الاخ الاصغر على ضرب زوجته ثم طردها بقسوة من المنزل، انها نظرات تعبر عن قسوة العادات، عن بشاعة النظرة للمراة.

ويبدو وكان الفيلم نفسه لعنة منصبة على كل ما هو سيء وشرير في عاداتنا وتقاليدنا.

يختتم المخرج فيلمه بجملة مطبوعة على الشاشة ذات وقع عاطفي شديد، فالجملة تهدي الفيلم الى امه التي "انجبت ستة عشر طفلا". وكان الاخضر حامينا يعتذر بهذا الفيلم عن الام امه والام كل الامهات اللواتي قست عليهن تقاليدنا اضافة الى قسوة الحياة نفسها.

تسبق هذه اللحظة العاطفية مشاهد شديدة القسوة. فاضافة الى الجو الكابوسي المهيمن على الفيلم، يركز المخرج على بعض المشاهد التي ترهق اعصاب المتفرج وتوتره اشد التوتر. نذكر مثلا مشهد الولادة على مدى يقارب الخمس عشرة دقيقة لا ترى الا المراة الولود واقفة على قدميها متمسكة بحبل يتدلى من سقف الغرفة، ويسمع المتفرج طوال الوقت صراخ المراة بسبب الام المخاض، ويرى المتفرج طوال الوقت تشنجات وجه المراة من الالم ومحاولاتها المضنية لدفع الطفل الى الخارج، وعندما يجيء المولود انثى تتطلع اليها الام بنظرات الحقد الاعمى ويشرع الزوج بجلدها بنطاقه الجلدي وهي لم تزل بعد متعلقة بالحبل ثم يكومها على الارض ويفرغ حقده عليها.

انها قسوة تذكرنا باجواء اميل زولا وبالمدرسة الطبيعية، ولكن المخرج يقدمها كونيقة، وفي الحقيقة، فان الفيلم يبدو وكانه وثائقي بالرغم من مسحة الاسطورة الموجودة فيه.

يمكن مقارنة هذا الفيلم بفيلم اخر لمخرج شاب من تونس هو الطيب الوحيشي، والذي قدم عملا هاما في اساسه هو "ظل الارض" لكنه لم يستطع ان يبني على هذا الاساس قيما فكرية وجمالية ودرامية، مثلما فعل الاخضر حامينا في "العاصفة". ففيلم "ظل الارض" ينطلق ايضا من تصوير قبيلة صغيرة جدا تعيش وسط الصحراء، ورغم اهمية المادة التي يصورها الفيلم، فان المخرج يبقى اسير النظرة الفلكلورية المسطحة التي تجعله يبدو كانسان بطل من الخارج على مجتمع اقل تطورا من مجتمعه. ولهذا، فهو اذا يحاول ان يطور قصة ضمن هذا الجو، فهو يبنيها وينهيها على نحو مبهم وغير مبرر دراميا.

فيلم من نوع "ظل الارض" يعرض ولكنه لا يؤثر على المتفرج، اما فيلم "العاصفة" فهو يهز ضمير المتفرج من اساسه لانه فيلم من داخل هذا المجتمع الشرقي. انه بكشفه لهذا الواقع المؤلم يساهم في تسريع عملية التطور التي تحدث في مجتمعنا ببطء.

عبد اللطيف بن عمار وفيلم "عزيزة"

بشكل عام، يمكن القول ان السينما التونسية وبرغم الصعوبات الانتاجية التي تحيطبها، قد انجبت مجموعة من المخرجين الواعين المتمكنين من فنهم والذين قدموا عدة افلام جيدة. عبد اللطيف بن عمار واحد منهم وفيلمه "عزيزة" من الاعمال التي تستحق اهتماما خاص.

تنبع اهمية فيلم "عزيزة" من سيطرة المخرج على العناصر الفيلمية اللغوية ومن السيناريو المتقن والدقيق جدا ومن النفس الشعري الذي يفوح عبر كل الفيلم. قصة الفيلم بسيطة، وهي تتبع سيرة عزيزة الفتاة الشابة التي تعيش في كنف عمها وابنه والتي تدخل في صراع مع ابن عمها بعد موت العم، مما يضطرها للسكن في بيت اخر ومن ثم العمل في مصنع للنسيج. يتابع الفيلم بوعي شديد ومن خلال تتبعه لحياة عزيزة وعائلتها وجيرانها التطورات التي تحصل في المجتمع التونسي على الاصعدة الاجتماعية والاقتصادية. انه يرى باسى الى هذا الطريق الذي بدات تسلكه تونس اذ تتحول الى بلد يعتمد على الخدمات والسياحة والاستهلاك، لا يرى الفيلم في هذا الطريق شكلا صحيحا وراسخا للتطور ولبناء الاقتصاد المتين. وهو يرى ان الطريق الصحيح يكمن في بناء قاعدة صناعية متينة. وهذا هو مغزى اللقطة الاخيرة في الفيلم والتي تنتهي عليها اسماء الممثلين فاللقطة الاخيرة ترينا عزيزة واقفة وسط الات النسيج ويتم تثبيت الصورة وهي على هذا الوضع.

ان شدة وعي المخرج وكاتب السيناريو لموضعهما ولهدفهما تجعل اختيارهما دقيقا ومدروسا لمادة الحدث والحوار، ويؤكد المخرج على هذه الدقة في تعامله مع الصورة واختياره للمرئيات وتحميلها ابعادا رمزية. بداية الفيلم لقطة نرى فيها شارعا ضيقا في حي شعبي وتبرز في مقدمة اللقطة ماكينة للخياطة المنزلية اليدوية، فيما نرى عزيزة مع اخرين يخرجون اثاث المنزل استعدادا للانتقال الى حي جديد. ان مسيرة الفيلم والتطور الحاصل في حياة ابطاله يؤكدان العلاقة بين اللقطة الاولى (ماكينة الخياطة بخاصة) واللقطة الاخيرة (مصنع النسيج) حيث تبقى عزيزة القاسم المشترك. هذا اضافة الى ان عملية الانتقال من المنزل تصبح بداية للحديث عن التحولات الحياتية والاجتماعية اللاحقة.

ان البناء المحكم والدقيق للسيناريو يمكن المخرج من تفسير شخصية عزيزة بحيث انها تتحول الى رمز على ثلاث مستويات رئيسية وواضحة في الفيلم. انها اولا عزيزة ككيان فردي، وهي ثانيا رمز لتطور المراة في تونس، وهي ثالثة تونس نفسها. الفيلم اذن، يستغل قصة عادية ليعطيها ابعادا مختلفة وهو ينتقل من الخاص الى العام بسهولة مؤكدا على الحالتين.

من المتعارف عليه ان ضعف السيناريو هو احد اشكال ازمة السينما العربية الرئيسية. ان فيلم عزيزة يقدم مثالا على السيناريو الجيد والواعي لهدفه والمتعمق في تقصيه للنفس البشرية ولقضايا الواقع الاجتماعي. ان الغنى الذي يتمتع به سيناريو هذا الفيلم يقوده الى تتبع تفاصيل من حياة وعادات الناس دون ان تبدو هذه التفاصيل زائدة او خارجة عن الموضوع الرئيسي، كما ان الدقة التي يتعامل بها مع النفس البشرية، مع الحياة الداخلية لابطال الفيلم الرئيسيين والثانويين على حد سواء تضفي على الفيلم مسحة شعرية واضحة يؤكد عليها المخرج بوسائله الاخراجية. وفي الحقيقة فانه توجد في الفيلم مشاهد لا تنسى بسبب من تاثيرها العاطفي ودقة تحليلها النفسي وقيمتها المعرفية.

"عبور" ــ محمود بن محمود

انه الفيلم الروائي الطويل الاول للمخرج، ومع ذلك فانه يقدم نفسه كفيلم طموح ومكتمل التجربة، خال من النواقص التي غالبا ما تشوب العمل الاول للمخرج وبخاصة في البلدان النامية. يشير الفيلم الى مخرج موهوب يمتلك ثقافة فلسفية وجمالية وتسيطر عليه الرغبة في التعبير عن قضايا عالمية وخاصة في آن.

الفيلم ماخوذ من واقعة حقيقية جرت معه: تصل باخرة عشية عيد راس السنة الى ميناء لندن، تحمل مسافرين عابرين جاؤوا لقضاء الاجازة. بين المسافرين اثنان لا تسمح لهم السلطات الانكليزية بالنزول الى الميناء، احدهما شاب عربي غامض الشخصية وثانيهما شاب مرح حيوي يقدمه الفيلم على انه هارب من دولة شرقية دون ان يحددها. يعود الاثنان الى الباخرة بعد انتهاء التحقيق ويقضيان فيها ليلتهم. يتكرر معهما الامر اذ يعودان الى بلجيكا حيث ان اقامتهما هناك منتهية. يقضي الاثنان ايامهما حبيسين يعملان على ظهر الباخرة. ينتهي الامر بالعامل الشرقي بالجنون ويقتل احد افراد شرطة الميناء.

يركز المخرج في الربع الاول تقريبا على تفاصيل هذه الواقعة ومن ثم يطورها دراميا لينحو بها باتجاه التعميم الفلسفي لفكرة الانسان والحرية في كل مستوياتها الذاتية والعامة والسياسية.

يؤكد الفيلم على حيويته وراهنيته بطرحه في ثناياه لقضايا المجتمع المعاصر في العالم. فها هو يتطرق لقضايا القمع السياسي ويتحدث عن انتشار ظواهر النازية الجديدة في اوروبا ويعرج على المشكلة البولونية لا تفصيلا ولكن من زاوية كونها احدى القضايا الانية الحساسة. ولا يبدو المخرج معنيا بالتحليلات السياسية وتحديد مواقفه الخاصة، بقدر ما انه يستخدم هذا الواقع لمعالجة مفهوم الحرية. من الواضح تاثر المخرج الشديد بافكار نيتشه بالذات وهو يستخدم بعض النصوص المباشرة لنيتشه في فيلمه.

يعني المخرج عناية فائقة بالنواحي الجمالية لفيلمه. ويدل الفيلم على ثقافة وحساسية بصرية مسخرة لخدمة المعنى والاجواء النفسية والذهنية في الفيلم.

اثار بعض من شاهد الفيلم تساؤلا حول حق مخرج عربي شاب وفي فيلمه الاول في ان يطرح مثل هذه القضايا العامة التي لا تمس مباشرة المسائل الملحة في حياة المجتمع العربي. يدافع محمود بن محمود عن حقه في اختيار الموضوع الذي يريد، وعن طرح الافكار التي يراها ضرورية معتبرا ان تناول القضايا الجوهرية في حياة الانسان المعاصر، ومنها قضية الحرية، هو امر مشروع وضروري يساهم في توسيع افاق مواضيع السينما العربية. وهذا امر مهم بحد ذاته، رغم ان محمود بن محمود يرفض ان يتحول هذا الامر الى اتجاه بحد ذاته يؤدي الى الابتعاد عن مشاكل المجتمع الراهنة. لقد اثرنا هذه الملاحظة لعلاقتها بما يطرح حول الدور الخاص الذي يجب ان يقوم به السينمائيون العرب الشباب من اجل طرح مشاكل مجتمعاتهم الحقيقية والتعمق فيها. على كل حال فان فيلم "عبور" بطرحه الدقيق والواعي للمشكلة في جوهرها الفلسفي لا يبدو بعيدا عن مشاكل الانسان العربي، ذلك ان قضية الحرية بالذات هي احدى القضايا الرئيسية للانسان العربي.

خاتمة

الافلام التي تناولناها ليست الا نماذج من سينما عربية جديدة بدات تفرض نفسها تدريجيا. انها امثلة على سينما جديدة ذات قاعدة تترسخ من قبل مخرجين شباب يتزايدون عددا رغم الصعوبات الانتاجية التي يعانون منها. انها سينما ينبغي دراستها وتكريمها منذ البداية. يجب على سبيل المثال دراسة تجربة المخرج المغربي محمد رقاب وفيلمه "حلاق درب الفقراء". حيث من المعروف ان رقاب كان المخرج والمصور والمونتير وكاتب السيناريو لهذا الفيلم الباهر "المعامرة" يجب ايضا دراسة تجربة مخرج مغترب هو الموريتاني محمد عبيد مدهندو وبخاصة فيلمه الممتاز "ويست انديز". ويجب دراسة تجربة الفلسطيني الشاب ميشيل خليفة الذي استطاع ان يرقى بالفيلم الوثائقي الى مستوى البنية الدرامية للفيلم الروائي من ناحيتي التعبير عن الواقع الاجتماعي والسياسي وعن احوال دواخل النفس البشرية. الامثلة كثيرة بالطبع والمجال لا يتسع هنا لدراستها كلها. كما انه لا يتسع لدراسة جانب اخر هام من السينما وهو الافلام الوثائقية والتي يصنعها ايضا عدد من المخرجين من ذوي المواهب.

عزيزة لعبد اللطيف بن عمار

السماء لا تمطر نجوما!!

شعر: ادوارد حداد

جمرة،
بحجم اقترابي منك..
بشكل المعيشة في كوكبي..
تظل بفعل الرياح
بدون رماد
وتسكن في الطرف المقترح من راحتي.
اذن..
الى اين اذهب كي استريح؟
واطفىء في القلب حمى اللهب!!
واغدو كطفل
تمر السنون عليه..
يظل يطارد ــ من كل قلبه ــ
فراشا.. وحلما.. ودهشة..
ويصعد للقلب..
للنخل..
حتى نجوم السماء
يظل ملاكا
يوسد تحت ظلال الصنوبر
عصافيره.. والنبيذ... ووردة..
الى الى اين اذهب..؟
كي استريح؟!!
وكيف الم خيوط الطريق
اذا ما عرفت المكان.
وكيف اراك ــ وحين ازيد ابتعادا ــ
كغيم تبدو!!
كغيم طوته الرياح بعيدا..
تلوى..
تهادى..
رويدا.. رويدا..
تلوى..
اتشح، باشكالك الغالية
ومن ياتي لي بالطيوب؟!
ومن سيزف الى الارض هذا الحضور الجميل؟!
عنيفا بدا..
بعيدا تمكن ان ينفلت..
الى اين اذهب.. كي استريح؟
وحتى اذا صادني الوهم في زورق..
وكنت اجمع وجهي بسطح المياه
اجذف لحظة..

وحين تضيع ملامح وجهي
اكف قليلا..
لتصفو المياه..
فانكر وجهي..
اهذا المكان المناسب للبحث عن شكل
"طيبة" (١)؟!
او دفن هذي الملامح في صفحة للمياه
التي شكلتني..
وقالت:
هكذا لا تراك!!
اذن سارحل عند الغروب
الى افق هادىء
لونه من رصاص..
بارد كالصقيع..
له قسوة يانعة
ممعن في الزمان
عليه نمت قرب شكل اليقين
طحالب من لون موت.. وقتل..
تمرين انت..
بثوب يليق بالراحك المدهشة
مشرقة في مناخ الرصاص.. الصقيع
كانك خارج هذا الزمان وهذا المكان..
اكاد اناديك..
احاول..
وحين اناديك باسمك..
تكونين نجمة هذا الصقيع..
جميلة..
ولكن بعيدة...
بعيدة...
ليتني ما ارتحلت
وابقيت فيك الزنابق والاقحوان
وابقيت بين حقائبك المتعبة..
سنبلة..
فتتها يدانا معا، ذات يوم جميل.
الى اين
اذهب كي استريح؟!
الى جبل.. تلة.. ام لواد سحيق؟!
وكيف تكون النسور معي..
والافاعي..
واشجار ذاك الجبل!!

واي ارتداء لشكل الفصول
يبوح الي بطيفك؟
وعند سقوط المطر..
هل اكون قريبا من الماء..
او من سماء ملبدة بالغيوم؟
واي اغتسال تمارسه رعشتي
الباهتة!!
هل يكون هناك حطب
يدثر عتمي .. ولحمي؟!
وطيفك..
حتى حضورك هذا الذي اشتهيه
اتركيني اليه بشكل تجدده حرقتي..
ايهذا البعيد..
هل تجيء البحار الي محملة بالعطور
وتحمل ايضا مع الموج
بعض نوارسها الضائعة؟
هل تجيء الي محملة بالعتاب الغريب
وبعض التعب؟!

اذا ما انتني..
فكيف احدق في رسمك المتسخ
وكيف اصل بدون سماء
واخنق هذا الغضب؟
الي اين اذهب..
كي استريح؟
امضي بعيدا عن المدن المتعبة؟!
وعن ضجة السوق .. والعاملين
ورائحة الاتربة ..!!
ابعد عن رائحة للخضار
وبدء الحياة ليوم طري..
وعن شارع متسخ.. يعج به، ضجيج
.. والفه
وصوت صبي.. صبيين.. ثلاثة
ينادون عبر الزحام باخبارنا
وتحت ذراع نحيل تابط بعض الصحف..
او تابط شرا...

فلا تعرفين!!
امضي بعيدا

واترك في الفجر صوت صياح (الديوك)
ورف جناح الحمام
ونقر المطر..
على سطح داري..
وقلبي..!!
واترك لغط الصبايا..
وهن يسرن صباحا الى المدرسة!!
الى اين اذهب كي استريح؟
وكل المناخات مفجعة..
وقلبي يطل على غابة لا مناخ لها..
ويفجع..
يفجع .. ثم ينوح
ولا يطفيء جمرته الخالدة.

تمنيت ان ابدا العد بالعكس..
من القبر .. يوما بيوم
وحتى بداية هذي الحياة..
من القبر..
ــ وهذا مكان يدمر في ارتحالا
وتبدو الامور سواء ــ
وحين تبادر في العد عكسا..
يخونك هذا السواء..
وتلك الحروق
وتلسعك الرغبة الحارقة
فهل تستريح؟
ام تعاود طعنك للامنيات..
ام، تعاودك الامنيات تباعا بطعن..
من الخاصرة..
او بداء من الخطوة الحالمة؟!
فليكن للخريف اخضرار..
وتسقط نجمة!!
فليكن بعض للشموس القريبة من طيننا..
وتسقط نجمة!!
فليكن زنبق للصحارى البعيدة..
وتسقط نجمة..
وقيثارة للتوجع في حقل حنطة..
قمر للقلوب الضعيفة والمتعبة..
اينا يعشق الدمعة الحارقة!!!
وارشح منك بباقة عطر..
تراك تحممت امس بقنبلة صاعقة؟؟
فكيف اذن يرتديك الغبار
وتسقط منك الحروق بكلي؟
تراك اكتحلت ببعض الرماد
وارتميت الي ببعض التعب!!
اهذا حضورك يا امراة جردتني
الغناء..
وجاءت الي ببعض العتب!
اخاف عليك
فلا تتركيني اكونك من جديد..
تعالي الي كما انت..
ولكن، ساذهب..
الى اين اذهب يا جمرتي بعد هذا
الغضب..
لهدير الرعود؟
ام لومض يشكله البرق في نبضنا
ام لدفء سيشرق بين الاصابع .. اذ
نلتقي؟!!
ويسقط في لج هذا التعب..
الى اين اذهب كي استريح؟
والمدينة موصد بابها..
ومفتوحة قامة الاشقياء..
واشجارها..
من حجارة قلبي..
فلا ترمي ظلا خلال النهار لارمي راسي
هناك..
ولا تنفجر : بوجه الغريب!!
هادىء نهرها في الدخول اليها..
هادىء في الخروج
وكل النجوم تضيع ملامحها في الطريق..
وتغرق فيه..
لها قمر دائم الارتحال..
يضيء بحزن،
ولا يكتفي بالبقاء بعيدا..
يحاذر حين يمر بقربي،
بان لا يتكسر . او يندثر..
وفي كل عام،
يقدم اهل المدينة ..
في الصباح البليد.. ودون احتفال..
فارسا عاشقا..
واحدى العذارى الى المحرقة،
اكون على تلة عالية
ويحضر جمع غفير
وفي طرف النهر يبدأ صوت نواح..
ينزل العاشقان
عراة الى الماء بدون عناق.. ـ
ينتظران معا الى صفحة الماء

تختل كل الملامح.
خجولان لفهما تعب واحد
(اراهن انهما يحلمان بطفل)
ومن ثم في الماء..
تبدأ بعض الطقوس،
وحين السكينة .. والصمت .. والرعشة
الدافئة..
تعيش هنا في المكان
تدق الطبول عنيفا..
تدق الطبول
تسبق للخروج الى حالة الذعر..
او حالة للخلاص..
يخرج الآن في لحظة من ذهول..
رجل .. وامراة ..
اجمل ما فيهما : عاشقان
يحبان لم خيوط القمر.
معا.. وفي غفلة..
يصنعان الغيوم التي تمطر القافلة ..
نجوما .. وشوقا بليد.
عاشقان الى المحرقة..
وفي لحظة حين يعلو الضجيج ..
وفي صخب المحرقة..
رميت بنفسي للنهر
هادىء نهرها في الدخول اليها
غاضب في الخروج..
الى اين اذهب..
كي استريح؟
ساشرف بعد الخروج عن فجوة في
الجدار العريض.
وامضي الى حالة الاسئلة..
بعيدا ..
تلوح المدينة خلفي كوهم قبيح..
امامي .. اتساع له شكل طفل..
وزورق..
هو البحر يغرق بالصمت والاضواء..
هو الآن ثوبك..
فما اوسع الثوب..
ما اضيقه..
يداعبك الموج..
اغار عليك..
فكيف اجيء اليك؟
على حالة من غضب..
ام على زورق من تعب..
او على شكل غصن تكسر من هيكل؟!!
وهذا القمر .
لماذا يزين وجهك..
يرمي عليك وشاحا.. فيخلقك من
جديد؟!
تعالي الى الشاطىء..
نلهو ببعض الحكايا..
ونكذب .. نكذب..
ونرسم شكلا وهيئة ..

لاحلامنا اليانعة.
نعود سويا الى البحر..
فلا اصدقاء يفضون فرحتنا الدافئة
او يختلسون الندى حين نقبل للعشب
نركض عن فرح.. وحياء..
تقولين .. افرح..
فكل الكلام مباح لك الان في حضرة
البحر...
والانجم الساهرة..
تنامين .. افرح .. او استريح ..
تقومين..
افرح جدا..
واركض خلفك حتى نهاية ذاك الافق.
ثوبنا البحر.. واحد
طنبقان لهما الق ساطع
ثوبنا واحد
نرتديه الى منتهاه البعيد،
لن نقيد لنا مدن شوهتها يد بشرية..
سنقذف بالمدن المتعبة..
الى حالة من هلاك..
سيغيب السؤال: الى اين اذهب كي
استريح؟
فانا ممعن في الطفولة
بيني وبينك نلتقي حالة الاسئلة

ونسكر فينا البراءة والنبضة الصافية
ولتظل النجوم بعيدة..
سنرحل نحن اليها..
وتبكين؟!
اخاف عليك..
وابكي ..
تعالي ..
نزيد اقترابا
انا الآن في حالة المعجزة..
تزيد اقترابا ويتركها البحر في لحظة
مارجعة..
الامسها ..
تخنقني
الى اين اذهب كي استريح..؟
واطوي مع العمر هدا..
شراع التعب!!

٩ آب ١٩٨٤

(١) طيبة هي المدينة التي بناها اخناتون الفرعون الاول الذي دعا للتوحيد ولرفض التعدد الهة الجميع، وبعد اغتياله من الفئات التي لم تؤمن بدعوته دمرت طيبة المدينة التي سعى اخناتون بواسطتها لتوحيد المعتقدات السائدة في تلك العصر

"فدوى طوقان" شعر الوجود .. ام شعر الواقع

بقلم فخري صالح

على الرغم من الاهمية التي تحظى بها الشاعرة الفلسطينية فدوى طوقان شعريا وثقافيا، فلم يقيض لها حتى الان ناقد عربي واحد يؤلف كتابا نقديا يحلل شعرها ويرسم مسار تطوره واهميته على الصعيدين الفلسطيني والعربي.

لقد الف الناقد شاكر النابلسي كتابا عن فدوى طوقان نشره عام ١٩٦٣ عن الهيئة المصرية العامة للكتاب، وهو كتاب يقارن بين فدوى وشعراء جيلها، ويعرج على تاثير شعر اخيها ابراهيم طوقان على شعرها.

منذ ذلك الحين الذي اصدر فيه شاكر النابلسي هذا الكتاب لم يؤلف كتاب واحد مستقل عنها، سوى الكتاب الذي اصدره الناقد رجاء النقاش، عن رسائل انور المعداوي اليها، عدا هذا الكتاب نشرت مقالات ودراسات متفرقة عن شعرها

دار الزيتون في نابلس اصدرت قبل فترة وجيزة كتابا بعنوان "فدوى طوقان .. الشاعرة والمعاناة" لكاتب فلسطيني يعيش في الارض المحتلة هو "هاني ابو غضيب" وقد آلف "ابو غضيب" هذا الكتاب وهو في سجون الاحتلال وقام بالتعديل والاضافة عند خروجه من السجن.

ينطلق الكتاب من محاولة تفهم شعر فدوى طوقان بعيدا عن القراءات التقليدية التي تنفي عن شعر فدوى استقلاليته وعدم قدرته على تجاوز ما كتبه اخوها ابراهيم، لقد كانت تلك القراءات تجعل فدوى وشعرها صدى لابراهيم وشعره، غير آخذة بالاعتبار ان فدوى تطورت بشكل كبير بعد ان نشرت ديوانها الاول "وحدي مع الايام" من هذه النقطة بالذات يرسم "هاني ابو غضيب" نقلة نوعية في طبيعة الدراسات التي تناولت شعر فدوى طوقان، انه يتساءل في البداية فيما اذا كانت فدوى امتدادا لابراهيم، ان فدوى تاثرت بشعر ابراهيم طوقان، ولكن الظروف الحياتية اختلفت، فكونت فدوى لنفسها شخصية شعرية "مستقلة" فشتان بين شاعرية اعطت قبل نصف قرن، وشاعرية تفتحت وتدفقت بعد ذلك بكثير" ويضيف المؤلف قائلا ان الموضوعات متشابهة عند كل من ابراهيم وفدوى ولكن الرؤيا والمعالجة الشعرية مختلفتان "

ان مشكلة هذا الفصل المقارن بين شعر فدوى وشعر ابراهيم ان الكاتب يقوم بالمقارنة بين موضوعات، يقارن نجاح شعر كل من فدوى وابراهيم في التعبير عن "الوطن" و "الحب" و "الرثاء" دون ان يلتفت الى ان الموضوع ليس ذا اهمية دون توفر معالجة شعرية متميزة له، ودون ان يوضح ان رؤية العالم لدى كل من فدوى وابراهيم مختلفة، ان الشعر هو شكل من اشكال التعبير عن الذات والعالم، وشكل من اشكال التواصل بين الذات والعالم، وشكل من اشكال فهم العالم. هذه هي النقاط الاساسية التي غفلت عنها المقارنة، ولذلك نجد ان القراءة المقارنة منفصلة عن جسم الاستنتاج النقدي الذي يقول فيه ان "فدوى لم تكن مجرد امتداد او صدى لاخيها ابراهيم" لان "ابراهيم اتبع وتقيد بمقاييس الشعر ومصطلحاته التقليدية" بينما " لم تتقيد فدوى بالمقاييس القديمة" وكانت مع بقية الرواد مدرسة مجددة، المدرسة التي تعتبر المعنى الناضج وبنية القصيدة وموسيقى التفعيلة الحية هدف الشاعر ومسعاه وقدرته الحية على التعبير الفني والايحاء القوي، وهي ايضا مدرسة لا تستلهم من الحياة والطبيعة الانفعالات والمدركات، ولكنها تعتمد على التجربة، الذاتية والرؤيا الخاصة ــ العامة ــ انها تعتبر الوجود مدركا خارجيا يقدم اثراء غنيا للداخل اي تجربة الشخصية.

على الرغم مما في هذا الكلام على التجربة الشعرية الحديثة من خلط، فان ما يتضمنه ليس هو الطريقة المثلى للتعريق، بين شعر فدوى وشعر ابراهيم، اذ يجب ان ندرس بنية شعر ابراهيم وبنية شعر فدوى، حتى نعرف الخصائص المشتركة في شعرهما ونعرف الخصائص المميزة لشعر كل منهما.

وحدي مع الايام:

يقيم الكاتب حكمه على اهمية ديوان "وحدي مع الايام" الشعرية نتيجة لعدة عوامل تتجمع كلها حول صدق فدوى الفني، ففدوى كتبت ديوان "وحدي مع الايام" تحت تأثير "الجرح الذي ما زال يؤثر فيها" وهو موت ابراهيم ورحيله عن حياتها، وقد كان لها اخا وابا، هذا الجرح يولد سوداوية مسيطرة نراها ماثلة في شعرها، اضافة الى هذا فان شعور فدوى بفراغ مسيطر مستبد، ومعركتها مع التقاليد قد حددا بنية شعرها، فكما "يحدث في نطاق المجتمع حيث تكون الرقابة المستبدة والقمع والقهر سببا في خلق بنية تتركب من ثنائية الخضوع والتمرد معا، كذلك يحدث هذا للفرد. فالفرد الذي ينمو في مناخ السلطة العائلية المستبدة ينشأ بتركيب نفسي هو مزيج من تلك الثنائية الخضوع والتمرد" وهذا هو الحال في شخصية فدوى. وقد انعكس هذا بوضوح شديد على شعرها

معاناة وجودية

ان اهم جانب يبحثه الكتاب، هو تاثير الطبيعة في شعر فدوى. اذ انها تكثر من مخاطبة الطبيعة في شعرها، فهل تنتسب الى الرومانسيين الاوائل من امثال ثورو وشيلي ورالف يمرسون ؟ هذا ما يجيب عليه الكاتب في ثنايا بحثه عندما يؤكد "ان فدوى قد تكون تأثرت بالمدرسة الطبيعية والرومانسيين في الادب، لكن ذلك لم يتجاوز مرحلة الاتباع والتقليد. وان اي تقييم لفدوى لا يمكن ان يفصلها عن الحركة الواقعية

ان هذا الكلام ليس دقيقا بشكل كلي، لان شعر فدوى في بداياته وخصوصا في المرحلة الممتدة من نهايات الاربعينيات وحتى منتصف الستينات خلا من قصائد واقعية بالمعنى الاصطلاحي التقليدي لهذه الكلمة. فشعر فدوى في مجموعاتها الشعرية الثلاث الاولى "وحدي مع الايام" و "وجدتها" و "اعطنا حبا" شعر رومانسي يحتفل بالطبيعة ومعاناة الذات تجاه العالم، شعر يقول ان خلاص الانسان كامن في لجوئه الى الطبيعة بيتها شتواه، اضافة الى ان هذا الشعر لا ينطوي على اية رؤية واقعيــة للعالـم. ان ثنائيات مثل الحياة/الموت، الطبيعة / الانسان، الخيـر/الشر، الوجود/العدم، الذات/العالم، تاخذ لها مكانا هاما في شعر فدوى، بمعنى ان الرومانسية طاغية ليس فقط في خطاب الطبيعة في شعر فدوى، بل في الرؤية نفسها التي ترى بها فدوى طوقان الاشياء، وتزن بها الشاعرة العلاقة بين الذات والعالم.

لهذا نوافق الكاتب عندما يقول ان شعر فدوى يتحمل بمعاناة وجودية، لكن هذه الوجودية ليست وجودية مذهبية، بل هي مجرد شعور، لكن الكاتب لا يفسر سبب وجود شطحات وجودية، ان هذه الشطحات الوجودية لصيقة بطبيعة التركيب الشعري لدى فدوى، ولصيقة برؤية العالم لديها، التي تتلون بالتصور الرومانسي للعالم، والشاعر الرومانسي يمكن ان يعبر في شعره عن معاناة وجودية غير عميقة، بمعنى اخر يمكن ان يتساءل عن معنى الوجود لكن بلغة وتصور رومانسيين وهذا ما غفل عنه الكاتب

في "امام الباب المغلق" الذي نشر عام ١٩٦٦، حدثت الانتفاضة الاولى من عالم رومانسي كان يثقل على صدر فدوى، وفي "الليل والفرسان" و "على قمة الدنيا وحيدا" و "قصائد سياسية" اكتملت دائرة تطور شعر فدوى، لا يعني هذا ان شعر فدوى في هذه الدواوين قد خلا من حس رومانسي، لكن الرؤية العامة التي تتشكل في هذا الشعر اصبحت تدور ضمن معطى شعري واقعي.

مؤلف الكتاب لا يتعرض لهذا التغيرات في نسيج قصيدة فدوى الشعري، انه يقول ان شعر فدوى في الدواوين التي ذكرنا شعر واقعي، ولكن كيف ؟ انه لا يجيب . ولايضع شعر فدوى في مكانه من تطور الشعر الفلسطيني، او مكانه من شعر النساء

الـــرأي الثقـــافي

نوافذ

ثقافية

ترجمة واعداد: منذر رشراش

كتب:

دليل اوكسفورد لآداب الاطفال:

يعتبر كتاب (دليل اوكسفورد لادب الاطفال) للمؤلف همفري كاربنتر وزوجته ماري ريشارد والصادر حديثا عن مطبعة اوكسفورد من الكتب الغنية والقيمة والتي لا مفر من اقتنائها والاستفادة منها على الدوام.

ـ انه كتاب شامل ويعد كمرجع لما فيه من معلومات وافكار متنوعة. ولقد اعده المؤلفان باسلوب رشيق ووضوح وبساطة، وهو يمكن ان يعتبر كتابا مسليا اضافة لكونه كتابا تثقيفيا باستعراض البيوغرافية المحكمة والمختصرات والتقييمات والمقالات عن مختلف الانواع والاجناس مثل قصص المغامرات والحكايات الخرافية والقصص العالمية وأدب الخيال العلمي ومجلات الاطفال ومواضيع وافكار اخرى عديدة.

وبالاضافة الى المواضيع والافكار عمل المؤلفان وبجهد كبير، على تنظيم هذه المواضيع والمواد باسلوب تقريبي للطفل يتضمن اسماء الكتاب والعناوين والمختصرات والشخصيات والسير الذاتية والاجناس والصور ومسرحيات الاطفال والقصائد والفكاهيات، وكل هذا من عدة بلدان وامم وقوميات مختلفة، ولا عجب في ذلك اذ ان المؤلفين (الزوجان) والدان ويعرفان ما الذي يجتذب الاطفال وما يحبونه وما لا يحبونه.

ان ماري ريشارد هي معلمة بالاضافة الى انها محررة وناشرة. اما زوجها السيد كاربنتر فهو مؤلف سير ج.ر.ر. تولكين و و.هـ. اودن وصاحب كتاب (ومضات)، كتاب عن ادب سي اس لويس وتولكين واصدقائهما.

ومن الكتاب والادباء الذين كتبت مقالات عنهم في هذا الكتاب بالاضافة الى ج.ر. تولكين وسي اس لويس نذكر بياتريكس بوتر وهانز كريستيان اندرسون وكيت غريناوي وفرانك باوم وكارلو كولودي ومارك توين وفرانسز هورغسون بيرنت وجورج ماكدولاند ولورا انغالس وايلدر وروبرت لويس ستيفنسون ومادلين انجل.

وفي الكتاب ايضا قسم عن سلسلة ابطال الكرتون الشعبية المعروفين مثل المغامرات عن تن تن وكلبه ميلو التي سجلها المؤلف والرسام البلجيكي جورجيس ريمي.

مناسبات واحداث:

الذكرى ال (٥٠) لتاسيس اتحـاد الكتـاب والادبـاء السوفيات:

تصادف هذه الايام ذكرى مرور (٥٠) سنة على تأسيس اتحاد الكتاب والادباء السوفيات. وبهذه المناسبة اجرت مجلة (الادب السوفياتي) في عددها الاخير مقابلة مع سكرتير مجلس الاتحاد الاديب يوري فيرشنكو الذي تحدث عن المناسبة واستعرض مسيرة الاتحاد منذ التأسيس وحتى الان، اهدافه ودوره في المجتمع ووظيفة الادب الحالي واثره في المستقبل وما الى ذلك.

وفي البداية ركز على حديث الاديب الكبير مكسيم غوركي عند التأسيس ومنه قوله: (ان اتحاد الكتاب قد انشىء ليس فقط من اجل تجميع الكتاب مع بعضهم البعض ولكن ايضا للتاكيد ان هناك تنظيما مهنيا لمساعدتهم في ادراك قوتهم كمجتمع. وليحدد بوضوح مجال نشاطاته الخلاقة.

بهذه الكلمات ـ والكلام هنا لفيرشنكو ـ حدد غوركي بوضوح مدى النشاطات المستقبلية لاتحاد الكتاب المنتظر آنذاك. ان قوة وطاقة العاملين المبدعين (كمجتمع) كانت لتتركز على حياة الجماهير.

وحول سؤال عن ارتباطات اتحاد الكتاب الدولية قال فيرشنكو بان الارتباطات الادبية الدولية للاتحاد تتضخم وتتوسع طول الوقت. ان هذه الارتباطات قد امتدت لتشمل اكثر من ١٠٠ بلد ودولة في العالم، وانهم كل عام يستقبلون ٧٠٠ كتاب من الخارج وحوالي ٥٠٠ ــ ٦٠٠ كاتب سوفياتي يزورون العديد من البلدان منجزين الاهداف العديدة الخلاقة. وان التعاون بين الاتحاد واتحادات الكتاب في الدول الاشتراكية يحتل المكان المركزي في ارتباطاتهم الدولية، وهذا التعاون يقوم على الوحدة الايديولوجية .والاهداف. الخلاقة المتشابهة لكل ادب. وقبل عام ١٩٧٦ كان اتحاد الكتاب السوفيات قد تعاون مع اربعة تنظيمات ادبية دولية وهي اتحاد الكتاب الاسيويين والافارقة والاتحاد الدولي للنقاد الادبيين والمجلس الدولي عن الكتب للشباب وجمعية البحث الدولية لأدب الاطفال، ومنذ ذلك الوقت ترسخت ارتباطات اخرى مع تنظيمات واتحادات وروابط دولية عديدة ومنها اتحادات وروابط الكتاب والادباء في فنلندا والنمسا والسويد والدنمارك وفرنسا وانكلترا والمانيا الاتحادية واسبانيا والبرتغال وايطاليا واليونان وقبرص وتركيا والولايات المتحدة والمكسيك وبيرو وكولومبيا وفنزويلا والارجنتين وبنما وكوستاريكا والهند واليابان والفلبين والمغرب وتونس وسري لانكا والعراق وسوريا ولبنان وجمهورية. اليمن الديمقراطية وتانزانيا ونيجيريا وسيراليون وكينيا واستراليا وانجولا واثيوبيا وموازمبيق وغينيا بيساو وغانا وافغانستان وكوبا ودول اوروبية وافريقية واسيوية واميركية عديدة.

وحول سؤال اخر عن اهتمام الاتحاد ورعايته لادب الشباب قال فيرشنكو بان الاتحاد كان دائما يهتم بجدية بالجيل (الادبي) الشاب، وان هناك طرقا كثيرة بواسطتها تستطيع المواهب الشابة ان تتطور بمساعدتنا. وان كل التنظيمات والجمعيات الاقليمية والجمهورية المختلفة لها مجالس للعمل مع الكتاب الشباب. وان كل نشاطاتهم توجه وتنسق عملها مع مجلس اتحاد الكتاب السوفياتي للعمل مع الكتاب الشباب). وقد برزت هذه العناية والاهتمام بأدب الكتاب الشباب هذه السنة اثناء انعقاد مؤتمر الكتاب الشباب الثامن في موسكو، فقد كان الكتاب الكبار يقراون مخطوطات واعمال رفاقهم الشباب يحللونها بعناية واهتمام ويناقشونها جميعا.

ومن الجدير ذكره هنا ان المؤتمر الاول لاتحاد الكتاب السوفيات قد عقد ما بين السابع عشر من شهر اب الى الاول من ايلول عام ١٩٣٤، وقد حضره حوالي ٥٩١ كاتبا.

متفرقات:

(ديانا آربس) سيرة ذاتية خاصة:

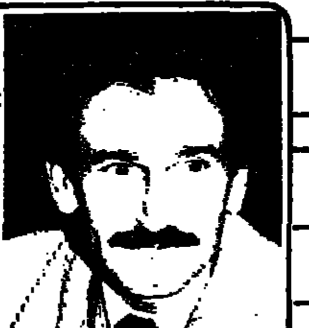


* الكاتبة باتريسيا بوزورث

○ عن حياة الفنانة الامريكية ديانا آربس والتي انتحرت عام ١٩٧١ عن عمر يناهز الثامنة والاربعين صدرت سيرة ذاتية للكاتبة باتريسيا بوزورث، وهي اول سيرة ذاتية تتبع فيها المؤلفة حياة الممثلة وعارضة الازياء السابقة آربس والتي انتشرت الاقاويل والاشاعات بعد وفاتها بفترة قصيرة.

في السيرة تقول بوزورث الكاتبة: (لم تكن ديانا ذات نزوات وحياة غريبة كما افترض الناس. كانت امرأة عاملة وزوجة وام. وقد حاولت في الكتاب ان ارسم صورة كاملة عنها. وانني لا اعتقد انها كانت غامضة او واقعة تحت هاجس الانتحار والتخلص من حياتها. اعتقد انها كانت طبيعية وترى الحياة بطريقة تختلف عن الطريقة التي يراها فيها الناس.

اسبوعيات



يكتبها

هذا الاسبوع:

محمود شقير

تداعيات من القلب الى القلب وامور اخرى

قبل اسبوعين، زارني مع المساء صديقان كاتبان، لم اجتمع بهما منذ وقت، قالا: قرانا قصتك التي وسمتها بعنوان «الوليمة» فارتأينا ان نجيئك على الفور ودون ابطاء، فلما سمعت كلامهما هذا، سارعت اتلمس لهما بعض الطعام، فاعتذرا عنه، واوضحا ان ما استحثهما على المجيء الي ليس عنوان القصة كما توهمت، بل شكلها ومضمونها، فحمدت الله في سري، ثم قررت بيني وبين نفسي، من باب الحيطة والتوقي، ان اتجنب في المستقبل المنظور كل العناوين المكلفة التي قد يشتم منها ارتباط بالولائم او ما هو مشتق منها او واقع في بابها، فهذا الزمان شحيح الموارد وسوء الاحوال بالغ مداه.

تلك واقعة ذكرتني باخرى وقعت قبل عشرين عاما بالتمام والكمال، حينما كنت اعمل في صحيفة، مشرفا على شؤون الادب فيها. كانت الصحيفة فقيرة الشكل والاخراج، كشأن كل صحفنا في ذلك الزمان.

ففي ذات مساء، دفعت الى سكرتير التحرير بقصة قصيرة وسمها صاحبها بعنوان «الثور» فاحترمت مشيئته في اختيار ما شاء من اسماء الحيوان لقصته. غير ان الصدف اللعينة شاءت ان يترافق نشر القصة في المكان المحدد لهما على الصفحة الاخيرة من الصحيفة، مع مقالة رئيس التحرير الاسبوعية تتوسطهما صورته التي تنطق ملامحها بفيض مبالغ فيه من الجدية والمهابة.

ويبدو ان صباح سكرتير التحرير في ذلك اليوم لم يتعكر الا حينما استفاق صاحب الصحيفة من نومه، واستعرض صحيفته مع فنجان قهوته الاول، فلم يلبث ان اشمأز وقطب حاجبيه استياء، حينما لاحظ ان ابرز شيئين على الصفحة الاخيرة هما صورته. وفوقها ذلك العنوان المشؤوم لتلك القصة المنكودة، فانطلق يبحث عن سكرتير التحرير على الهاتف، حتى ادركه، فوبخه بكلمات لها اول وليس لها اخر. فابتلعها المسكين ولم يفاتحني في الامر الى ان جئته بقصة جديدة وسمها صاحبها بعنوان «البصقة» فوقفت في حلق سكرتير التحرير، مما اضطره الى البوح بكل شيء، وبعد ذلك اتحفني بموعظة تنص على ان تكون عناوين القصص بعيدة عن اثارة الامزجة، مبرأة من تهييج الخواطر، ثم امعن في الوعظ حتى قال ان شخصا لا يجد غير «الثور» عنوانا لقصته لا يمكن ان اعتد به بين الكتاب. قلت له ما رأيك في ديستويفسكي صاحب رواية «الابله» والبير كامو صاحب «الطاعون» وجون شتاينبك صاحب «رجال وفئران» ولم اشأ ان اذكر له عناوين اخرى، اكثر قتامة، من عيون الادب العالمي، لانه «اشمأنط» وبدا انه اصيب بالغثيان» فلم اذكرها وتركته وخرجت على ان اعود الى مناقشته فيما بعد من جديد.

وللحقيقة والانصاف، فثمة فرق جوهري بين الواقعتين، وانما الذي قاد الى الثانية الرغبة في التاكيد على ان ثمة في هذه الايام من يطالبون بكتابات بيضاء بعيدة عن همومنا ومكابداتنا كتابات لا تقول شيئا، وذلك جريا على منطق السوق الذي حول الكتابة الى سلعة استهلاكية فاقدة لكل شروطها الانسانية الفاعلة.

لذلك جاء الصديقان وقالا: عهدناك تكتب قصصا من واقع الناس ولهم، فما الذي اعتراك حتى رحت تلجأ فيما تكتب الى التجريب الموغل في التعمية والغموض، كأنما لا يعنيك الا موقف الصفوة المختارة من القراء!! ثم رحنا نستذكر القصص الواقعية التي كتبتها ابان فترة الستينات. فلم ازد على ان قلت للصديقين انني احترم رايكما، ولكن الا تلاحظان انني دافعت في قصة «الوليمة» عن الحياة؟؟ قالا: صحيح ولكن كيف؟؟ وبأي اسلوب؟؟

لا اريد ان امعن في الدفاع عن صنعة التجريب في الكتابة القصصية، وانما ادعي ان ثمة مبررات موضوعية في الواقع العربي، وفي مستوى حركة الكتابة الابداعية المعاصرة لمثل هذا النوع من التجريب.

فالمهازل العجيبة التي تخترم الواقع العربي، والتي تفوق الفانتازيا في تطرفها، سبب وجيه من اسباب التوجه نحو صنعة التجريب، وغياب الديمقراطية غيابا شبه كامل من على وجه الارض العربية، وما يعنيه ذلك من ازدهار العسف بمختلف اشكاله ومستوياته، وتفاقم قائمة المحرمات والممنوعات وانتشار الخطوط الحمراء التي تحاصر المبدعين، اضافة الى حالة الانفصام الواضحة بين الكتابة وجماهير الناس بسبب الظروف الموصوفة اعلاه كل هذه العوامل مجتمعة تدفع الى الكتابة التجريبية التي تحاول على نحو من الانحاء ان تتوازى في طرائقها الفنية مع فانتازيا الواقع العربي، كما تحاول في اغلب الاحيان ان تتسربل بالغموض لتمنح نفسها فرصة الدخول الى المناطق المحرمة. وهي في كل الاحوال نوع من ادب الاحتجاج على واقع سائد مرفوض، وعلى مواضعات اجتماعية وسياسية لم تعد مقبولة ونحن على مشارف القرن الحادي والعشرين. وللصديقين العزيزين كل المودة والاحترام.

فيلم اسمه الطريد

شاهدنا مؤخرا على القنال الاجنبي في التلفزيون فيلم «الطريد» الذي يتحدث باسلوب تشويقي عن احد رجال المخابرات المركزية الامريكية الذي فصل من عمله بتهمة تقصير موهوم، ومع ذلك فانه يواصل العمل لقاء الوعد بمكافأة مالية سخية من اجل البحث عن احد الهاربين الروس وتسليمه الى المخابرات المركزية.

غير ان شبكة تابعة للمخابرات الروسية تلقي القبض على رجل المخابرات المركزية، تعذبه وتضطره الى الموافقة على تسليم الروسي الهارب ـ بعد احتجاز فتاة رق لها في السابق قلب رجل المخابرات اياه، فوجد نفسه مسوقا بدوافع «الشهامة والاخلاق الرفيعة» الى انقاذها من براثن الروس.

بالطبع، وكما يحدث دائما في مثل هذه النوعية من افلام التشويق، يرتب رجل المخابرات المركزية كمينا متقنا للروس، حيث يقضي عليهم قضاء مبرما، وينقذ الفتاة الرهينة، ويجنب الروسي الهارب مأزق الوقوع في ايدي بني قومه، ثم تحدث المفاجأة «المحببة» حينما يرفض رجل السي اي ايه قبض المكافأة المالية، زهدا وتعففا، ويمضي في حال سبيله، بعد ان يودع الفتاة الممتنة لخدماته الجلى، يمضي رجل المخابرات بعد ان قضى على «الشر» واحل «الامن والطمأنينة» في المدينة، يمضي هكذا بكل نبل وتجرد» ومن اعطافه تفيض روائح «العفة والسمو».

هذا هو منطق الفيلم الذي شاهدناه على شاشة التلفزيون، وهكذا بالضبط اراد لنا الفيلم ان نفهم رجل السي اي ايه، فهو المنقذ والمخلص، ولهذا علينا ان نحبه ونتمنى له وللجهاز الذي يعمل في خدمته اضطراد النجاح.

الا ان الايادي غير النظيفة للمخابرات المركزية الامريكية على شعوب العالم الثالث عامة، وشعوبنا العربية على وجه الخصوص، تضعنا وجها لوجه امام هذا الفيلم وتدفعنا الى السؤال: لماذا يعرض التلفزيون مثل هذه النوعية من الافلام الدعائية التي لا تسهم في بناء اي توجه اعلامي قادر على النهوض باعباء التربية الوطنية الحقة، ولا تضيف الى وجدان الناس سوى مزيد من الخيبة والبلبلة واختلاط المفاهيم وتشوهها!! نعم لماذا؟؟

مسلسل فاجنر

يقع هذا المسلسل المتميز الذي يبثه التلفزيون مساء كل ثلاثاء، على النقيض تماما من فيلم «الطريد» المذكور اعلاه، هنا نجد عظمة الفكر متجسدة في التحام اكيد مع الفن الخلاق الذي يسمو بالروح الانسانية الى اعلى المراتب والافاق.

يتحدث المسلسل عن حياة الموسيقار الالماني الشهير ريتشارد فاغنر (يلعب دوره الممثل الراحل ريتشارد بيرتون فيجيد ايما اجادة) ونلاحظ بوضوح ان عظمة فن فاغنر مستمدة من عمق حياته الصاخبة التي اكتظت بالممارسات النضالية والانسانية. الى جانب تأثره بافكار الفوضوي الروسي باكونين والفيلسوف الالماني شوبنهور، ويمتد بنا المسلسل ليعرض جوانب عديدة من حياة فاغنر، حيث ينخرط في صفوف الانتفاضة المسلحة لتحرير ارادة الشعب الالماني، وحينما تخفق الانتفاضة، يضطر فاغنر الى مغادرة بلاده خوفا من بطش السلطة الحاكمة، يعيش في منافي عديدة، يختلف مع زوجته، ويعشق امرأة تلهمه اروع مؤلفاته الموسيقية، يعاني من جشع المرابين اليهود، ومن احقاد موظفي البلاط ودسائسهم ضده، لانه انسان مبدع وهم بشر متملقون.

اذا اضفنا الى زخم المضمون الفكري للمسلسل، براعة الممثلين في تقمص ادوارهم، والامكانات المادية الضخمة التي تقف وراء المسلسل وقدرة المخرج على تقديم مادة سينمائية متقنة، لشعرنا بالاسى والاسف للمستوى المحدود الذي ما زال يحكم المسلسل العربي نتيجة تضافر مجموعة من المثبطات ليس اولها شح الانتاج، ولا اخرها ضيق هامش الحرية الذي يتحرك فوقه المبدعون، سواء اكانوا كتابا ام مخرجين!!

عودة النادي السينمائي

اذا صح ما تناقلته الصحف، فان النادي السينمائي الاردني سيعود قريبا الى مزاولة نشاطه المعتاد بعد توقف مؤسف دام عدة شهور.

هذا الخبر جدير بالاهتمام، خاصة وان التجربة السابقة للنادي اثبتت مدى حاجتنا الى عروض سينمائية جادة، استطاع النادي بجهود بعض اعضائه النشيطين ان يؤمن الحصول عليها على امتداد اكثر من عام ونصف، اضافة الى تنظيم اسابيع سينمائية تعرفنا من خلالها على المستوى الفني المتقدم الذي بلغته السينما في عدد من اقطار العالم.

ولقد احسن النادي صنعا حينما ارسى تقليدا ايجابيا ينبغي ان يستمر عبر نشاطاته القادمة، وذلك باثارة النقاشات المستفيضة التي كان يقودها الناقد السينمائي حسان ابو غنيمة بعد العروض مباشرة مما اسهم في خلق اهتمامات جادة لدى قطاع اساسي من المثقفين اخذ يقتنع على نحو متزايد باهمية الثقافة السينمائية، وتأثيرها الاكيد على مختلف الاجناس الفنية والادبية الاخرى.

غير ان الامر اللافت للنظر في تجربة النادي المنصرمة، هو عزوف عدد غير قليل من المخرجين والكتاب والممثلين عن المشاركة في نشاطات النادي، ويبدو لي ان الاشكالات الذاتية التي رافقت بدء التجربة ونموها، كانت وراء ظاهرة العزوف هذه، التي يجدر بالفنانين والكتاب ان يتداركوها، اذ لا يعقل ان يعزل مخرج او كاتب او ممثل نفسه عن اهم انجازات العقل البشري في هذا المضمار، ثم يدعي انه قادر على تطوير ادواته الفنية دون حاجة الى التفاعل مع قدرات الاخرين وابداعاتهم.

ولكي تكتمل الصورة فلا بد من الاشارة الى اتساع ظاهرة النقد السينمائي في صحافتنا المحلية التي يضطلع بدور اساسي فيها النقاد السينمائيون عدنان مدانات، حسان ابو غنيمة، ناجح حسن واخرون، بحيث باتت هذه الظاهرة تلعب دورا في تطوير افق الوعي السينمائي في بلادنا.

ان ايلاء الصحف مزيدا من الاهتمام بالنقد السينمائي، وتخصيص زوايا يومية ثابتة لتقويم الافلام السينمائية التي تعرض في عمان وغيرها من المدن، يسهم في تعميق الوعي السينمائي للجمهور، وفي فضح العروض السينمائية الرديئة، ولفت الانظار الى العروض الجيدة التي ما زالت والحق يقال شبه نادرة، بسبب طغيان الافلام التجارية على السوق، وقدرتها على اجتذاب جمهور لم يتوفر بعد للافلام الجادة البعيدة عن التدني والاسفاف.

فهل تبادر الصحف الى تخصيص مثل هذه الزوايا الثابتة للنقد السينمائي؟؟

ليتها تفعل.

.. ويرحـل الشاعـر القروي

نسيب نمر

على غير انتظار وفيما الجميع يتوقع عودة الشاعر القروي رشيد سليم الخوري من مصيفه في قرية محمرج (البترون) الى قريته البربارة (جبيل) سليماً معافى. تلقينا نبأ وفاته الفجائية وكأنه صاعقة انقضت على قلوب اصدقائه ومحبيه ومقدري ابداعيته الفنية والشعرية وهم كثيرون جدا في البلاد العربية جميعا وفي مختلف المهاجر القاصية والدانية.

والشاعر القروي الراحل غني عن التعريف، فهو صناجة الشعر العربي المهجري المتجدد في اميركا الجنوبية. وهو البلبل العربي الصداح في كل مكان ينطق بلغة الضاد. وهو، فوق هذا وذاك ظاهرة ادبية قل ان يجود الدهر بمثلها الا نادرا.. كان صادقا مع نفسه ومعنا حين قال في كتابه (اعمال القروي النثرية) الصادر حديثا:

هـذي السطور مسلحب الشهب التي
بـدمي ازينتهن لا بمـدادي
اياتهـن لدي الحجـى شفافـة
عـن غـير اخـلاق وخـير مبـادي
فاقبـل اذا طالعتهـن تحيتـي
واذكر جهـادي في سبيـل بلادي

هذه الابيات المعتبرة من اخر ما نظم بعد الخامسة والتسعين، وهو قليل، تختصر حياته منذ طفولته حتى مماته، فهو قد زين نتاجه الرائع الخالد بدمه لا بمداده. وهو قد بذل طاقته وجهده في سبيل بلاده. وكان الداعية الذي لا يكل في سبيل الوحدة. والتفاهم، والتحرر، ونبذ الاقتتال بين العرب، والعلمانية الحضارية البعيدة عن الطائفية العمياء والمذهبية الحاقدة، وطالما ردد على مسامع المهاجرين والمقيمين قوله:

سـلام على كفـر يوحـد بيننـا
واهـلا وسهـلا بعـده بجهنـم

ولد الشاعر القروي في الخامس من نيسان سنة ١٨٨٧ في قرية البربارة من اعمال بلاد جبيل، والدته تقلا اسعد الرحباني ووالده طنوس منصور الخوري. وتتلمذ على الشاعر الغرزوزي (غرزوز ـ جبيل) قيصر وحيد. وهو شاعر مهجري كبير. ثم على ايليا نصار من قرية المنصف (جبيل). فمدرسة الفنون الاميركية في صيدا. ثم في مدرسة سوق الغرب والكلية السورية الانجيلية في بيروت (الجامعة الاميركية في ما بعد) وتعاطى التدريس في مدارس عدة قبل ان يهاجر الى البرازيل سنة ١٩١٣ ليعمل في الحقل التجاري فاشلا على خلاف الحقل الشعري والادبي حيث برز فيه. فاذا هو ظاهرة مميزة في الشعر العربي الحديث وكذا في نثره الذي لا يقل اصالة عن شعره، وقد قلت في مقدمة كتابه (اعمال القروي النثرية) الاتي: "ان الشعراء القادرين على جعل نثرهم وشعرهم في مستوى واحد ومتماثل من حيث الصدق في المعاناة والابداعية والبلاغة وموافقة مقتضى الحال، قلة في الشعر العربي قديمه وحديثه. وهي ظاهرة تثير وتلفت وتحمل على التأمل الكبير والدهشة البالغة لاننا بالفعل نجد انفسنا امام ناثر كبير حين نقرأ هذا الكتاب مثلما نجد انفسنا امام شاعر كبير حين نقرأ ديوان القروي وننشد قصائده واشعاره، فالقروي امام رائد في نثره كما هو امام رائد في شعره".

وقال فيه المستشرق البرازيلي الدكتور سلمون جورج الذي ترجم قصيدته (حضن الام) الرائعة انه شاعر عبقري اكسب امته شرفا بروائع خياله وبدائع فنه. ولا سيما بايمانه الموطد الاركان على مبادىء العدالة الخالدة وجمال الحرية السرمدي).

ديوانه الكبير، وهو مجموعة دواوينه الاربعة، طبع اكثر من خمس مرات في المهجر اولا ثم في البلاد العربية، وكان اخر طبعة له منذ اشهر ضمنتها اخر ما نظم من قصائد وهي قليلة فجاء اكمل الطبعات جميعا، وعلى الرغم من بلوغه السابعة والتسعين من عمره ظل محتفظا بذاكرته وبقدرته على مواقعة الشعر حتى في الغزل والنسيب. ولكنه كان يشعر في اعماق نفسه بأنه سئم الحياة وقد تجاوز الثمانين قافزا عما حدده زهير:

سئمـت تكاليـف الحيـاة ومـن يعش
ثمانـين حولا لا ابـا لك يسأم

فاذا هو ينشد في الاحتفال بذكرى صديقه الشاعر المهجري الراحل نعمه الحاج:

اتـي يعزيني، بنعمـة صاحبي
وعـد يعزينـي بفقـد عزائـي
يغيبـون عنـي كوكبـا اثـر كوكب
ويخبـو امامـي من اظـل ورائي
حياتـي صارت علـة مئويـة
فيـا رب عجـل بالممـات شفائـي

وكأن دعاءه استجيب بعد وقت قليل من شعوره بان حياته صارت علة مئوية. فاسلم الروح يوم الاثنين في ٢٧ آب الجاري تاركا وراءه اثارا ابداعية من شعر ونثر تذكرنا ببلاغة ائمة النثر والشعر في جميع العصور العربية قديمها وحديثها، كما ان لها حضورا عالميا حيث نقلت قصائد عدة له الى لغات اجنبية مختلفة مثل البرتغالية والسبانيولية والايطالية والفرنسية والانكليزية وربما سواها.

وفي غياب الشاعر القروي ورحيله الابدين يكون احد عمالقة الشعر العربي المتجدد الاصولي قد ودع الدنيا مما لا نملك ازاء هذا الخطب الجسيم الا ترداد بيت من شعره لا يقل بساطة وابداعية عن رثاء جرير لزوجته:

صلـى الملائكـة الذيـن تخيـروا
والصـالحـون عليـك والابـرار

والبيت هو التالي من قصيدة رثى بها احد ابناء قريته البربارة واسمه راجي:

سابكيـك في قلبـي اذا كنـت ضاحكا
وابكيـك من قلبـي اذا كنـت باكيا

وشاعرنا الراحل، في هذا البيت، كأنه يتنبأ بما ستكون عليه حالنا بعد وفاته اذ سنبكيه في قلوبنا اذا كنا ضاحكين. وسنبكيه من قلوبنا اذا كنا باكين.

ففي ذمة الخلود يا شاعرا عبقريا اعاد الى شعرنا المعاصر بلاغة ابي الطيب. وروعة الملك الضليل، وعمق التصوير عند النابغة، ورقة جرير وبشار وغيرهما حتى شعراء الاندلس فشعراء النهضة وكان في مقدمتهم وطليعتهم.

لشد ما سنذكرك يا رشيد، ونتذكر تمنيك ان تموت في وطنك وقد تحققت امنيتك وقد قلت فيما قلت:

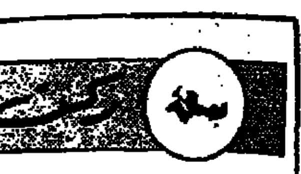
سالتـك ربـي اثنـين مالا وعودة
الى وطـن اصبـو اليـه كثيـرا
فـان كنـت ما قـدرت لي غـير واحد
سالتـك ربـي ان امـوت فقيـرا

■ وكما قلت أيضا:

بنـت العروبـة هيئـي كفنـي
انـا عائـد لامـوت في وطنـي
اجـود من خلـف البحـار لـه
بالـروح ثـم اضـن بالبـدن

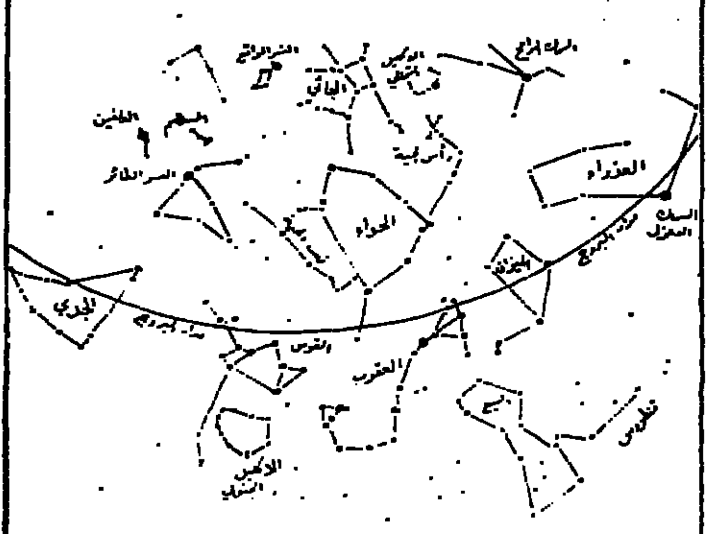
عن (الانوار)

تربية علوم تكنولوجيا



(٢) الكواكب السيارة هذا الصيف

عرفنا ان الكواكب السيارة لا يمكن ان توجد الا في نطاق البروج، اي حول مدار البروج وفي هذا الصيف (١٩٨٤) نجد بضعة منها تتلألأ امام اعيننا فتلفت انتباه الناظر اليها. الكواكب التي تتألق في وسط السماء الان هي — المشتري والمريخ وزحل .. ولكننا قبل ان نأتي على تحديدها يجب ان نعرف اين نحن من السماء.. ونحن اذا لم نعرف الكوكبات السماوية (اي المجموعات النجومية) بما في ذلك البروج التي تمر فيها الكواكب السيارة، فان دراستنا ستكون عبثا ولهذا اقدم الخارطة التالية للقارئ لتكون نقطة انطلاق في تفتيشنا عن الكواكب السيارة.



السماء في اواخر اب واوائل ايلول

خارطة السماء كما ترى في اواخر اب في الثامنة مساء، وفي اوائل ايلول في السابعة مساء. انظر الى الناحية الجنوبية. الخارطة تصور لك النجوم التي تراها فوق الافق الجنوبي. ستجد الى يمينك (اي الى الغرب) ان كوكبة العذراء او برج العذراء يوشك على الغروب، ويمكنك ان ترى النجم النير فيها وهو (السماك الرامح). ويلي ذلك الى الشرق كوكبة الميزان، وهو من نجوم لا تكاد تظهر لخفوتها، لكن فيها كوكبا متلألئا هو (زحل). وترى بعد ذلك الى الشرق كوكبة العقرب او برج العقرب. ان شكل هذه الكوكبة هو صورة ناطقة للعقرب، ومن هنا اتفق الناظرون للسماء في العالم كله منذ القدم على تسميته بهذا الاسم. ان المريخ يكون الان في موقع شمالي العقرب.

ويأتي بعد ذلك الى الشرق الى كوكبة القوس او برج القوس. وشكله في الحقيقة يشبه ابريق الشاي. في هذه الكوكبة ستجد الكوكب المسيطر في لألائه وهو المشتري. والى الشرق من ذلك، نجد كوكبة الجدي او برج الجدي، وهو من نجوم خافتة نسبيا.

اذا اتيت مبكرا وحاولت المراقبة فانك ستجد في كوكبة العذراء قبل غيابها، المع جرم في السماء (بعد الشمس والقمر) الا وهو كوكب الزهرة، ربة العشق والجمال عند الاغريق.

وقد رسمت في الخارطة مدار البروج، وهو الخط الذي تسير فيه الشمس، ويمر بالكوكبات التي اصبحت تسمى عند المنجمين بروجا لهذا السبب.

د. عبدالرحيم بدر

تجارب تربوية من العالم ..

التربية الرياضية في الاتحاد السوفيتي

ادلى فيودور شيتكلو، نائب وزير التعليم للاتحاد السوفيتي بحديث صحفي لمراسل وكالة انباء نوفوستي عن الاستكمال المتواصل للعمل الرياضي والتربية البدنية في المدرسة جاء فيه.

ان هدف الاصلاح المدرسي في الاتحاد السوفيتي هو عمل كل شيء لكي تتفق العملية التعليمية الى اقصى درجة مع المستوى المتعاظم بوتائر سريعة لتطور المجتمع في الاتحاد السوفيتي. وتتسم تربية التلاميذ البدنية في هذا الظرف باهمية خاصة. وينص الاصلاح المدرسي حاليا على جعل دروس التربية البدنية يومية ويدور الحديث في هذا الصدد حول الوقت خارج المدرسة، فيوم الدراسة في الواقع حافل بالنسبة الى التلاميذ، ولذلك يوصي بالتركيز على تطوير مختلف اشكال دروس التربية البدنية والرياضة ضمن نظام التعليم اليومي وخارجه، وسنعمل ايضا من اجل الاستفادة الى اقصى درجة من درس التربية البدنية نفسه، وقد اظهرت الدراسات البسيطة ان ليس جميع التلاميذ يشتركون في هذا الدرس في ان واحد وان البعض يؤدي دور المتفرج، والمهم الان هو تغيير اسلوب التعليم، ولاجل هذا الهدف سيطبق مع بدء العام الدراسي الجديد برنامج تعليمي جديد بشأن التربية البدنية وضعه معهد فسيولوجيا الاطفال والمراهقين بالتعاون مع فريق كبير من معلمي المدارس واساتذة المعاهد التربوية. وتتلخص ميزة البرنامج الجديد في تقليص المعطيات النظرية الملحوظة على حساب التوصيات الملموسة. ونعتقد ان البرنامج الجديد سوف يزيد من اهمية الدروس المستقلة، وان دروس التربية البدنية ستغدو اكثر فعالية. ويؤخذ بالطبع بعين الاعتبار ميل الاطفال ونزوعهم الى الالعاب السريعة والى الحركة. وستغدو التمارين الرياضية قبيل بدء الدروس ومختلف فرص التربية البدنية والفرص النشيطة بين الدروس من الامور الاعتيادية بالنسبة للتلاميذ. وقد ترسخت هذه الممارسة على سبيل المثال في مدارس بيلوروسيا، وليس من قبيل الصدفة، ان ولدت هنا فكرة المباريات بين الصفوف التي يشترك فيها حاليا ملايين التلاميذ.

وعلى العموم صيغت مهامنا كلها في توصيات معهدفسيولوجيا الاطفال والمراهقين حيث كل شيء فيه موجز للغاية. فتطور جسم الطفل، تطورا طبيعيا يتطلب نحو ساعة من الحركة الكثيفة في اليوم الواحد، ويستحسن ان يتم ذلك، بالطبع، في الهواء الطلق، وهنا تتوفر امكانات جيدة لتلاميذ يوم الدراسة المطول الذي يستفيذ منه حاليا نحو ١٣ مليون تلميذ اي حوالي ثلث مجموع التلاميذ. اما التلاميذ الاخرون وعددهم ٢٣ مليونا فهم لا يستفيدون من هذه الامكانية. ولكن حوالي ثلثي هؤلاء يرتادون حسب معلوماتنا الاقسام الرياضية في المدارس، وتتلخص المهمة البالغة الحيوية في حفز القسم الباقي من التلاميذ لكي لا يكون سلبيا، ونعقد امالا كبيرة على شبكة المدارس الرياضية للاطفال والناشئين الواسعة عندنا كلها. وتكمن القضية في انه بالمقارنة بالماضي حيث كان التركيز في اكثرها يجري على اكتشاف المواهب الرياضية، تعمل حاليا في كل من هذه المدارس، مجموعات كبيرة للاعداد الابتدائي، وبوسع كل تلميذ ان يلتحق بها.

وبديهي انه من الممكن حل جميع القضايا المطروحة بوجود قاعدة مادية، تقنية مناسبة، ونحن نريد كفاية مثل، ان تكون لكل مدرسة قاعة رياضية وملعب رياضي مكشوف، ولكن الوضع في هذا المجال ليس سهلا. ففي ارمينيا، مثلا تملك ٨٠ بالمئة من المدارس قواعدها الرياضية، ولكن هذه النسبة في جمهورية روسيا الاتحادية، اكبر جمهوريات البلاد — ادنى بكثير — ٦٣ بالمئة.

ولا شك في ان تنفيذ المشاريع سيطلب عددا كبيرا من الكوادر المدربة، ويوجد حاليا بين معلمي التربية البدنية في المدارس اكثر من ٨٠ بالمئة من الاختصاصيين ذوي التعليم العالي والمتوسط التخصصي ولكن نواجه النقص في عدد المعلمين ولا سيما في الريف.

"ويوسع المباريات المفيدة ان تساعدنا، ففي جيورجيا مثلا يقوم التلاميذ، في كل مكان قبيل الدروس، بتمارين رياضية كثيرا ما تكون مصحوبة بالموسيقى، وفي كثير من مقاطعات جمهورية روسيا الاتحادية وجمهورية بيلوروسيا يذهب الاطفال مع ذويهم الى الملاعب ما بين مرة ومرتين في كل شهر ليشتركوا في "ايام الصحة".

في شهر ايلول "سبتمبر" ستقام في طشقند المباريات الختامية لاسبارتكياد التلاميذ الـ ١٧ لعموم الاتحاد السوفيتي، وسيشترك فيها نحو ٨٠٠٠ من اقوى الرياضيين الفتيان من كل الجمهوريات الاتحادية، والذين تم اختيارهم من الملايين الذين اشتركوا في الاسبارتكياد.

هل تسخن الارض ام تبرد؟

اجتمع في مدينة جنيف قبل خمس سنوات اكثر من ثلاثماية عالم وباحث للبحث في التغيرات المناخية، وهناك قال بعض العلماء ان مناخ الكرة الارضية اخذ في التبرد: واخر قال انه يميل الى التسخن.

وكل من الفريقين اثبت انه بحجج قوية مدعمة بالاثباتات العلمية. فحجج الذين قالوا ان مناخ الكرة الارضية اخذ في التبرد قالوا

١ـ ان نهوض اليابسة نتيجة لحركة القشرة الارضية عمل على صد التيارات البحرية والجبهات الهوائية الدافئة ومنعتها من الدخول الى وسط القارات واصبحت تحت تاثير الرياح القطبية البادرة.

٢ـ ان رماد البراكين والغبار الذي تثيره الرياح يمنعان وصول الاشعاع الشمسي ويحجبانه عن سطح الارض مما يؤدي الى تخفيض درجة الحرارة بسبب امتصاص طبقة الغبار والرماد البركاني اشعة الشمس القادمة الى الارض.

٣ـ تغير ميل محور الارض وموقعه من الشمس. فبعد المحور عن الشمس معناه البرودة وقربه منها معناه الزيادة في الحرارة.

٤ـ ان الزيادة او النقصان في عدد الكلف الشمسي في الشمس يتبع بدوره التغيرات الحاصلة في اقطاب الشمس وهذه تحدث دوريا كل ٢٢ سنة ويقول الفلكيون ان درجة حرارة الشمس قد تنقص ٤ درجات مئوية مما تعمل على برودة مناخ الكرة الارضية.

اما حجج الذين قالوا ان مناخ الارض اخذ في التسخن فهي:

١ـ ان زيادة ثاني اكسيد الكربون في الجو والصادر عن وقود الفحم الحجري الذي تستهلكه المصانع يعمل على الاحتفاظ بالحرارة فهو اشبه بالبيوت الزجاجية التي تتصيد حرارة الشمس .. فهذا الغاز يمنع هروب حرارة الشمس وحرارة باطن الارض الى الفضاء الخارجي.

٢ـ ان تدمير الغابات عمل على زيادة ثاني اكسيد الكربون في الجو بقدر ١٢٪ عما كان عليه قبل ١٠٠ عام.

فاذا اصبح مناخ الكرة الارضية باردا ستنعم منطقة شمال افريقيا والشرق الاوسط بمناخ بارد غزير الامطار يسمح لنمو الاشجار والنباتات.

اما اذا اصبح المناخ ساخنا في المناطق المذكورة وخاصة في منطقتنا فانه يعمل على زيادة الجفاف ونسبة الصحارى مما يدمر ويقضي على الثروة النباتية والحيوانية

وبعد. من الصعب ان نرجح رايا على اخر ولكن ما نستطيع قوله ان مناخ الكرة الارضية غير ثابت . فهو متغير.

عباس حدادين

بطارية صغيرة تعيش ثماني سنوات

كان لاستخدام الليثيوم في البطاريات الفضل في اطالة عمرها لبضع سنوات. فبطارية الليثيوم المصممة لآلات التصوير تعيش حوالي خمس سنوات وتجمع بين الليثيوم واكسيد المنغنيز.

البطارية الجديدة تحوي الليثيوم وكلوريد الثيونول socl. واول ما صنع منها مخصص لساعات الحائط الكهربائية (الكوارتز) حيث تعيش البطارية ثماني سنوات.

طلبة الريف، يدرسون بواسطة نظام تلفزيوني

يجري حاليا استعمال شبكة تلفزيونية ذات اتجاهين في مدارس "ايوا" الواقعة في الغرب الاوسط الامريكي من اجل اقامة اتصال بين طلاب يدرسون في مدارس معزولة في الريف مع معلمين يعملون في مدارس ثانوية تبعد عنها مئات الكيلو مترات.

ويتناول هذا النظام ذو الاتصال المتبادل بين طرفيه، اقامة اتصال عبر بث صوتي وتلفزيوني ذي اتجاهين بين مدارس ريفيه صغيرة ومعلمين ذوي خبرة في مواضيع محدودة، فيمكن مثلا بموجب هذا النظام لمعلم ضليع في اللغة الاسبانية وهو يعمل في مدرسته ان يسمع ويشاهد عدة طلاب في مدينة ريفية على شاشة احد اجهزة التلفزيون وكذلك عددا من الطلاب في مدرسة ريفية اخرى على شاشة ثانية، وفي غضون ذلك بوسع اولئك الطلاب رؤية المعلم والاتصال معه. وكذلك مشاهدة الطلاب الاخرين على شاشات تلفزيونية اخرى منصوبة في صفوفهم.

وتجربة الاتصال التلفزيونية هذه، التي تؤمن اتصالا بين اربع مقاطعات مدرسية وحوالي ٠٠٠ر٢ من الطلاب في ايوا، يجري تمويلها من هبات قدمتها مؤسسات خاصة امريكية تبلغ ٠٠٠ر٢٥٠ دولار ويدرس مسؤولون امريكيون اخرون امكانية تطبيق النظام المعمول به في ايوا، في اماكن اخرى.

ويستطيع الطلاب باستخدامهم هذا النظام تلقي برامج سابقة لدراسة حساب التفاضل والتكامل وعلم التشريح وهي مواضيع لا تقدم في غالب الاحيان في مدارس ريفية معزولة ذات صف دراسي واحد، بل بوسعهم ايضا استعمال النظام التلفزيوني وفق رغباتهم واهدافهم. وقد وفر النظام التلفزيوني هذا لمدارس لا يتعدى عدد طلاب الصف الدراسي فيها ١٢ طالبا، فرصة جديدة للتعرف على طلاب مدارس اخرى تبعد عنها عدة كيلو مترات، وهناك حتى فرص للاتفاق على مواعيد للاشتراك في حفلات راقصة واحداث رياضية خلال نهاية الاسبوع.

المعجم الطبي الروسي العربي

صدرت الطبعة الثانية من المعجم الطبي الروسي العربي الذي يتضمن ٢٠ الف مصطلح طبي. وقد وضعت المقابلات اللاتينية او الانجليزية ايضا. اما المقابلات العربية فقد اعتمد في وضعها على المصطلحات التي اقرتها المجامع اللغوية والعلمية العربية.

الطبعة الاولى من هذا المعجم صدرت عام ١٩٧٧.

كوكب المريخ... ودراسات حديثة

يظهر سطح المريخ اختلافات ليس في مقدور الجيولوجيين تفسيرها في ضوء فهمهم لتكوينات الكواكب من خلال اكتشافاتهم على الارض، ان التباين بين شطري المريخ، الشمالي والجنوبي، من حيث حجم السهول والجبال يحتاج الى تفسير مقبول على العطاء وايجاده.

ان الجزء الجنوبي من هذا الكوكب شديد الوعورة ومغطى بتجاويف تشبه فوهات البراكين .. تماما كالمناطق المرتفعة من القمر وعطارد، اما الجزء الشمالي فاقل وعورة ويحتوي سهولا شاسعة المساحة ومظاهر جيولوجية تعتبر احدث كثيرا من الجزء الاخر. وتظهر العديد من الاشكال الارضية اثناء الانتقال من شطر الى اخر وهي غير موجودة على الكواكب الاخرى.

وقد قدم عالمان امريكيان هما (دون ويلهلمز) و(ستيف سكويرز) تعليلا لهذا الشذوذ ظهر مؤخرا في مجلة الطبيعة وملخصه ان تصادما ضخما قد حدث في تاريخ الكوكب القديم ادى الى حدوث المظاهر الارضية.

ومع ان تكوينات المريخ نادرة من نوعها الا ان معظم الاجسام التابعة للنظام الشمسي والتي تتباين في خواصها قد ترجع الى تصادمات حصلت مع اجسام ضخمة من نوع معين او اخر.

اما الجدول من ان تصادما هائلا قد حدث فقد جاء من دراسة البيانات التي تم الحصول عليها من الاقمار الصناعية والتلسكوبات لاضخم مساحة من الاراضي المنخفضة لمسافة ٧٠٠٠ كيلومتر. فالاعتراض الاول على هذه الفرضية هو ان تصادما هائلا من هذا النوع قد يؤدي الى تدمير الكوكب، اما الاجابة على هذا الاعتراض فهي ان القمر، وهو اصغر حجما قد تعرض الى تصادم من جسم سبب ضغطا مقداره ٥٠٠ر٢ كيلومترا ولم يتحطم. ولتأكيد افتراض هذا التصادم الهائل يتوجب الان اجراء تجربتين بواسطة سفن الفضاء احداهما لفحص التكوين الكيمائي الارضي لمنطقة التصادم والاخرى لقياس الجاذبية ايضا في هذه المنطقة.

ترجمة: معزي حجازين

الباطون وعيوب الابنية

جاء في مقالتنا السابقة بأن قوة الخرسانة (الباطون) تعتمد بالدرجة الاولى على قوة الركام المستعمل من فولية وعدسية ورمل وجودته بحيث يكون اقوى من الاسمنت ذاته واتفقنا على ان نسب خلط مواد الركام تلعب دورا هاما في الحد من الفراغات الهوائية داخل الخلطة وبينا اهمية استعمال الرجاج الميكانيكي في دك الخلطة واخراج ما لديها من فقاعات هوائية واشرنا الى ان كثرة الرج تؤدي الى ترسيب الركام وفصله عن بعضه البعض في طبقات اعلاها روبة الاسمنت. وذكرنا ان المثل العتيد (كل ما زاد عن حده نقص) ينطبق على موضوع الرج وعلى موضوع نسبة الماء في الخليط ايضا.

ان نسبة الماء الى الاسمنت في الخليط هي ايضا من العوامل الهامة جدا في تحديد قوة الخرسانة. فكلما زادت كمية الماء كلما تدنت قوة الخرسانة وهذه من الاخطاء الشائعة التي درجت في بلادنا مع الزمن ويجب مكافحتها. فحاجة الاسمنت للماء لا تتعدى ربع وزنه. وما يتبقى من تلك المياه تتبخر بعد جفاف الخرسانة وتترك فراغات مكانها تضعف بالتالي قوة الخرسانة كما اسلفنا، وتساعد تلك الفراغات ايضا على قابلية تسرب الماء خلال الباطون والذي يؤدي في فصول الشتاء المتجمدة الى انجماد الماء داخل تلك الفقاعات وبالتالي ازدياد حجم بلورات الماء ومن ثم ظهور التشققات السطحية او الداخلية في المنشأ الخرساني والتي تساهم في سرعة ادخال الرطوبة الى حديد التسليح وبداية التآكل فيه بعامل الصدأ. غير ان الوزن الادنى المطلوب للماء في الخلطة يصل الى ٤٠٪ من وزن الاسمنت وذلك لاعطاء الخلطة شيئا من الليونة والانسياب لتشغيلها ونقلها الى موقع الصب. اذن وللحصول على افضل قوة للخرسانة. يجب اعطاء الخلطة اقل قدر ممكن من الماء ليؤدي الى حد تشغيل الخليط ونقله للموقع المنوي استعماله فيه، وتجدر الاشارة هنا الى اهمية نوعية الماء في الخليط، فيشترط بان تكون من المياه الصالحة للشرب، اي خالية من الاملاح والحموضة المائية والمواد العضوية الذائبة وغيرها من الشوائب والمواد العالقة فيها.

اما عن الاحوال الجوية الملائمة لصب الخرسانة .. فقد اتفق الباحثون على ان يمنع صب الخرسانة (في الظروف العادية) عندما تنخفض درجة حرارة الجو الى ما دون اربع درجات مئوية فوق الصفر. وفي الطقس الحار عندما ترتفع درجة الحرارة عن اربعين درجة مئوية فان ارتفاع درجة الحرارة يعمل على سرعة تبخر الماء في الخليط وبالتالي عدم اكتمال تفاعل الاسمنت السريع (الانجماد المبدئي) بالاضافة الى ظهور التشققات على السطح وزيادة سرعة تبخر المياه الداخلية في قلب الخليط. وعلى الرغم من ان زيادة الحرارة تعمل على زيادة قوة الخرسانة المبكرة، الا انها تؤدي الى اضعاف قوة الخرسانة النهائية. وعلى العكس فصب الباطون في الايام الباردة يؤدي الى قوة متدنية جدا. لذلك ينصح بابقاء طوبار العقدات خاصة، لفترة زمنية اطول في فصل الشتاء البارد. اما في فصل الصيف الحار جدا ومتى تعرض علينا الضرورة بصب الباطون فمن الممكن تبريد الماء المستعمل في الخلط وكذلك تظليل الركام الموجود في الورشة. او رشه بالماء قبل خلطه. وكذلك تظليل الاسمنت عن اشعة الشمس الحارقة وتبريد خشب الطوبار برشه بالماء. والاهم من ذلك تغطية الباطون بعد الصب مباشرة لتقليل من التبخر وعمل مصدات رياح عند اللزوم حول منطقة الصب لمنع تبخر الماء من الخليط بقدر الامكان. ناهيك عن اهمية اقتصاد الصب على الفترات الصباحية او المسائية متى امكن. وقد ينتج عن هذا مشكلة جديدة الا وهي توقف الصب لفترة من الوقت ومتابعته لاحقا عندما تتهيأ الظروف المناسبة. ان الموقع الذي يجب اختياره بكل عناية ودقة لوقف الصب عنده يتطلب رأيا فنيا متخصصا غير ان تهيئة الموقع لمتابعة الصب من جديد خلال فترة لا تزيد عن اربع وعشرين ساعة تحتاج الى تعليمات عديدة منها تنظيف موقع الصب القديم وما يسمى بالمفصل الانشائي Construction Joint بواسطة فراشي حديدية وغسلها بالماء والعمل على تخشين المنطقة ما امكن لتسهيل عملية تشريك الباطون الحديث بها فيما بعد. ثم تتابع عملية ترطيب المنطقة لبعض الوقت حتى تتشرب المنطقة كمية كافية من الماء. وبعدها توضع عليها طبقة من روبة الاسمنت والرمل بنسبة مقدار واحد اسمنت الى مقدار مشابه من رمل صويلح. ويترك لفترة قصيرة يتابع بعدها عملية الصب من جديد. ونعود الى موضوع الصب عند درجات الحرارة المتدنية ومتى فرض علينا الصب فرضا فبالامكان تسخين الماء للاسراع في عملية انجماد الباطون وتغطية منطقة الصب باحكام باغطية بلاستيكية، وذلك لتحافظ على الحرارة الناجمة عن تفاعل الاسمنت وحرارة الماء نفسها وتمنعها من التسرب الى الجو الخارجي البارد.

كما ان ابقاء الطوبار منصوبا لفترة اطول يساعد في حفظ الحرارة داخل الباطون وبالتالي استمرار التفاعل الاسمنتي بكفاءة جيدة. وكذلك يقلل من الضرر الناجم عن حدوث تصدعات في سطح الخرسانة الخارجي الملامس للطوبار. وموضوع الطوبار هذا وعلاقته بالخرسانة العادية والمسلحة واهميته في حفظ الرطوبة بعد الصب واهمية ترطيب الخرسانة سيكونون جميعا مدار بحثنا في مقالة قادمة.

مهندس ايوب عيسى ابو دية

المكتبة العلمية..

التلفزيون



ما هو التلفزيون .. وكيف يعمل؟ كيف تتكون الصورة على الشاشة وكيف يصورون في الاستوديو؟ وبأي شكل تنتقل الصورة والصوت من محطات البث الى الاجهزة في البيوت؟ كيف يتم نقل المباريات الرياضية او المناسبات التي تجري خارج محطة التلفزيون؟ ما هو التلفزيون الملون، وماهي فوائد التلفزيون ومجالات استخدامه؟

اسئلة عديدة تمر في ذهن الانسان احيانا وهو يشاهد برنامجا في هذا الجهاز العصري الذي اصبح وجوده ضرورة في البيت وفي مجالات عديدة متنوعة.

اسئلة يمكن للانسان العادي، وبالذات للناشئة ان يجدوا اجابة شافية مبسطة عليها، مع قراءة كتاب (التلفزيون)..

فقد صدر هذا الكتاب مؤخرا عن قسم الثقافة العلمية — الجمعية العلمية الملكية، وضمن (مشروع) كتب المطالعة العلمية للاطفال والناشئة).

الكتاب من اعداد حيدر المومني، وهو يقع في ٤٦ صفحة من القطع المتوسط والتي تزخر بالرسومات والاشكال التوضيحية المناسبة، وهذه، اضافة للاسلوب السلس المبسط تجعل الكتاب في متناول ذهن القارئ الصغير، اذ يأخذ منه المعرفة العلمية الحقيقية، بدون تعقيد، وبالشمولية المناسبة.

ومن الجدير بالذكر، انه قد صدر حتى الان عدة كتب علمية مبسطة عن قسم الثقافة العلمية، ومن المقرر صدور كتب اخرى ضمن نفس السلسلة في المستقبل. وهذا ما يغطي جزءا هاما من حاجة الناشئة في الاردن للثقافة العلمية المبسطة الجادة، خاصة اذا تم الوصول الى طبع اعداد كافية من هذه الكتب، والاهم، تامين ايصالها الى ايدي الناشئة، الذين تأتي هذه الكتب لهم.

الامراض الجنسية



مرض الزهري (السفلس)

ساد الاعتقاد قديما ان مرض الزهري هو من امراض المناطق الاستوائية دون غيرها وان المرض ينتقل عن طريق اللمس، وخاصة بين الاطفال، ولكن تبين ان المرض موجود ايضا في المناطق المعتدلة والمجتمعات الراقية والنظيفة، ووجد كذلك ان العدوى تتم نتيجة الاتصال الجنسي. عندما اكتشف كولومبس امريكا عام ١٥٠٠ كان مرض الزهري منتشرا فيها وكان لا يفرق بين هذا المرض ومرض السيلان، وساد الاعتقاد بانهما نفس المرض ولغاية ١٨٣٩ عندما اثبت العالم فيليب ريكورد انهما مرضان مختلفان، ودعم هذه النظرية العالمان هوفمان وسكاودين عام ١٩٠٥ عندما اكتشفا جرثومة الزهري وسميت سبايروكيتا باليدا.

سبب المرض: سبب المرض جرثومة سبايروكيتا باليدا او تريبونيما باليدا وشكلها زنبركي وطولها ٦ — ١٥ ميكرون، وهذه الجرثومة تتكاثر بواسطة الانقسام الثنائي وتستغرق هذه العملية ثلاثين ساعة، لذا فان فترة حضانة المرض كبيرة، وبالتالي تحتاج للمعالجة الى وقت كبير.

* انواع السفلس:
هناك نوعان الوراثي والمكتسب.
صفات المرض: تبلغ فترة حضانة المرض ٣ـ٤ اسابيع كما تزداد هذه المدة الى زمن اقصاه ٣ شهور ويمر المرض بعدة مراحل هي:

ـ المرحلة الاولى: (السفلوما) وهي عبارة عن نتوء صلب متقرح يصل قطره الى ١٠ ملم ينمو في عدة ايام ويكون لونه احمر ضاربا الى الصفرة وسطحه ناعم الملمس، ويكون احيانا مغطى بطبقة من الصديد ويختلف في حجمه وشكله من حالة الى اخرى ويمكن ان يصاب الشخص بالمرض دون المرور بالمرحلة الاولى للمرض.

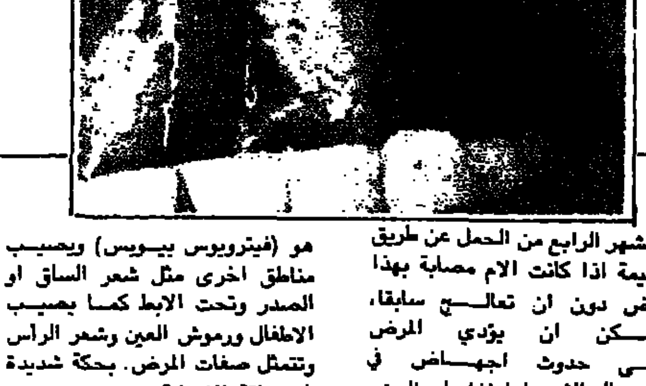
تظهر السيفلوما غالبا في الاعضاء التناسلية لكلا الجنسين كما يمكن ان تظهر في مناطق اخرى مثل الشفاه واللوزتين والشرج.

ـ المرحلة الثانية: عندما لا يعالج المرض تماما في المرحلة الاولى ينتقل المرض الى المرحلة الثانية وتبدأ هذه المرحلة بعد ٨ ـ ١٣ اسبوعا من العدوى حيث تنتقل الجرثومة الى الدورة الدموية وبواسطتها الى جميع اعضاء وانسجة الجسم مؤدية بذلك الى صداع وضعف عام وارتفاع بسيط بدرجة الحرارة والتهاب عام في الغدد اللمفاوية، وبعد ذلك تظهر بثور حمراء على الجلد يصل قطرها الى ١٠ ملم، منتشرة بشكل خاص على جانبي الجذع وفي المنطقة الداخلية للذراع والساقين من الخلف ولا يصاحب هذه البثور حكة، وتختفي في بضعة اسابيع، واصابة باطن اليدين والقدمين من الاعراض الهامة في هذا المرض والتي تساعد في تشخيصه، بعد اختفاء هذه الاعراض، ينتقل المرض الى فترة تدعى فترة الركود، وعندها تختفي اعراض المرض الظاهرة ولا يستدل على وجود المرض الا بالفحص المخبري.

ـ المرحلة الثالثة: يندر وصول المرض الى هذه المرحلة بسبب كثرةاستعمال الادوية واعراض هذه المرحلة هي اعراض خفيفة تصيب الجلد والعظم واعراض خطرة تصيب الدورة الدموية والجهاز العصبي.

* السفلس الوراثي:
ينتقل المرض الى الجنين وخاصة في الشهر الرابع من الحمل عن طريق المشيمة اذا كانت الام مصابة بهذا المرض دون ان تعالج سابقا، ويمكن ان يؤدي المرض الى حدوث اجهاض في بعض الحالات، اما اذا ولد الجنين حيا تظهر عليه بثور ونتوءات خاصة في منطقة الحفاظ، والتهاب في الانف وتضخم في الكبد، وان الاصابة الجلدية لهذا الوليد تكون معدية وهناك احتمال ان لا تظهر اية اعراض على الطفل حديث الولادة من ام مصابة ولكن هذا لا ينفي اصابته بالمرض، اذ تظهر الاعراض لاحقا ومن صفات المرض فقدان السمع، التهاب العين، تشوه الاسنان، بعد تشخيص المرض من قبل الطبيب المختص واجراء الفحوصات المخبرية اللازمة يبدأ العلاج تحت الاشراف الطبي المتواصل.





امراض او مضاعفات ناتجه عن امراض جنسية:

* الجرب: مرض جلدي شائع معد ينتقل بطرق عديدة ومنها الاتصال الجنسي، العدوى بهذا المرض لا تعتمد على الحالة الاجتماعية الثقافية او المعيشية، وسبب هذا المرض طفيلي من فصيلة (الكاريوس) وتتمثل صفات المرض بالحكة الشديدة خاصة اثناء الليل، حيث ان انثى الطفيلي تحفر قنوات من طبقات الجلد لتضع بيضها ونتيجة لهذا الحفر يحدث الشعور بهذه الحكة، ويختار الطفيلي مناطق الجلد الناعمة والرقيقة مثل الجلد بين اصابع اليدين والقدمين وتحت الابط وفي ثنايا البطن وحول السرة وفي الاعضاء التناسلية الخارجية.

* قمل العانة: طفيلي هذا المرض هو (فيتروبوس بيوبس) ويصيب مناطق اخرى مثل شعر الساق او الصدر وتحت الابط كما يصيب الاطفال ورموش العين وشعر الراس وتتمثل صفات المرض. بحكة شديدة في منطقة الاصابة.

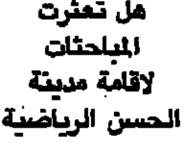
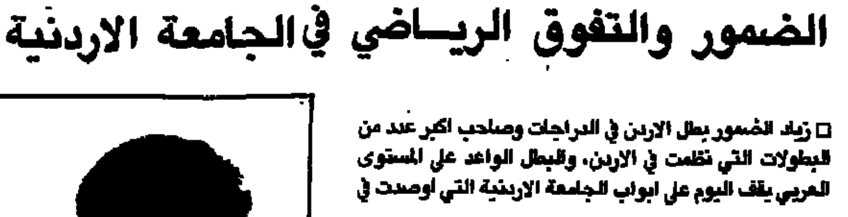
* الامراض الفيروسية: بعض هذه الامراض تنتقل عن طريق الاتصال الجنسي مثل الثواليل.

* الحمو الفيروسي: هناك نوعان ما يصيب الجلد وما يصيب الاعضاء التناسلية والذي من صفاته ظهور الحكة واحمرار في المنطقة المصابة ثم تظهر حبيبات صغيرة بعد ٢٤ ساعة من ذلك وتتحطم هذه الحبيبات بعد عدة ايام تاركة خلفها تقرحات سطحية والتهابات ثانوية.

*الترايكومونـاس: من اكثر الامراض شيوعا وهي تنتقل عن طريق الاتصال الجنسي تسبب في المراة التهاب المهبل وعنق الرحم والمثانة اما في الرجل فتسبب التهاب المجاري البولية.

ـ صفات المرض: في المراة يحدث افرازات مهبلية كثيرة صفراء اللون تظهر احيانا على شكل رغوة صابون، كما ان الغشاء المخاطي للمهبل يكون محمرا وملتهبا في كثير من الاحيان ويصاحب هذه الاعراض الحكة الشديدة، اما في الرجل فالالتهابات في المجاري البولية تكون مصحوبة بافرازات غالبا ما تظهر في الصباح وفي كثير من الاحيان تكون مختلطة بدم.

د. محمد غازي القماز
اختصاصي امراض جلدية وتناسلية

الرياضة والشباب

البكار لدورة تدريبية متقدمة بالاتحاد السوفيتي

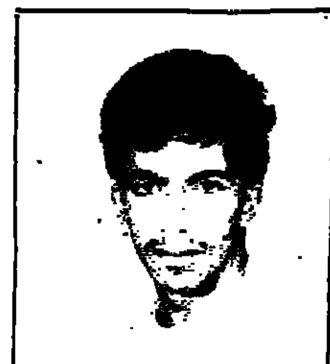
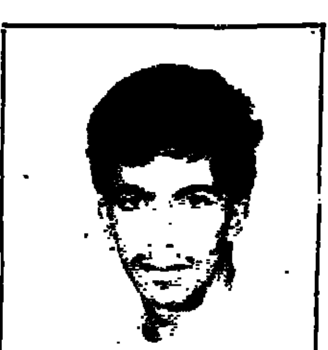

○ ماجد البكار

□□ بالرغم من ظروفه العائلية واعتذاره الا ! ان ماجد البكار المدرس لمادة التربية الرياضية في ثانوية الصباح باربد، مدرب منتخب الانسات في الكرة الطائرة وجد نفسه ملزما بالمشاركة في دورة التدريب المتقدمة بالكرة الطائرة التي ستعقد في الاتحاد السوفيتي ومدتها ستة اشهر. باشر البكار اعداد نفسه، وبذلك يضيف الى الدورات الدولية السابقة التي حضرها دورة متقدمة ستعزز من قدراته كمدرب لمنتخبات التربية ومنتخبنا الوطني للانسات.

هل تعثرت المباحثات لاقامة مدينة الحسن الرياضية

علمت «الرأي» ان الوفد الصيني الذي كشف على موقع اقامة مدينة الحسن الرياضية طلب زيادة مساحة الارض ثلاثة اضعاف المساحة الحالية البالغة نحو مائة دونم لتصبح نحو ٣٠٠ دونم لاقامة المدينة. ويبدو ان هذا الطلب قد احرج بلدية اربد، لعدم توفر مثل هذه المساحة، الامر الذي يشير الى احتمالات تعثر المباحثات.

الضمور والتفوق الرياضي في الجامعة الاردنية



* زياد الضمور

□ زياد الضمور بطل الاردن في الدراجات وصاحب اكبر عدد من البطولات التي نظمت في الاردن، والبطل الواعد على المستوى العربي يقف اليوم على ابواب الجامعة الاردنية التي اوصدت في وجهه تماما كما اوصدت في وجه شقيقه ناصر ذات الابواب وهو بطل اثبت كفاءة عالية على المستوى الاسيوي في التكواندو فهاجر طالبا الدراسة في بغداد.

ان زياد الضمور بطل الدراجات سيهاجر ايضا، لانه لن يستفيد من التفوق الرياضي، فالجامعة لم تطرح الدراجات ضمن الالعاب المراد تفوقها .. حرام يا جامعتنا الاردنية شتات ابطالنا.

لمحات رياضية

□ فرض وفدنا الاولمبي الى دورة لوس انجلوس نفسه مرتين على ذاكرتي، على امتداد اسبوعين قضاهما بعيدا عن ارض الوطن، المرة الاولى كانت حينما اندفعت تلك السيارة المجنونة بسائقها الارعن لتجتاح الرصيف المحاذي للسور الفاصل بين مكان الوفود، وكان غاصا بالمشاة، وكانت المرة الثانية بعدما هوت تلك الطائرة المروحية لتغوص في شوارع المدينة بلا سابق انذار !!

وربما كان ذلك من باب حرصي على سلامة الوفد، يا رعاهم الله، خشية ان يمسهم مكروه فتطيح تلك الحوادث ببطل صاعد او تقعد اخر باصابة تحرم بلده امال الظفر، بغض النظر عن نوع الميدالية ومعدنها!!

وما دام وفدنا قد حط رحاله بسلامة الله وحمايته فلا باس من ان نطالبهم بان يطرحوا على اسماعنا محصلة تلك الدورة وعما اذا كانت قد وازت النفقات التي صرفت، ثم نذكرهم، فالذكرى تنفع المؤمنين، بان الدول التي شاركت بلوس انجلوس باشرت وفور اطفاء انوار الكوليزيوم في وقفة جادة تحدد موقعها وتراجع حساباتها في ضوء معطيات جديدة فرضتها مستويات هائلة، واحتراما لتقاليد عريقة كمن يقدر شرف تمثيل وطنه!

واذا كانت بعض ردود الافعال حيال اخفاق بعض الوفود قد جاء قاسيا، اقله التوبيخ الشديد او التسريح بلا رحمة، فلننا نريدهم ان يستمعوا لصوت ضمائرهم قبل ان ينبئونا ان كانت كفة الرضى ارجح، وان شعروا بعكس ذلك فلا مناص من الراحة والصراحة والاماتة محكمة التاريخ لا ترحم!!

□ وترجل ذلك الفارس عن صهوة جواده بكل الكبرياء والشموخ بعد نصف قرن من العطاء السخي والوفاء النادر، متطوعا بلا مطمع، ومتفانيا بلا كلل او نكوص رغم شراسة المعارك التي خاضها دفاعا عن مبادىء امن بها وعمل على غرسها حتى اتت ثمارها!!

لقد استحق الهرم الرابع، كما يطلق عليه، استراحة المحارب بعد هذا العمر الحافل من الانجاز منذ ان حمل «القفة» على كتفه حتى سلم الزمالك .صرحا يشار اليه بالفخار.

واذا كان حسن حلمي قد جانبه التوفيق في الانتخابات فليس في ذلك ما يضره ولا تثريب عليه، بعد ان كان بالرئاسة زاهدا، وما تمنى سوى ان يتسلمها جيل من الشباب القادر على مواصلة المسيرة... وقد كان وتحقق الرجاء!!

للتامل

□ الرجال معادن... ومواقف.

بسام هارون ـ القاهرة

في أولى لقاءاته الودية بكرة السلة
ابناء انيبال يعجزون عن مجاراة الارثوذكسي واليوم مع منتخب الشباب.

□□ تخلص الليلة الماضية الارثوذكسي من عناد ضيفه اللبناني فريق ابناء انيبال بعد دقائق من انتصاف الشوط الاول من مباراة كرة السلة الودية التي اقيمت على ملعب الارثوذكسي برعاية السيد سمير حبيقة السفير اللبناني بالاردن وحضور السيد محمد جميل ابو الطيب مدير عام مؤسسة رعاية الشباب وجمهور قليل نسبيا تجمدت اوصاله من شدة البرد.

فبعد ان ظل التسجيل سجالا الى ما بعد انتصاف الشوط الاول عالج الارثوذكسي اخطاءه الدفاعية وتمكن من اجبار الضيوف على التسديد البعيد من اوضاع غير مريحة فتمكن من انهاء الشوط الاول لصالحه ٣٥/٥١.. والمباراة ٧٥/٩٢.

كيف فاز الارثوذكسي

□ ترك لاعبو الارثوذكسي في البداية ضيوفهم يمارسون فنون السلة الحديثة سواء في الهجوم الى الهجوم المضاد الخاطف، او في القطع والستارة مع التمويه الذي اتقنه صانع العابهم طوني معكرون فاخذ كابتن ابناء انيبال خليل مسعد وطوني خياط لاعب الارتكاز تحت سلة الارثوذكسي يمطران السلة بكرات ماكرة وجميلة انتزعت التصفيق بينما كان اسعد ابو راشد الجناح الايمن المتاخر يبرز بين الفينة والاخرى بتسديداته البعيدة المتقنة اما فؤاد نعمة لاعب الارتكاز في منطقة الرمية الحرة فكان محور الخطورة ومصدر الازعاج بحسن خداعه وتبادل مركزه مع خياط.

بيد ان دفاع ابناء انيبال الذي لجا الى ٢ ــ ٣ احيانا والى ٢ ــ ١ ــ ٢ فقد بدا عاجزا عن الصمود في وجه هجمات الارثوذكسي خصوصا في معالجة الكرات المرتدة عن اللوحة لفارق الطول الذي مال لصالح الارثوذكسي.

كما ان مراد بركات كابتن الارثوذكسي ولاعب ارتكازه الرهيب لعب دورا بارزا في اختراق دفاع الضيوف ورجح كفة فريقه رغم ان زملاءه خذلوه في بعض الكرات التي كان يهيئها لهم.

لعب الارثوذكسي في البداية بصانع العاب هو وسيم الزعمط وجناح ــ امجد الرطروط ــ وثلاثة لاعبي ارتكاز مراد في منطقة الرمية وبسام خضر وامجد الرطروط تحت السلة واعتمد على التصويب البعيد كثيرا حيث ان اللاعبين كانوا واثقين من ان الكرات المرتدة عن اللوحة ستكون من صالحهم، الرطروط كان مقنعا جدا، لكن خضر سهى كثيرا واهدر اكثر من فرصة لعدم قدرته على التقاط الكرات الممررة من الزملاء، وكان اسامة ابو خضر الذي لم يكن ضمن الخمسة الاساسيين جيدا لكن اسلام باكير كان مرتبكا جدا وارتكب ثلاثة اخطاء شخصية باقل من ثلاث دقائق.

ولما ضمن الارثوذكسي الفوز اشرك لاعبي الصف الثاني فبقي متقدما بفارق كبير عن ضيفه.

عموما اظهرت المباراة تفوقا واضحا للارثوذكسي خصوصا في دفاعه المتين الذي حرم ابناء انيبال من مجاراته في التسجيل، وتبين ان الضيوف كانت تعوزهم روح المغامرة، فلو انهم لجاوا مثلا للدفاع الضاغط او الدفاع المركب ــ ماتش اب ــ لربما نجحوا في الحد من خطورة هجمات الارثوذكسي.

وعقب المباراة سلم راعي المباراة كاسا فضية للفريق الفائز واقام الارثوذكسي حفل عشاء على شرف الفريق الضيف.

□ خليل مسعد كابتن ابناء انيبال (رقم ٧) نجح في التمويه على مراد ومرر الكرة من خلفه قبل لحظة من التسجيل بسلة الارثوذكسي. (عدسة ماجد ابو سنان)

الليلة انيبال مع منتخب الشباب

□ الفريق اللبناني الضيف يخوض في السابعة من مساء اليوم بقصر الرياضة مباراته الودية الثانية في سلسلة مبارياته فيقابل فريقنا الوطني للشباب الذي يستعد لخوض البطولة العربية الثانية للشباب التي تبدأ بعد اقل من اسبوعين.

يدير مباراة الليلة الحكام رشيد، بلعاوي، الوحيدي، ابو الهيجاء ونشات.

وتعتبر هذه المباراة الاولى في نطاق استعداد فريقنا الوطني للشباب، بعد معسكره التدريبي الذي عقده في الولايات المتحدة دون اشراف اداري او فني.

● الاسبوع الثامن من دوري الدرجة الاولى بكرة القدم:

صور باهر يهزم الارثوذكسي والبقعة يجتاز ماركا بصعوبة والقادسية يتعادل مع سحاب ومركز الزرقاء يفاجىء يرموك عمان اليوم ٤ مباريات في ختام الاسبوع الثامن


□□ مراوغة بفعاوية للاعب من ماركا..

□□ كانت ملاعب الكرة يوم امس مسرحا لاربع مباريات من بطولة الدرجة الاولى بكرة القدم، فقد فاز فريق صور باهر على الارثوذكسي ٢/صفر وفاز فريق البقعة على ماركا بصعوبة ١/صفر وتجاوز فريق مركز الزرقاء يرموك عمان ب ٢/صفر، لكن القادسية فقد نقطة حينما عجز عن طرق مرمى سحاب، فاكتفى بالخروج متعادلا معه دون اهداف.

هذا وتجري اليوم ٤ مباريات حيث يلتقي شنلر والحصن بالزرقاء والمفرق مع مركز اربد في اربد والرية مع كفرسوم على البتراء ومركز الحسين والسلط بستاد عمان.

صور باهر/٢ الارثوذكسي/١

□ فاز فريق صور باهر على الارثوذكسي ١/٢ (صفر/صفر) الشوط الاول، بعد مباراة تقلبت اجواؤها وظهر الارثوذكسي مترهلا في الشوط الاول ولم تتفعل حركات خليل الايجابية في الوسط. عبر الشوط الثاني، الارثوذكسي سجل اولا عن طريق خليل عنصرة ثم عادله لاعب صور باهر زياد عبد ربه، وسجل اصابة الترجيح اللاعب عاكف العقربلوي ليفوز فريق صور باهر في المباراة مضيفا الى رصيده نقطتين ثمينتين.

البقعة/١ ماركا/صفر

□ بصعوبة تمكن فريق البقعة لاجتياز فريق ماركا المكافح ١/صفر بالهدف الذي سجله شوكت علوش في الدقيقة الخامسة من الشوط الثاني، صحيح ان فريق البقعة كان اكثر فعالية واكثر سيطرة واهدر ركلة جزاء الا ان فريق ماركا كان يلعب بفعالية وبرجولة وكان خط دفاعه صلبا وخط وسطه متحركا بالمساندة والمعاضدة في الدفاع، بهذا الفوز بقي فريق البقعة على قمة البطولة منفردا.

مركز الزرقاء/٢ يرموك عمان/صفر

□ لم يتمكن فريق يرموك عمان انتهاز الفرص التي لاحت له في الشوط الثاني لادراك التعادل، فعاد من الزرقاء مهزوما ٢/صفر من مركز الزرقاء، فقد تمكن ايمن زهران من تسجيل الهدف الاول في الدقيقة ٣٠ وتمكن وليد ابو الهيجاء من تسجيل الهدف الثاني في الدقيقة ٤٠ وليكون الهدفان جرعة استقرار لمركز الزرقاء الذي لعب الشوط الثاني بترهل خاصة وان فريق اليرموك كثف ضغطه في الوقت الاخير من المباراة.

القادسية/صفر سحاب/صفر

□ كان فريق سحاب ندا قويا لفريق القادسية في الشوط الاول فقد انصب اداء الفريق من خلال طريقة ٤ ــ ٤ ــ ٢ على الواجب الدفاعي مع انتهاز الهجوم المباغت وكادت واحدة من هذه الهجمات ان تسكن الشباك لولا العارضة، اما فريق القادسية الذي لعب بطريقة ٤ ــ ٣ ــ ٣ فقد سيطر على مجريات المباراة بشكل عام بيد انه ظل سلبيا في انهاء هجماته حتى الفرصة المواتية لتسجيل الهدف الاول فقدها هجوم القادسية عندما ارتدت الكرة من العارضة، عموما كانت المباراة سجالا وان كان القادسية اكثر حيوية واكثر فعالية في تطويع اللعب الحديث لصالحه لكنه عجز عن التسجيل فخرج الفريقان متعادلين دون اهداف، وتوقفت المباراة بسبب تدخل الجمهور قبل ان تستانف مرة اخرى بخشونة واضحة.

اليوم تقام ٤ مباريات

□ هذا وتستكمل مباريات الاسبوع الثامن اليوم، باقامة المباريات الاربع المتبقية تاليا هذه المباريات:

○ على ستاد عمان الدولي يلتقي الساعة ٤ فريق مركز الحسين والسلط، الفريقان يملكان نفس الرصيد (٦) نقاط ويسعيان اليوم الى تحسين المواقع، اللقاء يديره الحكم الدولي طلال منصور ويعاونه الرحال وجمال خميس.

○ على ملعب البتراء وفي الساعة ٤ يلتقي فريقا الرية وكفرسوم، ويبدو ان فريق كفرسوم بدا بجديته نحو تحقيق مركز متقدم، وقد تساعده لياقة لاعبية المرتفعة وذكاء مهاجميه عبد الله وخالد عبيدات في تحقيق ذلك، اما فريق الرية فلا زال يعتمد بشكل فعال على الكرات الطويلة في تنفيذ خططه، واحيانا كثيرة لا يضطلع خط وسطه بدوره، اللقاء يديره الحكام الشنطي ويعاونه العزازي وفاروق.

○ على ملعب اربد، يلتقي الساعة ٤ فريق المفرق مع مركز اربد، الاول تراجع في الاسبوعين الاخيرين واضحت خططه مكشوفة، لانه يعتمد على خالد سعود في انهاء الهجمات، وعلى تقدم رباعي خط الوسط بشكل كبير للمواقع الهجومية، ومن هنا يمكن لمركز اربد ان يشغل ذلك ويضع الخطط البديلة، ان هو اشرك البراعم الناشئة الواعدة التي تبشر بمستقبل طيب، اللقاء يديره الحكام حسين عبد السلام، ويعاونه الخب واللوباني.

○ ختام مباريات اليوم والذي يقام الساعة ٤ على ملعب الزرقاء من المتوقع ان يكون هذا اللقاء اقوى مباريات اليوم، لان الفريقين يتصارعان لاحتلال المركز الثالث، والمؤشرات الفنية لشنلر تقول بان اللاعبين يجيدون تنفيذ ادوارهم لوحدهم، لكن يعيبهم عدم انهاء هجماتهم بشكل فعال، اما فريق الحصن فيبدو ان مهمته ستكون صعبة اليوم، اللقاء يديره الحكام فؤاد، بسلم، صبحي.

مفكرة اليوم

ــ تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

■ كرة القدم:

○ الدرجة الاولى:

ــ مركز الحسين + ــ السلط ــ ستاد عمان ــ س ٤.

ــ الرية + فريق كفرسوم ــ م. البتراء ــ س ٤.

ــ المفرق + مركز اربد ــ م. اربد ــ س ٤.

ــ مركز الحصن + شنلر ــ م. الزرقاء ــ س ٤.

■ كرة السلة:

○ اللقاءات الودية:

ــ فريق انيبال + منتخب الشباب ــ قصر الرياضة ــ س ٧ مساء.

■ كرة الطائرة:

○ بطولة سن ١٧ سنة:

ــ مركز الوحدات + مركز الزرقاء ــ قصر الرياضة ــ س ٣.

○ استعراضية الدرجة الثانية:

ــ فريق الجزيرة + الهلال ــ قصر الرياضة ــ س ٤..

■ الملاكمة:

○ بطولة الاندية والمراكز + صالة رم بالمدينة ــ ٤,٣٠.

* بطولة الملاكمة للاندية والمراكز:

* اليوم ختام البطولة وماركا المرشح الاول

ستة لقاءات نهائية تختتم بها في الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة بقاعة رم بمدينة الحسين للشباب بطولة الملاكمة التي يقيمها اتحاد اللعبة بمشاركة اربعة فرق (ماركا، يرموك عمان، م. الزرقاء، النادي الاردني) وقد تخلف البقعة البطل السابق لظروف حل الفريق.

اما باقي اللقاءات فقامت الثلاثاء الماضي وتسيد نزالاتها فريق ماركا المرشح الاول الذي خرج بثلاث ميداليات ذهبية وفضيتين فيما كان ليرموك عمان ذهبيتين ومركز الزرقاء واحدة.

ولعل دخول ٦ ملاكمين من فريق ماركا للنهائي يؤهله لنيل لقب البطولة للمرة الاولى.

وتاليا اللقاءات النهائية الست:

* الذبابة: يلتقي محمد حسن نمر (ماركا) مع ابراهيم عبدالله (م. الزرقاء).

* الديك: يلتقي وليد نعمان (ماركا) مع هاني حلمي (م. الزرقاء).

* الريشة: يلتقي ابراهيم سرور (ماركا) مع سعدي ابو حجر (يرموك عمان)

* الخفيف: يلتقي عصام جابر (ماركا) مع عيسى الترتير (م. الزرقاء).

* الوسط: يلتقي عادل سمرين (ماركا) مع احمد عياش (يرموك عمان).

* فوق الثقيل: يلتقي محمد كمال (ماركا) مع جابر احمد (م. الزرقاء).

تعادل مركز شنلر وكشافة الرصيفة بالكرة

تعادل فريق كشافة الرصيفة وفريق مركز شباب شنلر ٢/٢ والشوط الاول ١/١ في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت على ملاعب القوسفات وبرعاية رئيس بلدية الرصيفة السيد مصلح الطراونه.

مسجد حمزة والشهداء لنهائي بطولة الرصيفة الكروية

يلتقي فريق مسجد حمزة بن عبدالمطلب ومسجد الشهداء في نهائي كرة القدم لبطولة مساجد الرصيفة التي ستقام الساعة الرابعه من مساء السبت القادم على ملعب الفوسفات وبرعاية السيد عبدالسلام الفحماوي.

دوري بالكرة للفرق الشعبية

□ تنطلق صباح اليوم مباريات دوري الفرق الشعبية بكرة القدم التي ينظمها نادي فراس في جبل الهاشمي الشمالي باشراف عادل العكش وعلي الجريد.

ويشارك بهذا الدوري ٨ فرق كروية تمثل معظم مناطق العاصمة وهي الاتحاد وحي نزال، الزوراء، شباب التاج، الاندلس، الجسر، التحرير بالاضافة للفريق المنظم فراس.

● باعتذار قبرص ولبنان تحول لقاء القوى الى لقاء اردني سوري:

الفاعوري ويوسف وخديجة يظفرون بذهبيات ٨٠٠م والعالي ٤٠٠م

□ متعب فاعوري □ يوسف مصطفى □ خديجة المطري

● دمشق ــ "الرأي":

ــ حقق ابطال الاردن في اليوم الاول من بطولة اللقاء الثنائي الاردني السوري انجازا عاليا بعدما انحصرت البطولة بين الاردن وسورية اثر اعتذار لبنان وقبرص عن المشاركة في اللحظات الاخيرة، وقد دفع السوريون بابطالهم من خلال منتخبات المحافظات والمناطق والهيئات راميا من وراء ذلك اختيار المنتخب السوري لالعاب القوى للاشتراك في بطولة قبرص الدولية التي ستقام الشهر القادم، وقد حقق كل من متعب الفاعوري ويوسف مصطفى وخديجة المطري المركز الاول في المسابقات التي شاركوا فيها بمضمار ستاد تشرين الدولي بدمشق والتي جرت مسابقاتها يوم امس وتستكمل اليوم الجمعة وتاليا نتائج ابطالنا في اليوم الاول:

● ٨٠٠م رجال:

ــ الاول: متعب الفاعوري ــ الاردن ــ سجل ١:٥٧,٩ دقيقة.

ــ الثاني: صلاح الدين ــ سورية/الرقة ــ سجل ١:٥٨,٨ دقيقة.

● الوثب العالي/رجال:

ــ الاول: يوسف مصطفى ــ الاردن ــ سجل ١٨٥سم.

ــ اول مكرر: محمد عيوش ــ سورية ــ سجل ١٨٥سم.

● ٤٠٠م نساء:

ــ الاولى: رولا عرق سوسي ــ سورية/دمشق ــ ١:٠٤,٥ دقيقة.

ــ الثانية: عالية المطري ــ الاردن ــ ١:٠٦,٥ دقيقة.

● رمي الرمح/رجال:

ــ الاول: حافظ الحسن ــ سورية ــ ٦٥,٨٦م.

ــ الخامس: هاني سليمان ــ الاردن ــ ٥١,٢٠م.

ــ السابع: عدنان ابو لاوي ــ الاردن ــ ٤٧,٢٠م.

● ٥ الاف متر/رجال:

ــ الاول: احمد كالو ــ سورية ــ ١٥,٠٤ دقيقة.

ــ الرابع: باسم الكيلاني ــ الاردن ــ ١٦,٠١ دقيقة.

● ١٥٠٠م/نساء:

ــ الاولى: خديجة المطري ــ الاردن ــ ٤:٥٦,٦ دقيقة.

ــ الثانية: ميرفت محروس ــ سورية/حمص ــ ٥:٢١,٤ دقيقة.

ــ غدا تخريج دورة التايكواندو باتحاد الشرطة

يرعى العميد نصوح محي الدين رئيس الهيئة الادارية لاتحاد الشرطة في العاشرة من صباح يوم غد السبت بمقر الاتحاد، حفل تخريج دورة التايكواندو الاولى الصيفية التي اقامها الاتحاد لابناء العاملين في جهاز الامن العام خلال الفترة من ٧/١ ــ ٩/١.

وسيشارك في هذا الحفل اولياء امور الخريجين وعدد كبير من افراد الامن العام.

وزارة التربية تشارك باجتماعات التربية البدنية بفرنسا

□ عمان ــ بترا ــ تشارك وزارة التربية والتعليم في اجتماعات اللجنة الدولية للتربية البدنية والرياضية التي ستعقد في باريس في الثاني من تشرين الاول المقبل.

ويمثل الوزارة في الاجتماعات التي تستمر اسبوعا السيد تيسير عرقة مدير النشاطات التربوية في الوزارة.

* اليوم تبدأ سداسيات فروع البنك العربي

تبدا في الثامنة والنصف من صباح اليوم الجمعة بملعب كرة اليد بمدينة الحسين للشباب، مباريات سداسيات كرة القدم، التي ينظمها البنك العربي لفروعه المختلفة والتي تشارك بها ما يقارب ١٤ فرعا.

● كرة القدم في اوروبا:

بايرن ميونيخ يهزم التوقعات في المانيا

● المانيا الغربية:

ــ الذين راهنوا على سقوط بايرن ميونيخ في البداية وهو الذي رحل عنه نجمه الاول كارل هاينز رومينيجة والذي ابتلي بنصف دستة من المصابين قبل بدء الدوري، مباشرة، نقول ان هؤلاء اصيبوا بالذهول والنادي العريق يحقق انتصاره الساحق الثاني على التوالي في الاسبوع الثاني من الدوري الالماني ــ البوندزليجة ــ فالنادي الذي قدم للعالم اسماء بيكنباور، موللر، برايتنر سحق بروسيا دورتموند ــ القوي ــ ٢/٤ ليصبح بايرن متصدرا وحيدا القائمة مع ٤ فقط بعد تالق نجمه الدانمركي سورين ليربي الذي احرز "هاتريك" فيما احرز ميشيل رومينيجة الهدف الرابع.

وهناك ستة اندية لكل منها ٣ نقاط منها هامبورج ــ الوصيف ــ الذي تعادل ١/١ مع بروسيا مونشن جلادباخ الذي فلجا انصار الفريق المضيف بهدف مبكر قبل ان يتعادل كالتز لهامبورغ بركلة جزاء.

شتوتجارت البطل استفاق من خسارة الاسبوع الاول امام كايزر سلاوترن ليسحق برونشفيك ١/٦ في حين كان كايزر سلاوترن يتعادل مع فالد هوف مانهايم الصاعد ١/١، وكذلك من رتو نادوسلدورف مع كارلسروه ٢/٢.

بوخوم هزم شالكة ٣/٢ في عقر داره وانتراخت فرانكفورت فاز على بايرن ليفر كوزن ٢/صفر فيما كان باير ايردنجن يهزم بورتموند ٢/١.

● بلجيكا:

ــ بفوزه الساحق خارج ملعبه ٣/صفر على فارجيم بقي بطل الدوري بيفيرين في صدارة اللائحة البلجيكية بعد الاسبوع الثاني متساويا مع اندرلخت برصيد ٤ نقاط.

غنت سحق ريسنغ جت ٤/١ ليقفز للمرتبة الثالثة التي يشاركه فيها البعبع الصاعد سانت نيكلاس الذي تعشى على كورتراي ٣/صفر.

بقية مباريات الاسبوع الثاني من الدوري البلجيكي اتت الى تعادل بروجز مع انتفريب صفر/صفر، وبيرشوت مع سيركل بروجز ٢/٢، وفالتر شاي مع سيرين ١/١، وميشلانمع ستاندارد لياج ١/١ وفوز اف سي لياج على ليرس ٣/١.

● انجلترا:

ــ هدفان في ٤ دقائق، احدهما للاعب الهولندي الجديد جوني متجود جلبا لنوتنجهام فورست فوزه الاول في الدوري الانجليزي الذي دخل اسبوعه الثاني، وذلك على حساب ارسنال المهزوز.

فورست محا عار هزيمته في افتتاح الدوري امام شيفيلد وينسداي ٣/١ بالفوز خارج ملعبه ٢/صفر على الارسنال، والطريف ان الهدف الذي احرزه متجود كان اقرب الى الحظ وذلك بعد ان استثمر الهولندي الكرة التي ارتدت من جسم الحكم ليسددها في شباك جيننجز الذي عجز بعدها عن التصدي لكرة ديفينبورت والتي اضاع بعدها نيكولاس ركلة جزاء للارسنال.

● الليلة .. صراع القبضات في الوزن الثقيل:

هل تسقط قبضتا توماس ويذرسبون عن عرشه

□ صراع قبضات مجنون تشهده الليلة حلبة لاس فيجاس عندما يدافع الامريكي توم ويذرسبون عن لقبه العالمي لوزن الثقيل وفق تصنيف المجلس العالمي للملاكمة امام متحد طامح لا يشق له غبار هو الامريكي بنكلوت توماس.

مباراة الليلة تستقطب الانظار، فالرهان ينصب على توماس لزحزحة العرش من تحت صاحبه، وتوماس هذا لم يعرف مرارة الهزيمة حتى اليوم وذلك مع فوزه في ٢٤ لقاء من اصل ٢٥ كمحترف منذ علم ١٩٧٨ فيما تعادل في مباراة واحدة العام الماضي مع بطل العالم لوزن الثقيل بالملاكمة وفق تصنيف الاتحاد الدولي جيري كاتزريا الجنوب افريقي.

ويذرسبون في المقابل صاحب سجل ممتاز، فقد فاز في ١٨ مباراة من اصل ١٩ لعبها كمحترف فيما كانت المباراة الوحيدة التي خسرها امام البطل المشهور لاري هولمز. وله العذر.

المباراة المنتظرة تتالف من ١٢ جولة وكلا الطرفين شاب يافع ــ ٢٦ سنة ــ وان كان الجمهور يتذكر بان توماس كان يتعاطى الهيروين في يوم من الايام قبل ان يحترف للملاكمة عام ١٩٧٧.

● في يوم تتويجه بطلا لطائرة الثانية:

هل يؤكد الجزيرة تفوقه على الهلال ؟

□ يلتقي فريق الجزيرة للكرة الطائرة الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة بصالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب يلتقي مع نظيره فريق الهلال في المباراة الاستعراضية من دوري الدرجة الثانية التي سيتم فيها تتويج فريق الجزيرة بطلا للدرجة الثانية.

الفريقان مستواهما الفني متقارب ويتوقع ان تكون المباراة متكافئة بينهما خاصة وان كليهما قد كثف من استعداداته في الاونة الاخيرة لهذه المباراة، وتجدر الاشارة الى ان الفريقان التقيا في مباريات الدوري وفاز الجزيرة ٣/١.

يدير المباراة الحكام فاروق نصار، موسى خلف، مصطفى علي، غازي القصاص، هاني الشلبي.

اليوم نهائي بطولة سن ١٧ للكرة الطائرة

□ يلتقي الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة بصالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب فريق الوحدات تحت سن ١٧ للكرة الطائرة مع نظيره الزرقاء في اللقاء الختامي من بطولة تحت سن ١٧ للكرة الطائرة.

رسائل المندوبين

رسالة باريس:

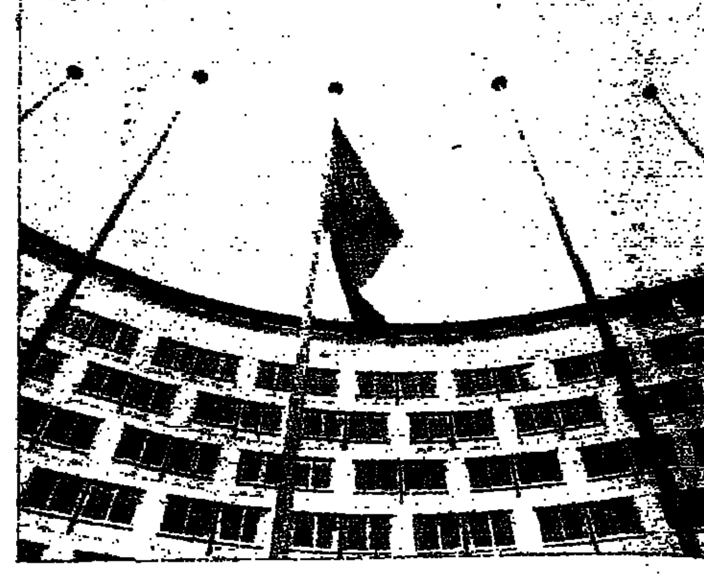
من عدنان نصراوين

دراسة عن الخلاف بين واشنطن واليونسكو وابعاد القرار الاميركي

هل ستنفذ الولايات المتحدة تهديداتها وتنسحب من اليونسكو في العام القادم؟

ـ الحرب الباردة تدق ابواب اليونسكو ومديرها العام يرفض اتهامات واشنطن

ـ الوفود العربية تؤيد اليونسكو وتدين القرار الاميركي بالانسحاب


* مقر اليونسكو في باريس

المدير العام لليونسكو: احمد مختار امبو

رئيس المؤتمر العام لليونسكو: د. سعيد التل

يبدو ان التهديدات الاميركية بالانسحاب من عضوية منظمة اليونسكو في مطلع العام القادم وايقاف مشاركتها المالية في موازنة المنظمة الدولية بدأت تأخذ بعدا داخليا اميركيا، بعد ان اثارت تهديدات واشنطن تلك ضجة عالمية باعتبار انها تشكل خطرا على عالمية اليونسكو التي ترعى شؤون الثقافة والتربية والعلوم في العالم والتي مركزها باريس وقد بدأت الاوساط الرسمية الاميركية تثير عدة تساؤلات واستفسارات حول قرار حكومة واشنطن بشأن اليونسكو حيث اكدت يوم ٩ آب-الحالي لجنة استشارية تم انشاؤها من قبل الكونغرس لمساندة دور اليونسكو اكدت في تقرير اصدرته في نيويورك ان قرار الولايات المتحدة بالانسحاب من المنظمة الدولية جاء لاسباب ايديولوجية فقط وان الاسباب التي تتقدم بها الادارة الاميركية لتبرير هذا الموقف لا تتعدى الاشكالية ولا اساس لجوهرها.

واشار تقرير لجنة الكونغرس لمساندة اليونسكو ان على المنظمة الدولية ان تقوم باجراء اصلاحات جدية في طريقة عملها وادارتها المالية. الا ان التقرير يؤكد ان انسحاب الولايات المتحدة الاميركية من منظمة اليونسكو سيجعلها تفقد تأثيرها الفكري والسياسي والمالي كدولة كبرى في عالم اليوم.

مدير عام اليونسكو: لا للهيمنة

وبالطبع فقد تلقى السيد مختار احمد امبو المدير العام لمنظمة اليونسكو في باريس تقرير لجنة الكونغرس الاميركي وتوصياته لحكومة الولايات المتحدة الاميركية بالاستمرارية في عضوية اليونسكو بالكثير من الارتياح وقال السيد امبو في تصريح خاص "للرأي" في باريس تعليقا على ذلك: اننا حريصون جدا على استمرارية عضوية الولايات المتحدة الاميركية في اليونسكو حفاظا على عالمية المنظمة، الا اننا في الوقت ذاته نرفض اية هيمنة من اية جهة كانت على دور ونشاطات اليونسكو الثقافية والفكرية والعلمية للمساهمة في تقارب الشعوب وتوفير العدالة والاستقرار في عالم اليوم.

توتر في العلاقات بين اليونسكو والولايات المتحدة

ومن الجدير بالذكر ان العلاقات بين الولايات المتحدة الاميركية ومنظمة اليونسكو تشهد توترا متزايدا منذ شهر تشرين ثاني الماضي واثر انعقاد المؤتمر العام لمنظمة اليونسكو في باريس برئاسة الدكتور سعيد التل وزير التربية الاردني السابق، حيث اقر المؤتمر العام بمشاركة وزراء التربية لكافة الدول الاعضاء برنامج عمل اليونسكو للسنتين القادمتين بالاضافة الى موازنة المنظمة العالمية حيث شارك في تلك المناقشات واتخاذ القرارات رئيس وفد الولايات المتحدة الاميركية.

رسالة شولتس لمدير عام اليونسكو

الا ان المفاجئة الاميركية لليونسكو جاءت يوم ٢٨ كانون الاول عام ١٩٨٣ عندما تلقى السيد مختار احمد امبو المدير العام لليونسكو رسالة من السيد جورج شولتس وزير الخارجية الاميركي يشعره فيها بقرار الولايات المتحدة الاميركية بالانسحاب من المنظمة الدولية ابتداءا من ٣١ كانون الاول القادم، وجاء في رسالة رئيس الدبلوماسية الاميركية لمدير عام اليونسكو قوله: "اود اشعاركم ان الولايات المتحدة الاميركية ستنسحب من منظمة اليونسكو ابتداء من ٣١ كانون الاول القادم".

ويبرز وزير الخارجية الاميركي في رسالته قرار بلاده هذا بقوله: "لقد اعربنا طوال عدة سنين عن قلقنا ازاء بعض اتجاهات سياسة اليونسكو والجوانب الايديولوجية التي تؤكد عليها وميزانيتها وادارتها وهي امور تؤدي الى الانتقاص من فعالية المنظمة، ونعتقد ان هذه الاتجاهات قد حادت باليونسكو عن المبادئ الاصيلة لميثاقها التأسيسي ونرى انها خدمت المقاصد السياسية لبعض الدول الاعضاء بدلا من خدمة الرسالة الدولية المنوطة باليونسكو".

وينتهي وزير الخارجية الاميركي في رسالته لمدير عام اليونسكو الى القول: "وانكم يا سيادة المدير العام تتمتعون باحترامنا وتقديرنا واننا نتعهد لكم بالتعاون معكم الى اقصى حد بحيث ينقضي العام ـ الذي يفصل بين تاريخ هذه الرسالة وموعد انسحابنا من اليونسكو في جو من الوئام قدر المستطاع".

واشنطن: اليونسكو اداة للسياسة السوفياتية!!

وبالطبع فان كافة المراقبين في باريس رأوا في القرار الاميركي كما عبر عنه جورج شولتس وزير الخارجية الاميركي للانسحاب من اليونسكو وايقاف مساهمتها في موازنة المنظمة الدولية كانتقاد موجه من واشنطن الى اليونسكو والتي ترى في اجتماعاتها ومناقشاتها تأثيرا متزايدا لدول العالم الثالث والتي تعتبرها واشنطن من اتباع المعسكر الشرقي المؤيد للاتحاد السوفياتي، وهذا مما يؤدي برأي المسؤولين الاميركيين الى جعل اليونسكو اداة سياسية لضرب مواقف الولايات المتحدة الاميركية باتخاذ القرارات من قبل الغالبية العظمى في المنظمة الدولية وهي تعود لدول العالم الثالث ـ وهكذا فقد اعتبر المراقبون ان قرار واشنطن بالانسحاب من اليونسكو يدخل في نطاق الحرب الباردة التي تخوضها كل من الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفياتي لفرض هيمنتهما على دول العالم الثالث. ولكن المدير العام لمنظمة اليونسكو السنغالي الجنسية السيد احمد مختار امبو رفض وبسرعة ادعاءات الولايات المتحدة الاميركية واتهامات وزير الخارجية الاميركي لمنظمة التربية والثقافة والعلوم بانها تسير في اطار الايدولوجية السياسية السوفياتية، وقال امبو في رده على رسالة جورج شولتس في كتاب وجهه للوزير الاميركي يوم ١٨ كانون ثاني الماضي جاء فيه: "ليس لي ان ابدي رأيا في قرار اصدرته حكومتكم، بيد انه يهمني ان اعرب لكم عما احس به من اسف بالغ ازاء انسحاب عضو مؤسس من المنظمة الدولية تعاونت سلطاته كما تعاون مربوه وعلماؤه ومثقفوه بوجه عام في انشطة اليونسكو حتى اليوم تعاونا بارزا ومضطردا وبوسعهم هم ايضا ولاشك ان يستفيدوا من هذا التعاون".

ويضيف المدير العام لليونسكو في رسالة لوزير الخارجية الاميركي: "لقد اكدت دائما على ضرورة الحفاظ على عالمية اليونسكو غير ان قرار الانسحاب الذي اتخذته بلادكم سيؤدي في حالة وضعه بالفعل موضع التنفيذ الى المساس بمبدأ هذه العالمية ذاته".

امبو يرفض المنطق الاميركي

ورفض المدير العام لليونسكو اتهامات وزير الخارجية الاميركي للمنظمة الدولية انها تسير في اطار ايدولوجية سياسية معادية للولايات المتحدة الاميركية حيث قال في رسالته: "على الرغم مما يوجد بين الدول الاعضاء الممثلة في اليونسكو من تنوع شديد ومما تتميز به وجهات نظر شعوبها من تباين ينشأ بالضرورة عما بينها من اختلافات هائلة في التقاليد والبنى والاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والاحتياجات فلست اعتقد انه يمكن الاتيان بحالة واحدة تضمنت فيها الانشطة التي اقترحها المدير العام او البرامج التي اعتمدها المؤتمر العام عنصرا يتعارض مع المثل العليا التي اعلنها الميثاق التأسيسي للمنظمة وخاصة "الاحترام الشامل للعدالة والقانون وحقوق الانسان والحريات الاساسية للناس كافة دون تمييز بسبب العنصر او الجنس او اللغة او الدين كما اقرها ميثاق الامم المتحدة لجميع الشعوب".

عالمية اليونسكو

وناشد المدير العام لليونسكو في رسالته للولايات المتحدة "باعادة النظر في موضوع تهديداتها بالانسحاب من اليونسكو والبقاء في مواصلة تعاونها مع المنظمة الدولية لتصون طابع اليونسكو العالمي الذي يشكل مثلا اعلى ترنو اليه وكالات الامم المتحدة كافة".

اسرائيل وراء الازمة بين اليونسكو وواشنطن

ومما يجب التذكير به هنا الى ان الازمة الدبلوماسية بين اليونسكو والولايات المتحدة الاميركية قد كانت بدايتها عام ١٩٧٤ عندما اتخذت المنظمة الدولية في اجتماعات مؤتمرها العام آنذاك باغلبية اصوات اعضائه، قرارا بايقاف المساعدات التي تقدمها اليونسكو لاسرائيل وذلك كعقوبة لها على مواصلة تحديها للقرارات الدولية. وحينها فقد قررت واشنطن ايقاف مساهمتها المالية في موازنة اليونسكو احتجاجا على هذا القرار واتهمتها بانها اصبحت منظمة سياسية تقع تحت تأثير دول العالم الثالث والمعسكر الشرقي وقد استمر التوقف الاميركي عن المساهمة في موازنة اليونسكو حتى عدلت هذه الاخيرة عام ١٩٧٥ عن قرارها بتعليق عضوية اسرائيل فيها وحتى اليوم فان اللوبي الصهيوني الاميركي لم يغفر لليونسكو موقفها هذا من اسرائيل ومن هنا جاءت كافة الضغوطات الصهيونية على الرئيس ريغان لمعاقبة اليونسكو والرئيس ريغان الذي يخوض معركة انتخابية للعودة مجددا الى البيت الابيض في شهر تشرين ثاني القادم لا يمكن له الا ان يرضي اللوبي الصهيوني وضرب اليونسكو من خلال اتخاذه قراره بسحب عضوية الولايات المتحدة الاميركية من اليونسكو وايقاف مساهمتها المالية في موازنة المنظمة الدولية.

لا حق للفيتو في اليونسكو

وهناك امر اخر لا يمكن للولايات المتحدة الاميركية ان تقبل به وهو انها تدفع اكبر قسط في موازنة اليونسكو السنوية بمعدل ربع هذه الموازنة اي ما يعادل مبلغ ٥٠ مليون دولار سنويا، وفي الوقت ذاته فانها لا تتمتع باية امتيازات خاصة داخل محافل اليونسكو من المؤتمر العام او المجلس التنفيذي، اذ ان القرارات في هذه المحافل التابعة لليونسكو تتخذ بالاغلبية وجميع الدول الاعضاء متساوية ولا تتمتع اية دولة بحق الفيتو مثلا كما في مجلس الامن الدولي ولا تستطيع الولايات المتحدة التي تساهم باكبر قسط من موازنة اليونسكو ان تفرض رأيها على قراراتها او ان تتصدى لاي قرار لا يناسبها بممارسة حق الفيتو ضده، وبما ان الاغلبية العظمى من اعضاء اليونسكو اليوم هي من دول العالم الثالث التي ترفض الهيمنة الاميركية فان قرارات محافل اليونسكو تتسم عادة بالاستقلالية والتحفظ ازاء الولايات المتحدة الاميركية، وهذا بالطبع يثير غضب واشنطن التي توجه الاتهامات لليونسكو بانها اصبحت مركزا دوليا تتخذ فيه القرارات المعادية للولايات المتحدة الاميركية ولصالح الاتحاد السوفياتي!

واشنطن تنتقد ادارة امبو لليونسكو

وهناك امر لا يمكن تجاهله في الخلاف بين اليونسكو والولايات المتحدة الاميركية وهو ان الولايات المتحدة الاميركية لا يمكنها ان تقبل بان تبقى منظمة اليونسكو الدولية بادارة شخصية من العالم الثالث هو السنغالي السيد احمد مختار امبو.

وترى واشنطن في هذا الامر تأكيدا لمخاوفها من ان اليونسكو اصبحت معقلا دوليا لتأثير دول العالم الثالث واستقلاليتها ازاء الولايات المتحدة الاميركية، وقد بدأ هذا النفور بين الادارة الاميركية والمدير العام لليونسكو في شهر حزيران عام ١٩٨٢ حينما قام السيد جورج نويل مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون المنظمات الدولية بزيارة للسيد امبو في مكتبه في باريس ليطلعه بصورة رسمية على بعض انتقادات الولايات المتحدة الاميركية لليونسكو. وقال احد مساعدي السيد امبو "للرأي" في باريس بان اللقاء بين المدير العام والمسؤول الاميركي كان جافا وساده الكثير من فترات التوتر حيث اظهر السيد امبو ان انتقادات واشنطن لليونسكو ليس لها ما يبررها لانها منظمة دولية تلتزم الحياد السياسي وتعمل من اجل تطوير معطيات التربية والثقافة والعلوم في العالم. ولكن الانتقادات الاميركية مصدرها بعض العوامل النفسية التي ترفض ان تكون ادارة اليونسكو بيد شخصية من دول العالم الثالث معروف عنها تأييدها لنظريات العالم الثالث في التعاون الثقافي والعلمي الذي تشرف عليه منظمة اليونسكو.

واضاف مساعد المدير العام لليونسكو قائلا: بانه منذ لقاء المدير العام لليونسكو مع مسؤول الخارجية الاميركي بدأت الادارة الاميركية تفكر جديا بالانسحاب الفعلي من عضوية اليونسكو الى ان جاء القرار رسميا في شهر تشرين ثاني الماضي.

مشروع النظام الاعلامي العالمي الجديد

ومن اوجه الخلاف بين اليونسكو والولايات المتحدة الاميركية هو تبني المنظمة الدولية لمشروع قرار يدعو لانشاء "نظام اعلامي عالمي جديد" وتسانده بقوة دول العالم الثالث النامية والنظام الاعلامي العالمي الجديد الذي تطمح اليونسكو لتحقيقه يعود لعام ١٩٧٧ حينما تشكلت لجنة دولية في اطار المنظمة برئاسة السيد سين مكبرايد وزير خارجية ايرلندا السابق ورئيس لجنة العفو الدولية السابق والحائز على جائزة نوبل للسلام وبمشاركة هوبرت بوفميري ـ مؤسس صحيفة "لوموند" الفرنسية ـ وغيرهم بحيث يدعو مشروع القرار لتحقيق المساواة والتوازن بين وسائل الاعلام الغربية ووسائل اعلام الدول النامية وضرورة قيام وكالات الانباء والاجهزة العالمية الخاصة بها بعيدا عن هيمنة وسائل الاعلام الغربية الكبرى التي تحتكر لنفسها حقوق الاعلام العالمية بطريقتها هي بعيدا عن مصلحة دول العالم الثالث القومية. واليونسكو تبنت هذا المشروع الاعلامي العالمي الرائد انطلاقا من مبادئ ميثاقها التأسيسي في ضمان حقوق الانسان في كافة الميادين خاصة وان الاحصاءات الرسمية التي قامت بها المنظمة الدولية، دلت على ان هناك تفاوتا شاسعا بين دول الشمال الصناعية ودول الجنوب بشأن تبادل المعلومات اذ ان دول العالم الثالث النامية ورغم انها تشكل ٧٠٪ من عدد سكان الكرة الارضية فانه لا يتمثل فيها الا ١٧٪ من التوزيع العالمي للصحف والمجلات و ٢٢٪ من الكتب التي تصدر في العالم و ٢٧٪ من اجهزة الاذاعة و ١٨٪ من اجهزة التلفزة في حين تهيمن وكالات الانباء الغربية الكبرى على مصادر الانباء وتوزيعها باسلوب غربي ولتحقيق مطامع غربية وهي وكالة الاسوشيتدبرس، ويونايتدبرس ورويتر ووكالة الصحافة الفرنسية، ومشروع النظام الاعلامي العالمي الجديد الذي تتبناه اليونسكو يدعو الى اعطاء الحرية لمصادر الاعلام في العالم الثالث ابراز دورها الاعلامي في تغطية حاجات مواطنيها القومية، وليس فقط الاعتماد على وسائل الاعلام الغربية وكذلك تشجيع دور النشر والطباعة ووسائل الاتصالات السمعية والبصرية في العالم الثالث. وبالطبع فان الولايات المتحدة الاميركية التي وقفت الى جانب "المشروع الاعلامي العالمي الجديد" عام ١٩٧٧ تقف اليوم ضده وتنتقد من اجله اليونسكو لانها ترى فيه توعية سياسية لدول العالم الثالث على حد قولها: "لمعاداة الغرب واساليبه ودعوته لانتقاد وسائل الاعلام الغربية".

دفاع عن المشروع

ولكن السيد احمد مختار امبو دافع بكل حماس عن مشروع النظام الاعلامي العالمي الجديد الذي ترعاه اليونسكو واشار في حديث لصحيفة "لوموند" الفرنسية: بان الولايات المتحدة الاميركية كانت منذ البداية تؤيد انتشار البرنامج الدولي لتطوير وسائل الاتصالات العالمية داخل اليونسكو والذي منه انبثق النظام الاعلامي العالمي الجديد."

واضاف السيد امبو قائلا: "من الطبيعي الان وبعد ان اعلنت منظمة الامم المتحدة عن مرتكزات النظام الاقتصادي العالمي الجديد لتحقيق المساواة الاقتصادية بين الدول الصناعية ودول العالم الثالث النامية، من الطبيعي لليونسكو ان تقود مشروع نظام اعلامي ـ عالمي ـ جديد يعطي لكافة دول العالم حقوقها في الاعلام وحرية الصحافة بشكل يتناسب وتطلعاتها القومية بعيدا عن الهيمنة الخارجية.

اليونسكو تدخل مسرح الحرب الباردة

وامام الانتقادات التي تشنها الولايات المتحدة الاميركية ضد منظمة اليونسكو وتهديداتها بالانسحاب من عضويتها في مطلع العام القادم فان المنظمة دخلت رغما عنها في مسرح الحرب الباردة التي تخوضها الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفياتي ففي الوقت الذي اتخذت فيه ادارة الرئيس ريغان قرارا بتوجيه الانتقادات لليونسكو وهددت بالانسحاب من عضويتها فان الزعيم السوفياتي تشيرنينكو وجه رسالة تأييد للمدير العام للمنظمة الدولية مؤكدا تصدي بلاده للهجوم الاميركي ضد اليونسكو، ومما جاء في رسالة الزعيم السوفياتي: "ان اولئك الذين يحاولون انتقاد منظمة اليونسكو التي تهدف لضمان استمرارية التعاون الدولي هؤلاء يتحملون مسؤولية تصرفاتهم تلك" واكد تأييد بلاده لمشروع اقامة نظام اعلامي عالمي جديد تتبناه اليونسكو وقال: "بان هذا النظام يتصدى للامبريالية الاعلامية والهيمنة الغربية على الصحافة ووسائل الاعلام العالمية التي تمثلها الولايات المتحدة الاميركية التي تطمع لفرض اسلوب الحياة على الشعوب الاخرى".

حديث "للرأي" مع المندوبة الاميركية

وقد ارادت "الرأي" الاطلاع على وجهة النظر الاميركية الرسمية تجاه اليونسكو وطبيعة انتقاداتها لها، ومن هنا فقد التقت في باريس مع السيدة جان جيرارد مندوبة الولايات المتحدة الدائمة لدى اليونسكو والتي كانت خلال الحقبة الماضية حلقة وصل بين الادارة الاميركية والمدير العام للمنظمة الدولية وسألناها: ماذا وراء قرار ادارة الرئيس ريغان بالانسحاب من اليونسكو في مطلع العام القادم؟

وباسلوبها الدبلوماسي الناعم اجابت المندوبة الاميركية: بعد اختياره رئيسا للولايات المتحدة الاميركية قرر الرئيس ريغان استعراض مسيرة المنظمات الدولية التي تشارك بقسط كبير من ميزانيتها السنوية وفيما اذا كانت تسير في نطاق الاهداف التي تأسست من اجلها، وتضيف المندوبة الاميركية قائلة: لقد قمنا بادلاء ملاحظاتنا لكل واحدة من هذه المنظمات الدولية وقلنا لها بصورة خاصة بانه عليها ازاء الازمة الاقتصادية العالمية الراهنة ان تتحاشى زيادة موازنتها المالية السنوية وقد لقيت ملاحظاتنا هذه اذنا صاغية لدى منظمة العمل الدولية، ولدى منظمة الصحة العالمية مثلا وفقط اليونسكو رفضت ان تأخذ ملاحظاتنا تلك بعين الاعتبار.

وتستطرد رئيسة الوفد الاميركي قائلة: ان ما يقلقنا في اليونسكو سوء ادارتها المالية والصراع الايدولوجي الذي تشهده والذي لا علاقة له بالهدف الاساسي لليونسكو في تحقيق التعاون الدولي في مجالات العلم والثقافة والتربية والاتصالات، ومن هنا فقد وجهنا تحذيرا لادارة اليونسكو في شهر حزيران من العام الماضي اننا سنقوم بالنظر في قرار بقائنا او انسحابنا من عضوية اليونسكو، الا انه لم يتم ابداء اي تفهم لموقفنا هذا، واستمرت اليونسكو تتصرف وتحتقر رأي الاقلية في عضويتها من العالم الحر.

وعندما سألنا المندوبة الاميركية عن طبيعة الانتقادات التي توجهها واشنطن لليونسكو قالت: اننا ننتقد تسييس المنظمة بحيث اصبحت اليوم معقلا لايدولوجية الاتحاد السوفياتي السياسية وضد المواقف الاميركية، وكذلك سوء الادارة والتبذير المالي اذ ان موازنة اليونسكو في ارتفاع مستمر رغم الازمة الاقتصادية العالمية كما واننا ننتقد اليونسكو بعدم الوضوح ومن الصعب ان نعرف اين تذهب الاموال نظرا لان القرارات تتخذ من الادارة العليا وهذا مما يجعل من الصعب مراقبة موازنتها ونحن نطالب بممارسة سياسة اللامركزية للتمكن من مراقبة ما تقوم به اليونسكو من نشاطات في كل بلد وان تتجاوب مع حاجات هذا البلد.

وعندما سألت "الرأي" السيدة جيرارد فيما اذا كانت الولايات المتحدة ستقوم بتنفيذ تهديداتها في الانسحاب من اليونسكو في نهاية العام الحالي؟

وقبل ان ترد على هذا السؤال ابتسمت الدبلوماسية الاميركية الشابة وقالت بحزم: الواقع ان الولايات المتحدة لا تهدد بالانسحاب من اليونسكو بل ان هذا قرار اتخذته الادارة الاميركية، ولكن في الوقت نفسه فقد قلنا انه اذا قامت اليونسكو بادخال تعديلات عميقة على طريقة عملها وادارتها فاننا سنقوم برفع توصية الى وزير الخارجية ليتحدث في ذلك الى الرئيس... واستطردت السيدة جيرارد بانها متفائلة بنسبة ٢٥٪ من امكانية احداث تعديلات على ادارة منظمة اليونسكو على حد قولها وبالتالي رجوع الولايات المتحدة المتحدة عن قرارها بالانسحاب من عضوية المنظمة.

اصلاحات نحو اللامركزية

ويبدو ان المدير العام لمنظمة اليونسكو ورغم رفضه الاتهامات الاميركية بتسييس اليونسكو الا انه اخذ بعين الاعتبار الانتقادات الاميركية بشأن ادارة اليونسكو ومن هنا وخلال اجتماعات المجلس التنفيذي للمنظمة الدولية في شهر ايار الماضي اعلن المدير العام لليونسكو ان المنظمة ستعمل على تحقيق سياسة اللامركزية وانشاء شبكة متماسكة ومتكاملة في كل منطقة جغرافية تتمثل بمكتب اقليمي رئيسي تغطي صلاحياته مختلف الميادين المختصة بها اليونسكو الى جانب عدد من المكاتب الفرعية او شبه الاقليمية.

فريق استشاري للمدير العام

كما واعلن المدير العام لليونسكو عن انشاء فريق استشاري مختلط من خبراء عالميين رفيعي المستوى ومن اختصاصيين في الامانة العامة تسند اليهم مهمة دراسة تقنيات الميزانية في المنظمة واستخلاص مقترحات تتناول تطبيق هذه التقنيات.

وساطة فرنسا

وتجدر الاشارة هنا الى ان الحكومة الفرنسية وبتوصية خاصة من الرئيس ميتران نظرا لان باريس تضم في اراضيها مركز اليونسكو فقد اوعزت الحكومة الفرنسية الى ممثلها في المجلس التنفيذي الوزير السابق جان بييركوت للقيام بدور الوساطة بين اليونسكو والولايات المتحدة الاميركية في محاولة لتقريب وجهات النظر فيما بينها وابطال التهديد الاميركي بالانسحاب من اليونسكو، قد نجحت الوساطة حيث تم تشكيل "لجنة من الحكماء" من المجلس التنفيذي للمنظمة الدولية تضم في عضويتها اثنين من كل مجموعة من المجموعات الافريقية والعربية والاوروبية الغربية والشرقية واميركا اللاتينية الاعضاء في اليونسكو وذلك من اجل دراسة كافة مشاريع الاصلاح والادارة التي يجب اجراؤها في اليونسكو للتجاوب مع المتطلبات الاميركية بحيث ستقدم "لجنة الحكماء" هذه تقريرا مفصلا عن اقتراحاتها تلك للمجلس التنفيذي في دورته القادمة في شهر ايلول القادم، وقد لقيت الوساطة الفرنسية تأييد الاتحاد السوفياتي كما وان مندوبة الولايات المتحدة الاميركية لم تعارضه ولم تبد في الوقت ذاته حماسا شديدا له، مما يشير الى ان واشنطن قد اتخذت قرارها فعلا بالانسحاب من اليونسكو في مطلع العام القادم حتى ان الاوساط الاميركية تشير الى ان الولايات المتحدة قد قررت فعلا تخصيص الاموال التي كان لها ان تدفعها في العام القادم لموازنة اليونسكو من اجل تمويل اتفاقيات ثقافية وعلمية ثنائية بين اليونسكو والدول الاخرى خارجا عن نطاق اليونسكو.

موقف المجموعة العربية

المجموعة العربية لدى اليونسكو اتخذت موقفا واضحا من التهديد الاميركي لليونسكو وقد عقد رؤساء الوفود العربية مؤتمرا صحفيا مشتركا في قاعة اليونسكو اكدوا فيه ان هذا التهديد الاميركي يتنافى مع مبدأ العالمية الذي ترتكز الى منظمة الامم المتحدة وعبر رؤساء الوفود العربية عن دهشتهم امام قرار اتخذ بعد مؤتمر عام لليونسكو في شهر تشرين ثاني الماضي عبرت جميع الوفود على اثره بما فيها الوفد الاميركي عن رضاها حول النتائج التي توصل اليها في حين اكدوا مساندتهم دون تحفظ للمنظمة الدولية لتنفيذ البرامج التي تم تحديدها واقرارها في اطار مهمة اليونسكو المحددة في ميثاقها التأسيسي لخدمة اهداف السلام وحقوق الشعب وحقوق الانسان والتنمية والتعاون الدولي واحترام الذاتية الثقافية وحق الجميع في الاعلام والاتصال.

والكل ينتظر القرار الاميركي في نهاية العام الحالي لمعرفة فيما اذا ستضع الولايات المتحدة تهديداتها بالانسحاب من عضوية اليونسكو وايقاف مساهمتها المالية في موازنتها موضع التنفيذ ومضاعفات مثل هذا القرار الاميركي على دور ونشاطات اليونسكو في خدمة التربية والثقافة والعلوم في العالم وهل ستقوم دول اخرى مثل بريطانيا وهولندا باتباع المثال الاميركي لما فيه ضرب عنيف اليونسكو.

الاخبار العربية والعالمية

بمناسبة عيد الاضحى المبارك

العراق يطلق سراح أسرى ايرانيين ويخولهم حق العودة لبلدهم

بغداد – بترا – قرر العراق اطلاق سراح عدد من الاسرى الايرانيين دون مقابل لمناسبة عيد الاضحى المبارك.

وقال مصدر مخول من مجلس قيادة الثورة العراقي امس ان المجلس خير الاسرى المطلق سراحهم بالعودة الى ايران او اللجوء الى اية دولة توافق على استقبالهم.

واشار الناطق الى ان العراق مستعد لاطلاق سراح مقاتلي القوات المسلحة الايرانية الذين يلجأون الى القطعات العراقية الان، او اثناء المعارك او بعدها وتسهيل مهمة عودتهم الى ايران او اللجوء الى اية دولة تقبل بهم.

واكد ان مواقف النظام الايراني وممارساته اللاانسانية لن تثني العراق عن مبادرات انسانية جديدة والسير في ذات الطريق الذي اختطه لنفسه.

واوضح الناطق ان قرار اطلاق سراح الاسرى الايرانيين ينطلق من فهم العراق لمشكلة اسرى الحرب.

واضاف ان القرار العراقي يستند الى الايمان العميق بروح الرسالة الاسلامية والالتزام بمبادئ القانون الدولي الانساني.

وقال ان القرار ينسجم مع حالات عديدة سابقة منذ نشوب الحرب بين العراق وايران عندما كانت القوات العراقية تطلق اعدادا كبيرة من الاسرى بعد اسرهم مباشرة.

واعاد الناطق الى الاذهان مبادرات عراقية سابقة في هذا المجال بدعوة عوائل الاطفال الايرانيين الاسرى لزيارة ابنائهم والالتقاء بهم في العراق او اي مكان اخر باشراف اللجنة الدولية للصليب الاحمر.

اخبار

اخلاء..

لونغ بيتش – الولايات المتحدة – اف ب – ذكر متحدث باسم حرس السواحل الاميركيين انه تم مساء الاربعاء اخلاء ال ٢٣ بحارا هم افراد طاقم سفينة الشحن القبرصية على ظهر سفينة تجارية، ومما يذكر ان سفينة الشحن القبرصية تعرضت مساء يوم الاثنين الماضي لاعصار في المحيط الهادي في عرض البحر امام سواحل المكسيك.

وكانت سفينة الشحن بلو فالكون، التي ترفع علم قبرص قد جنحت وسط امواج بلغ ارتفاعها خمسة امتار ورياح بلغت سرعتها ١٢٠كم/ساعة، وقد هب عليها الاعصار بينما كانت في طريقها من هونولولو الى بنما.

عثور..

موروس – اسبانيا – اف ب – عثر على تمثال حجري من الطراز البيزنطي يرجع تاريخه الى ما قبل القرن الثاني عشر الميلادي في بلدة موروس بشمال غربي اسبانيا.

والتمثال مكسور ومكون من قطعتين يبلغ طولهما معا مترا واحدا وهو من الحجر يمثل شخصيا وتنقصه ذراع.

مصادرة..

بروكسل – اف ب – قال مصدر للبوليس في بروكسل امس ان رجال الجمارك في مطار المدينة صادروا شحنة بها ٢٢٨كغم من القنب الهندي قادمة من افريقيا الوسطى ومرسلة وفقا لوثائق مشكوك في صحتها حتى الان الى سفارة زائير في لوكسمبورغ.

وقد اكتشفت هذه الشحنة بطريق الصدفة اذ انفتحت حقيبة بطريق الخطا بعدان سقطت على الارض اثناء نقلها وتبين ان بها مخدرات، وعلى الفور قام رجال الجمارك بفتح الحقيبتين الاخريين، وتشير الاوراق الى ان الحقائب الثلاثة التي عثر بها على ٢٢٨كغم من الماريجوانا قادمة من ليبرفيل.

اللوبي الاسرائيلي يبدأ حملة لاقناع الادارة الاميركية بنقل سفارة واشنطن من تل ابيب الى القدس

واشنطن – ق.ن.ا – تستعد الادارة الاميركية للمواجهة السياسية المتوقع ان تحدث مع الكونغرس حول موضوع القدس بعد عودة اعضاء الكونغرس من اجازتهم الحالية خلال الاسبوع القادم.

ومن المقرر ان تعقد لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب اجتماعا هاما يوم ١٠ ايلول القادم لمناقشة التشريع الذي اقترحه عدد من اعضاء الكونغرس الموالين لاسرائيل بنقل السفارة الاميركية من تل ابيب الى القدس وسوف يكون هذا الاجتماع النهائي الذي يعقده اعضاء الكونغرس لبحث هذا الموضوع حاسما بالنسبة لمستقبل التشريع المقترح.

وقد عرض اعضاء الكونغرس الذين يساندون التشريع على الادارة حلا وسطا يقضي بان يكون هذا التشريع المقترح غير ملزم، وتأجيل التصويت عليه الى ما بعد انتخابات الرئاسة القادمة في تشرين ثان في مقابل ان يتعهد الرئيس ريغان بعدم الاستمرار في معارضة التشريع اذا فاز في الانتخابات.

ولكن المسؤولين بالادارة اكدوا ان الرئيس ريغان لن يغير موقفه الرافض لهذا التشريع المقترح حتى لو اصبح غير ملزم له من الناحية القانونية على اساس ان مجرد موافقته على هذه الخطوة الرمزية سوف يضر بالمصالح الاميركية في العالم العربي والاسلامي ويسيء الى الدور الاميركي في الشرق الاوسط.

ومما يذكر ان نقل السفارة الاميركية اصبح موضوعا من الموضوعات الرئيسية في الانتخابات عندما اعلن والتر مونديل مرشح الحزب الديمقراطي وجاري هارت منافسه السابق في بداية الحملة الانتخابية للحزب الديمقراطي تأييدهما لنقل السفارة.

ويكاد موضوع السفارة ان يكون نقطة الاختلاف الجوهرية الرئيسية بين برنامجي الحزب الديمقراطي والجمهوري، فبرنامج الحزب الديمقراطي ينص صراحة على ضرورة نقل السفارة بينما يعارضها برنامج الحزب الجمهوري الذي وافق عليه الحزب اخيرا في دالاس.

ويسعى اصدقاء اسرائيل بالكونغرس لاثارة الموضوع من جديد في هذا الوقت الحساس لا للضغط على الرئيس ريغان فحسب وانما للابقاء على موضوع التأييد الاميركي لاسرائيل حيا بين الموضوعات الاخرى المطروحة للنقاش على الساحة الانتخابية.

ومن المتوقع ان تكون مناقشات الكونغرس حول موضوع القدس بداية لحملة ينظمها اللوبي الاسرائيلي لاقناع الادارة والكونغرس معا بتقديم معونة اقتصادية اضافية عاجلة لاسرائيل.

تاتشر ترجئ زيارة للشرق الاقصى

لندن – اف ب – اعلن رسميا ان مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا اجلت زيارة مدتها ١٥ يوما كان من المقرر ان تقوم بها للشرق الاقصى في منتصف شهر ايلول القادم بسبب المنازعات الاجتماعية الحالية في بريطانيا.

خطط لاختراق السفينة الفرنسية الغارقة لاخراج الشحنة النووية

روتردام – رويتر – خطط رجال الانقاذ امس لاختراق جسم سفينة الشحن الفرنسية الغارقة مون لون قبالة ساحل بلجيكا كخطوة اولى نحو استعادة الشحنة النووية.

ومنعت الرياح العالية والامواج الغطاسين امس الاول من تنفيذ العملية، وكانت السفينة التي تزن ٤,٢١٠ اطنان قد غرقت يوم السبت بعد التصادم مع معدية.

ويريد الغطاسون من شركة سميت انتر ناشيونال الهولندية اخراج الهواء المحاصر مما يثبت الغطاس على قعر المحيط حتى يتمكنوا من شق فتحات اكبر ورفع الشحنة المسممة من هيكسا فلورايد اليورانيوم رافعة عائمة.

وهناك تسرب من خزان الوقود في السفينة يحجب الرؤية.

ويقوم غطاسو الشركة بتفقد الحطام منذ يوم الثلاثاء.

وقالت الشركة وشريكتها البلجيكية يونيون دي رومووركاج ايه دو سوفوتاج ان هذه العملية هي اول محاولة لانقاذ شحنة مشعة.

واضافت الشركتان تقولان ان اول برميل وزنته ١٥ طنا يتوقع ان يرفع في اوائل الاسبوع المقبل. ويتوقع ان تدوم العملية حوالي ثلاثة او اربعة اسابيع.

ويقول غطاسون من البحرية الفرنسية انه على الرغم من ميل الشحنة قليلا في التصادم فانها لم تتضرر.

ويشارك في العملية خبراء فرنسيون وبريطانيون ويقول مسؤولون فرنسيون ان الشحنة يمكن ان تبقى عاما دون ان تصاب باي ضرر ولكن علماء البيئة يقولون ان الشحنة قد تنفجر اذا تسرب الماء الى براميل اليورانيوم.

وقال فيرمن ايرتز وزير الدولة البلجيكي للبيئة في مؤتمر صحفي في اوستند امس الاول انه لا يوجد خطر فوري لاي اشعاع.

العدساني يبدا زيارة لليابان

طوكيو – ق.ن.ا – وصل السيد محمد يوسف العدساني رئيس مجلس الامة الكويتي الى طوكيو امس قادما من الصين الشعبية في زيارة لليابان تستغرق ثلاثة ايام

وذكرت وكالة الانباء الكويتية ان السيد العدساني سيلتقي اليوم برئيس الوزراء الياباني ياسوهيروناكاسوني

عرفات يزور صنعاء ويجري محادثات مع الرئيس صالح

المنامة – وكالات الانباء – وصل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس الخميس الى صنعاء في زيارة لليمن الشمالية تستغرق عدة ايام يجري خلالها مباحثات مع الرئيس علي عبدالله صالح.

وذكرت وكالة الانباء السعودية ان السيد عرفات سيطلع رئيس اليمن الشمالية على الجهود التي تبذلها اللجنة الاسلامية المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي وحركة عدم الانحياز من اجل وضع حد للحرب بين العراق وايران.

واوضح السيد عرفات في تصريح لدى وصوله انه سيطلع الرئيس علي عبدالله على عدد من المواضيع الهامة وخاصة التطورات الاخيرة بعد نجاح الحوار الفلسطيني والذي تقرر على اثره عقد المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر في الشهر القادم، بالاضافة الى المساعي التي تقوم بها اللجنة الاسلامية ودول عدم الانحياز لوقف الحرب العراقية الايرانية وما قطعته من اشواط في هذا الصدد.

واضاف السيد عرفات بانه سيطلع الرئيس اليمني كذلك على الاوضاع داخل الاراضي العربية المحتلة، وتصعيد التوتر ضد الشعب الفلسطيني من قبل السلطات الصهيونية.

سفير فرنسا في تونس يستقبل ممثل منظمة التحرير

تونس العاصمة – اف ب – قال مصدر دبلوماسي ان جيلبير بيرول سفير فرنسا في تونس استقبل يوم الاربعاء حكم بلعاوي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية الدائم في العاصمة التونسية.

اوروبا الغربية تؤيد ترشيح اسباني لرئاسة الدورة ال ٤٠ للامم المتحدة

الامم المتحدة – نيويورك – اف ب – قررت المجموعة التي تضم دول اوروبا الغربية وعدة دول اخرى من بينها الولايات المتحدة واليابان وكندا بالاجماع مساندة ترشيح جيمي دي بينيس سفير اسبانيا لرئاسة الدورة الاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة.

اخبار الوطن المحتل

تحصين لسيارات المستوطنين في الضفة

نسبت صحيفة يديعوت احرونوت الى يوسف لبروك صاحب شركة حراسة خاصة قوله ان عشرات المستوطنين في المناطق المحتلة اشتروا مؤخرا اجهزة لتحصين سياراتهم من الرصاص ورشق الحجارة.

واضاف انه تم مؤخرا في اسرائيل تطوير اسلوب لتصفيح السيارات الخاصة الخفيفة بحيث لا يزيد وزنها كثيرا، وان الطلب على هذا الانتاج كبير خاصة من المستوطنين في الضفة الغربية.

الارهاب اليهودي يلحق الضرر بهجرة اليهود الى اسرائيل

كان لانباء الارهاب اليهودي تأثير سلبي على عملية هجرة اليهود من الدول الغربية الى اسرائيل، وخاصة على اولئك الذين خططوا لمغادرة بلادهم، للسكن في الضفة الغربية، ادلى بهذا التصريح يوم امس الاول حاييم اهارون رئيس دائرة الهجرة في الوكالة اليهودية.

وقال اهارون للصحفيين ان التقارير عن الارهاب اليهودي جعلت اليهود المحتمل قدومهم، يشعرون انهم سيعيشون في جو سيء في حالة سكنهم في اسرائيل او الضفة الغربية.

١٦ الف طالب عربي يدرسون في المدارس البلدية بالقدس المحتلة

اعلن في مؤتمر صحفي عقد في بيت اغرون في القدس المحتلة امس الاول ان جهاز التعليم البلدي في القدس المحتلة هو الاول والوحيد في اسرائيل الذي يستوعب في السنة الدراسية الجديدة ١٠٠ الف طالب في جميع مؤسسات التعليم من رياض الاطفال قبل الالزامية حتى المدارس الثانوية.

وفيما يتعلق بالوسط العربي اعلن في المؤتمر الصحفي ان حوالي ١٦ الف طالب عربي يدرسون في مدارس بلدية في حين يدرس حوالي ١٢ الف طالب عربي من سكان القدس المحتلة في مدارس ليست تابعة للجهاز البلدي.

رئيس اركان جيش العدو يزور الولايات المتحدة

ذكرت جريدة (هآرتس) ان رئيس اركان الجيش الاسرائيلي الجنرال موشه ليفي توجه امس الاول الى واشنطن في زيارة للولايات المتحدة بناء على دعوة من رئيس القيادات المشتركة للجيش الاميركي الجنرال جون فاسي. وقالت مصادر امنية امس الاول ان تسريب وثيقة وزارة الدفاع الاميركية بالنسبة للشوائب التي رافقت استخدام القوات الاسرائيلية خلال الحرب اللبنانية قد يعكر جو الزيارة وخاصة بالنسبة للتغطية الاعلامية.

الوفيات

طولكرم – بلعا – عبد القادر محمد حامد (ابو هلال)..........

الخليل – حسن مصطفى دودين .... ٣٦ عاما

بير زيت – حسني مصطفى درويش.......... ٥٠ عاما

ابو ديس – احمد داود شحادة عيادة ....

البيرة – لفتا – الطفلة سمر فؤاد اسماعيل..........

جنين – يعبد – نمر حمادة الحمارشة.......... ٦٨ عاما

طولكرم – قمر فؤاد ابو كشك – ام خالد..........

الأخبار العربية والعالمية

اضراب عمال الموانئ يهدد بعرقلة اشتراك بريطانيا في المناورات المشتركة مع المانيا الغربية

لندن – واع – اعرب مسؤولون في وزارة الدفاع البريطانية عن قلقهم من تأثير اضراب عمال ارصفة الموانئ على التحاق ما يقارب الـ(٥٥) الف جندي بريطاني في المناورات المشتركة التي ستجري في المانيا الغربية يوم الاثنين المقبل.

وقال الناطق ان معظم الدبابات والعربات المصفحة والناقلات العسكرية ستنقل الى المانيا الغربية عن طريق ميناء الدوفر وفيلكستو وفي حالة اضراب عمال ارصفة الموانئ في الميناءين المذكورين فيتعين اختيار موانئ اخرى لنقل القوات والمعدات العسكرية البريطانية.

واضاف الناطق ان الحكومة البريطانية خصصت مبلغ (٣١) مليون جنيه لمشاركة القوات البريطانية في هذه المناورات.

ومن ناحية ثانية اعتقلت الشرطة البريطانية (٧٦) عاملا من عمال المناجم المضربين عن العمل في منطقة توتنغهام شاير امس اثر اشتباكهم مع افراد الشرطة الذين حاولوا منعهم من عرقلة التحاق عدد من العمال غير المضربين باعمالهم.

وقال ناطق بلسان الشرطة للصحفيين امس ان عددا من العمال المعتقلين قاموا برمي قنبلتي مولوتوف على احدى السيارات التي كانت تقل عددا من العمال غير المضربين الى احد المناجم في منطقة توتنغهام شاير للالتحاق باعمالهم ولم يصب اي من العمال باذى اثر الانفجار.

هذا ودخل اضراب عمال المناجم عن العمل اسبوعه السادس والعشرين وسط مؤشرات تدل ان حكومة المحافظين برئاسة السيدة تاتشر ستواجه اكبر ازمة عمالية شهدتها بريطانيا منذ مطلع السبعينات خاصة وان عمال ارصفة الموانئ اعلنوا اضرابا عاما عن العمل منذ عدة ايام توقفت فيه حركة تفريغ وتحميل السفن في (١٩) ميناءا لحد الان.

اعصار جون يصرع ٢٥ فلبينيا

مانيلا – ا ف ب – قال امس مصدر مطلع ان ٢٥ شخصا على الاقل لقوا مصرعهم عندما اجتاح الاعصار الاستوائي جون يوم الاربعاء الفلبين وان الافا اخرين اصبحوا بلا مأوى.

واعلن الرئيس ماركوس امس الخميس ان ١٧ اقليما معظمها في شمال البلاد اصبحت (مناطق منكوبة) وحدثت فيضانات كبيرة وانقطعت الكهرباء في المناطق المنكوبة. ولم يعرف حتى الان حجم الخسائر.

وبلغت سرعة الاعصار مائة كيلو متر في الساعة واتجه صباح امس الى جنوب الصين.

تشكيلات في دائرة العطاءات بسلطة المياه

عمان – "الرأي" – قرر المهندس محمد صالح الكيلاني رئيس سلطة المياه اجراء التشكيلات التالية في دائرة العطاءات واللوازم:

يعين المهندس السيد نائل العبداللات رئيسا لقسم المواصفات الفنية بالاضافة لوظيفته مساعدا لمدير دائرة العطاءات.

تعيين المهندس السيد عثمان الكرد رئيسا لقسم العطاءات والمشتريات العالمية.

تعيين السيد احمد ابراهيم رئيسا لقسم العطاءات المحلية وسكرتيرا للجنتي العطاءات المركزية والمحلية.

تعيين السيد قاسم بلاسمة رئيسا لقسم المشتريات المحلية.

تعيين السيد عارف القدومي رئيسا لقلم دائرة العطاءات.

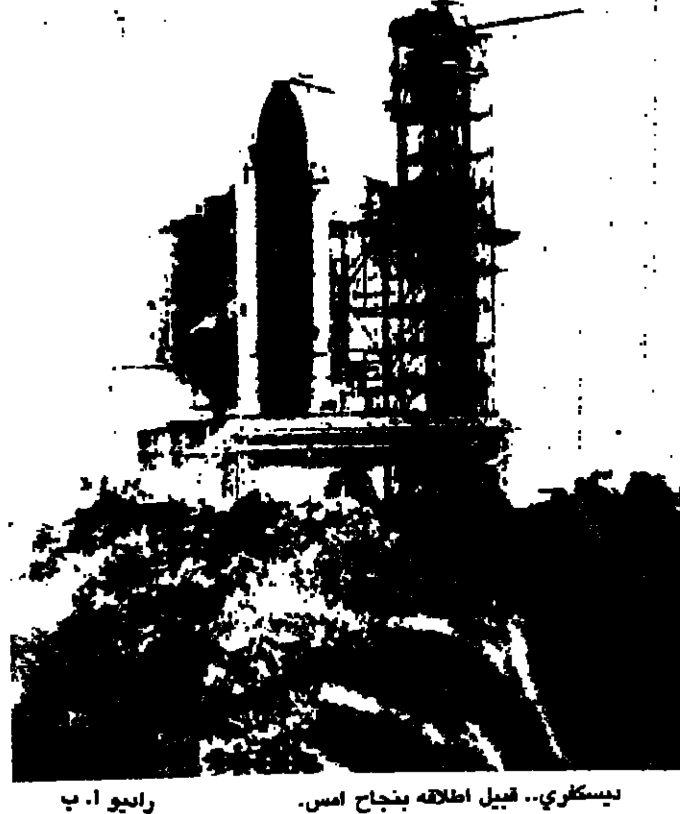
الفائض الزراعي الاوروبي:

تقديم اغذية للحيوانات من السلع الغذائية المخصصة للبشر

بروكسل – ا ف ب – تنفق المجموعة الاوروبية هذا العام ١,٢ مليار وحدة اوروبية (اي ما يعادل ٩٥٠ مليون دولار) من اجل تقديم اغذية للحيوانات من السلع الغذائية المخصصة للبشر وذلك في اطار مكافحة الفائض الزراعي.

وذكر بول دالساجيه المفوض الاوروبي للزراعة في رد على جينز بيتربوند النائب الدنماركي في البرلمان الاوروبي ان كل هذا المبلغ تقريبا سيذهب الى المساعدات الخاصة باللبن خالي الدسم ولا سيما المستخدم في تغذية العجول.

وتفيد تقديرات اللجنة الاوروبية بان كميات المنتجات الزراعية المحولة الى التغذية الحيوانية خلال عام ١٩٨٤ ترتفع الى ١,٣ مليون طن من الحبوب/قمح الخبز/ و٤,٩٥ مليون طن من اللبن السائل خالي الدسم و١,٨ مليون طن من اللبن الجاف خالي الدسم و٣٣٠ الف طن من الفواكه والخضر الطازجة و٥٥ الف طن من الزبيب.



ديسكفري.. قبيل اطلاقه بنجاح امس. — راديو ا. ب

اخيرا.. تم اطلاق مكوك الفضاء الاميركي ديسكفري

كاب كانا فيرال – الولايات المتحدة – ا ف ب – اطلق المكوك الفضائي الاميركي ديسكفري امس (الخميس) في الساعة ٢١,٤١ بتوقيت غرينتش من قاعدة كاب كانا فيرال في ولاية فلوريدا في مهمته الاولى التي تستغرق ستة ايام و٥٦ دقيقة وثلاثين ثانية.

واطلق ديسكفري متأخرا عن موعده المقرر ست دقائق و٥٤ ثانية بسبب اقتراب طائرة كانت تحلق في المجال الجوي من منطقة اطلاق المكوك قبل دقائق من موعد اطلاقه. وتأجل اطلاق المكوك ثلاث مرات منذ ٢٥ حزيران الماضي، وهو الموعد الذي كان مقررا في البداية لاطلاقه.

وهناك ستة افراد على متن المكوك ديسكفري اخر (عربة نقل فضائية) تنتجها وكالة الفضاء الاميركية تنتجها وكالة الفضاء الاميركية وبين هؤلاء الستة ثاني رائدة فضاء اميركية هي جودي ريسنيك وعمرها ٣٥ عاما. اما زملاؤها فهم هنري هارتسفيلد (٥٠ عاما) وهو قائد الرحلة ومايكل كوانس (٣٨ عاما) مساعد القائد وستيفن هاولي، وريتشارد مولان (٣٨ عاما) وتشارلز وولكر (٣٦ عاما) وهو اول راكب بتذكرة في المكوك.

وهذه هي الرحلة الاولى للمكوك ديسكفري والرحلة الثانية عشرة التي يقوم بها مكوك اميركي ويحمل ديسكفري في مخزنه ثلاثة اقمار صناعية للاتصالات هي (اس بي اس ٤ وليسات ٢ وتلستار ٣) ونموذجا للالواح الشمسية (واست ١) الذي يعد نموذجا تجسيديا للالواح التغذية الكهربائية التي ستخصص لتغذية المحطات المدارية في المستقبل.

مصادر نفطية غربية:

موانئ التصدير الايرانية تشهد نشاطا ضعيفا خلال الاسبوعين الماضيين

فيينا – واع – اكدت مصادر نفطية مطلعة في فيينا بان موانئ التصدير الايرانية وخاصة (خرج) لم تشهد خلال الاسبوعين الماضيين حركة تذكر بالنسبة لناقلات النفط الكبيرة.

وقالت تلك المصادر في حديث لمراسل واع هنا امس ان نشاط الموانئ الايرانية اقتصر على السفن الصغيرة والمتوسطة الحجم، وذلك بعد الاضرار الجسيمة التي الحقها القصف العراقي بناقلات النفط الكبيرة.

واشارت المصادر نقلا عن تقارير مؤسسة (لويدز) البريطانية للتأمين الى ان صادرات ايران النفطية انخفضت خلال الشهر الحالي الى مستويات تصل الى اقل من المليون برميل يوميا نتيجة اعطاب اثنتين من اكبر ارصفة تحميل النفط بجزيرة (خرج) بفعل القصف العراقي.

وذكرت المصادر نفسها بان مشتري النفط الايراني وخاصة الشركات اليابانية اصيبوا بخيبة امل كبيرة بعد اعلان ايران رسميا عن خفض انتاجها النفطي الى النصف مؤخرا تحت تأثير الحصار العسكري العراقي.

العلاقات الاسرائيلية السريلانكية يناقشها مجلس الجامعة العربية

تونس – ق.ن.ا – صرح السيد عدنان عمران الامين العام المساعد للشؤون السياسية في جامعة الدول العربية بان موضوع العلاقات الاسرائيلية السريلانكية سوف يعرض كبند مهم على جدول اعمال الدورة القادمة لمجلس الجامعة العربية عند انعقادها في تونس خلال شهر ايلول المقبل.

وقال امس ان الجامعة ابدت اهتماما خاصا بالتطورات التي حدثت مؤخرا على صعيد نوعية التعاون الذي حدث بين الكيان الاسرائيلي وحكومة سريلانكا التي تربطها بالدول العربية علاقات صداقة وتعاون خاصة في المجالات السياسية والاقتصادية والتجارية والقوى العاملة.

واضاف ان الجامعة اوضحت موقفها من خلال اتصالات اجراها السيد الشاذلي القليبي الامين العام والاجهزة الاخرى في الجامعة بان ما يجري من تعاون مع الكيان الاسرائيلي لا يخدم الصداقة والمصالح المشتركة

واعرب السيد عمران عن خشية الجامعة العربية من ان تقع سريلانكا ضحية للتوجه الاميركي الاسرائيلي نحو ضرب وحدة ونضال دول العالم الثالث من اجل الحرية والاستقلال والتنمية وقال ان الجامعة ستواصل تحركها من اجل انقاذ العلاقات العربية السريلانكية وسوف يبحث مجلس الجامعة ورقة عمل حول هذا الموضوع تمهيدا لاقرار موقف موحد ونهائي من هذه المسألة الخطيرة.

حكم بالسجن ١٠ سنوات على رقيب في سلاح الجو الاميركي لادانته بالتجسس

كيسرسلوترن – المانيا الغربية – ا ف ب – اصدرت المحكمة العسكرية الاميركية في كيسرسلوترن/المانيا الغربية، حكما بالسجن عشرة اعوام ضد عسكري اميركي برتبة رقيب في السلاح الجوي الاميركي يوم الثلاثاء الماضي لبيعه معلومات عسكرية الى اجهزة مخابرات في دول الكتلة الشرقية وكان هذه العسكري متخصصا في المعالجة الالية للمعلومات.

ويبلغ فرانسيسكو دي اسيس ميرا من العمر ٢٤ عاما وكان يخدم في بيركنفيلد/المانيا الغربية/ واجرى اتصالاته بواسطة اثنين من صغار مهربي المخدرات الالمان الغربيين توجها الى برلين الشرقية في ايلول عام ١٩٨٢ وقالا ببساطة لاول رجل بوليس شاهداه (تريد الاتصال بالمخابرات السوفياتي (كا جي بي).

وباع الجواسيس الصغار الثلاثة صورا فوتوغرافية لمنشآت داخلية وادارية في بيركنفيلد وكتيبات للشفرة وكتيبات تعليمية عن الرادار اخذها الرقيب ميرا.

واكتشف الامر بعد ان ادلى الرقيب ميرا باعترافاته للسلطات العسكرية الاميركية من تلقاء نفسه في اذار عام ١٩٨٣، وقال عندئذ انه اتصل بلاجهزة المخابرات في الكتلة الشرقية حتى يتمكن من ان يصبح عميلا مزدوجا لحساب الولايات المتحدة.

واصدرت محكمة المانية غربية في مطلع العام الحالي حكما بالسجن ثلاثة اعوام ونصف عام على الوسيطين هولجر ستوبكه وديبتمار انتيس.

أنتاج اوبيك ينخفض الى ادنى معدل له خلال العامين الماضيين

باريس – ا ف ب – ذكرت مجلة (البترول والغاز العربيان) نصف الشهرية التي تصدر في باريس ان انتاج منظمة اوبيك من البترول هبط في منتصف الشهر الحالي الى ١٥,٧ مليون برميل يوميا اي الى ادنى معدل له في العامين الماضيين.

وقد انخفض الانتاج الذي اشارت الدوائر البترولية العالمية الى ضعفه في الايام الماضية بمقدار ١,٨ مليون برميل يوميا عن الحد الاقصى الذي حددته المنظمة لنفسها وبمقدار ٢ مليون برميل يوميا عن معدله في نهاية الشهر الماضي.

وقد ادى هبوط انتاج منظمة اوبيك بالاضافة الى انخفاض انتاج بحر الشمال، اقل بمقدار ٣٠٠ الف برميل يوميا حسبما ذكرت المجلة، الى سحب ما يقرب من ٢,٥ مليون برميل يوميا خلال ١٥ يوما من السوق الدولية وهي الفترة التي شهدت زيادة واضحة في الاسعار في السوق الحرة بعد ان كانت قد هبطت في نهاية الشهر الماضي.

وذكرت المجلة ان هبوط انتاج منظمة اوبيك يرجع بشكل خاص الى خفض الانتاج السعودي بناء على قرار من الرياض (مليون برميل يوميا اقل من الشهر الماضي) والى صعوبة التسويق التي تواجهها ايران) مليون برميل تقريبا اقل (ونيجيريا) ٢٥٠ الف برميل يوميا اقل.

ومن جهة ثانية قال مصدر رسمي في كوالالمبور ان ماليزيا تساند مبادرات منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبيك) من اجل تنسيق افضل لسياسات الانتاج وتحديد الاسعار بين المنظمة وبين الدول المنتجة الصغيرة غير الاعضاء فيها.

وصرح عبد الله صالح رئيس الشركة الوطنية للبترول (بتروناس) بانه بمناسبة الزيارة التي استغرقت ثلاثة ايام التي يقوم بها الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية السعودي لماليزيا اقترحت منظمة (الاوبيك) نظاما باجراء (مشاورات غير رسمية) لمساندة الاسعار.

واضاف صالح (ان ماليزيا تعتقد بوصفها دولة صغيرة منتجة للبترول بانه من مصلحتها ان تأخذ بهذا الاقتراح).

واعترف صالح ان ماليزيا (وهي من غير الدول الاعضاء في منظمة – الاوبيك) وتنتج حوالي ٤٥٠ الف برميل يوميا (ليس لها تأثير بالغ على سياسات الاسعار او الانتاج).

مصر تنفي تعرض احدى طائراتها المدنية لارهاب جوي

القاهرة – ق.ن.ا – نفى المهندس محمد فهيم ريان رئيس شركة مصر للطيران ما تردد حول تعرض طائرة ركاب مصرية لارهاب مقاتلتين في الجو على الحدود التشادية وهي في طريقها من مطار كانوا في نيجيريا للقاهرة عبر الاراضي التشادية

وقال في تصريح له امس ان الطائرة المصرية لم تتعرض لاي ممارسة غير مشروعة او استعراض للقوى واضاف ان طائرتين حربيتين تشاديتين اعترضتا الطائرة المصرية يوم الاثنين الماضي للتأكد من هويتها وان الطائرتين تركتا الطائرة المصرية بعد التأكد منها تواصل رحلتها

واوضح رئيس شركة مصر للطيران ان المواثيق الدولية في هذا الشأن تتضمن حق الدولة التي تعبر الطائرة مجالها الجوي في التأكد من هويتها واتباعها للممر الجوي المحدد لها

فقدان

اعلن انا مفتي، يوسف علي بخيت عن فقدان جواز سفري الاردني الصادر من السفارة الاردنية بالكويت علما بانه لا يحتوي نقود فيرجى ممن يجده ان يسلمه الى مخفر جسر الزرقاء. وله مكافأة حسنة وجزاه الله خير الجزاء

في ذمة الله

نعي وجيه فاضل

اربد – ال حجازي في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى نسيبهم الفاضل المرحوم:

نور الدين الصباغ

ويبتهلون الى الله ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا اليه راجعون

تتمات

تشييع جنازة

الرهبان والمسؤولون الدينيون والدبلوماسيون والوزراء والنواب ورجال السياسة والعائلات والاصدقاء وقد حمل النعش المصنوع من الخشب الابيض والذي غطي بالعلم اللبناني وبشعار الكتائب ستة من رجال الميليشيات من لواء الصقر الذي كان بمثابة الحرس الشخصي لبيير الجميل مرتدين الزي المدني.

وسار وراء النعش مباشرة الرئيس امين الجميل بمفرده وقد لبس نظارة سوداء وكان يحيط به حرسه الشخصي من كل جانب وقد سار المشتركون في الموكب على اقدامهم باستثناء كميل شمعون البالغ من العمر ٨٤ عاما والذي يشغل منصب وزير المالية والاسكان والجمعيات الذي وصل الى مكان تشييع الجنازة في سيارة جيب تابعة للجيش.

وقد تجمعت جماهير غفيرة في صمت في الساحة وعلى طول الطريق الذي يربطها بمنزل الجميل والبالغ طوله بضعة مئات من الامتار وقد جاء اشخاص من جميع الاوساط ومختلف الاعمار واختلط الرجال والنساء الذين احمرت اعينهم في بعض الاحيان من كثرة البكاء. وقد جاء البعض من اماكن بعيدة للمشاركة في تشييع الجنازة.

غير ان الكثيرين من اللبنانيين الذين جاءوا باعداد غفيرة امس الاول وصباح امس لالقاء النظرة الاخيرة على جثمان بيير الجميل عدلوا عن حضور الجنازة بسبب اجراءات الامن المشددة التي احاطت بتشييع الجنازة والتي شملت جميع الطرق المؤدية الى بكفيا.

وبعد تحية الحرس الرئاسي الذي عزف السلام الجمهوري اللبناني والموسيقى الجنائزية وضع النعش على طاولة عليها غطاء ابيض اسفل منصة غطتها سجادة حيث اقيم مذبح بسيط للغاية وقد جلس الرئيس وجميع افراد عائلة بيير الجميل بجانب النعش الذي احاط به عدة مئات من الشخصيات.

وقد قام رعاة كنيسة بكفيا الثلاثة بتلاوة القداس الذي قرئ باللغتين العربية والسريانية امام اكبر شخصيات الطائفة المسيحية اللبنانية، فقد حضر الكاردينال انطونيوس بطرس خريش البطريرك الماروني وكذلك القاصد الرسولي وزعماء الطائفة اليونانية الارثوذكسية والكاثوليكية والارمنية.

وقد حضر كذلك وزراء من الحكومة وجاء رشيد كرامي رئيس الوزراء لتقديم تعازيه في وقت مبكر بعض الشيء للرئيس اللبناني وعائلته في منزلهم كما حضر عدد من الشخصيات الاسلامية والمسيحية مثل صائب سلام وتقي الدين الصلح رئيسا الوزراء السابقان والياس سركيس وشارل حلو رئيسا الجمهورية السابقان. وقد حضر اعضاء السلك الدبلوماسي جميعهم واوفدت سوريا وحيد الفضل وزير شؤون رئاسة الجمهورية لتمثيلها في الجنازة.

ولم تستغرق الموعظة التي القيت اثناء القداس سوى عشر دقائق وتضمنت اشادة بذكرى الفقيد الذي اسس مدرسة التحق بها عشرات الالاف من اللبنانيين و الذي ناضل من اجل الكرامة ومن اجل لبنان.

ودفن الجميل الذي توفي بنوبة قلبية امس الاول عن عمر بلغ ٧٩ عاما في مدافن العائلة في بكفيا الى جانب ابنه الاصغر بشير الذي اغتيل سنة ١٩٨٢ بعد انتخابه رئيسا للجمهورية.

وقد تركت وفاة الزعيم المخضرم فراغا في الزعامة المسيحية في وقت حاسم حيث كان عضوا بارزا في حكومة الوحدة الوطنية، التي تضم زعماء مسيحيين ومسلمين وتسعى الى انهاء تسع سنوات من الحرب.

وقال حارس كتائبي عند مدخل المنزل "انني حزين جدا لا احد يستطيع الحلول محله".

وتدفقت التعازي وكلمات الاشادة، لكن لم تصدر بعد اية اشادات علنية من الخصمين السياسيين الرئيسيين للجميل الاب في الحكومة وهما وليد جنبلاط ونبيه بري.

وقالت الصحف ان الرئيس امين الجميل البالغ ٤٢ سنة من العمر هرع من القصر الجمهوري امس الاول والقى بنفسه باكيا على والده المسجى على فراش الموت.

واحاط بالرئيس امس وهو يقف في صف متقبلي التعازي الدكتور ايلي كرامه صديقه ونائب رئيس حزب الكتائب والذي اسماه الزعيم الراحل خليفة له في رئاسة الحزب في الشهر الماضي.

وليس هناك حتى الان تكهنات فورية حول الخلافة في رئاسة الحزب الذي اسسه بيير الجميل سنة ١٩٣٦ وحوله الى اقوى التجمعات السياسية في لبنان وافضلها تنظيما.

ولاحظ محللون انه على الرغم من ان الدكتور كرامة قد يصبح رئيسا انتقاليا للحزب فلا يرجح لكونه من طائفة الروم الكاثوليك المسيحية ان يخلف الجميل في منصبه الوزاري في الحكومة كممثل للمسيحيين.

وقد مثل الجميل كماروني اكبر واقوى طوائف لبنان المسيحية وينبغي ايجاد شخصية مارونية للحلول محله في الحكومة.

ويتساءل المحللون كذلك ما اذا كان الدكتور كرامة يتمتع بالثقل الكافي لمواجهة الانعزاليين في ميليشيات "القوات اللبنانية" الذين يعارضون الحكومة ويفضلون اقامة كانتونات في لبنان.

وقالت الصحف ان من شأن وفاة بيير الجميل ان تترك نجله الرئيس الشاب يواجه محاولة استيلاء على الحزب من الانعزاليين اليمينيين في قيادة القوات اللبنانية.

واردف المحللون يقولون ان اي شخص يتولى منصب السيد الجميل في مجلس الوزراء لن يكون له الثقل نفسه الذي كان له في صفوف المسيحيين وان ذلك يمكن ان يؤدي الى صعوبات في الحوار الصعب حول السلام زعماء المعارضة الاقويا.

حريق

المختبر الملبي بالمواد المشتعلة مثل السبيرتو الامرا لذي ادى الى وجود ضغط كبير في المختبر مما ادى الى اشتعاله

وقد تمكنت اطفائيات مركز عمان وامانة العاصمة من اخماد الحريق ونتج عن ذلك خسائر مادية كبيرة اضافة الى اصابة احد افراد الدفاع المدني بجروح بسيطة.

رسالتان متبادلتان

علياء الدولي السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان وعدد من المسؤولين.

وقد غادر السيد عز الدين السيد عمان الليلة الماضية.

وقال في تصريح صحفي ادلى به قبل مغادرته المطار ان مضمون الرسالة التي حملها لجلالة الحسين يأتي في نطاق المشاورات الجارية حول احداث المنطقة بصورة عامة واحداث البحر الاحمر وعمليات التلغيم التي حدثت فيه بصورة خاصة.

واضاف ان هذه المشاورات تهدف الى جمع الدول العربية المطلة على البحر الاحمر لاتخاذ موقف موحد للحفاظ على استقرار وامن البحر الاحمر وابعاده عن الصراع الدولي مؤكدا ان الموارد الطبيعية الموجودة فيه هي ملك للتراث الانساني ولا بد ازاء ذلك من حمايتها وكذلك دراسة اثار محاولات التلغيم على الملاحة وانعكاسات ذلك على الدول والشعوب المطلة على البحر الاحمر.

واضاف ان جلالة الملك الحسين قد حملني رسالة جوابية الى اخيه الرئيس محمد جعفر النميري، مشيرا الى انه وجد عند جلالته دعوة مماثلة اعلن عنها في الرسالة التي وجهها الى المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي حيث اكد فيها على ضرورة لقاء الدول المطلة على البحر الاحمر.

واشاد رئيس مجلس الشعب السوداني بمواقف جلالة الحسين القومية والخبرة الطويلة في مجال العمل الدولي والسياسي والتي اثرت العمل العربي.

واعرب عن اعتزازه للتطور الذي حققه الاردن في كافة المجالات وبالاستقرار الذي ينعم به بفضل قيادته الحكيمة.

وكان في وداعه في المطار السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان وعدد من كبار المسؤولين.

القائد الاعلى

الاعلى والالتفاف حول قيادته الحكيمة.

ورافق جلالته في هذه الجولة الفريق اول الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة.

حادث

سير مروع على مثلث حي نزال – راس العين حيث تدهور القلاب رقم ١٩٨٢ ادخال مؤقت والذي كان قادما من حي نزال وصدم اربع سيارات كانت تقف على يمين الشارع مما ادى الى اصطدام هذه السيارات بعضها ببعض وتدهورها امام القلاب حتى الاشارات الضوئية.

واشار المصدر ان الحادث نتج عنه اصابة ستة اشخاص من بائعي الصحف كانوا يقفون على الاشارة الضوئية حيث توفي اربعة منهم واصيب اخران باصابات مختلفة اضافة الى سائق القلاب والذي اصيب باصابات متوسطة.

واضاف ان السيارات الاربع قد اصيبت باضرار مادية جسيمة اضافة الى ثلاث محلات تجارية وعمود كهربائي والاشارات الضوئية وعدد من الاشجار في جزيرة الشارع.

واوضح المصدر اسماء القتلى والجرحى وهم:

عزت ماجد محمد – مصري الجنسية عمره (٤٠) عاما، ورمزي علي جات – مصري الجنسية عمره ٣٠ عاما وهؤلاء من باعة الصحف على المثلث المذكور. ومحمد موسى حسين اردني عمره (٣٠) عاما وموسى عبدالعزيز امين، ومحمد حسين علي غانم، ومحمود حسني احمد وبلال محمد فلاح – سائق القلاب، وسكان حي نزال عمره ٢٤ سنة

وقد هرع الى موقع الحادث على الفور كل من مدير ادارة العمليات في مديرية الامن العام ورئيس شرطة منطقة الاشرفية وضابط السير في الموقع.

وقد عملت مديرية الامن العام والدفاع المدني والجهات المسؤولة الاخرى على اخلاء المصابين ونقلهم الى مستشفى الاشرفية حيث تم فتح السير امام حركة السيارات وتنظيم المرور بعد ازالة السيارات المحطمة من منتصف الشارع.

المجلس الاقتصادي

لان هذه المقاطعة تستهدف الدفاع عن النفس وعن الشرعية الدولية.

كما اتخذ المجلس مجموعة من القرارات بشأن تسهيل التبادل التجاري العربي وازالة المعوقات التي تعترض تدفق السلع العربية عبر الاسواق العربية.

واكد المجلس على ضرورة فتح الاسواق العربية للمنتجات اللبنانية دعما لصمود الشعب اللبناني في مواجهة العدوان الاسرائيلي مع التأكيد على اهمية اتخاذ المزيد من الاجراءات للحيلولة دون تسرب السلع الاسرائيلية من خلال السوق اللبناني.

كما اعتمد المجلس مجموعة من الاجراءات التي تضمن زيادة الاعتماد على القوى العاملة العربية وقرر تشكيل لجنة فنية مستقلة لوضع الاسس الكفيلة بتوحيد الانظمة المالية والمحاسبية العربية وضمان التنسيق بين برامجها لمنع الازدواجية.

لبنان يطالب

المحتلة منذ عام ١٩٦٧.

وطالب (ابو الحسن) في كلمته امام المجلس تشكيل فريق من مجلس الامن الدولي لتقصي الحقائق في الاراضي اللبنانية المحتلة وتقديم تقرير عن الوضع هناك مؤكدا ان انسحابا فوريا وغير مشروط لقوات الاحتلال الصهيوني في الجنوب اللبناني هو الحل الوحيد لمأساة الشعب هناك.

وقال السيد احمد توفيق خليل مندوب مصر لدى الامم المتحدة ان ارسال قوات اسرائيلية الى الجنوب اللبناني والى وادي البقاع، يمثل محاولة للعمل على استمرار تقسيم المنطقة. واضاف السفير المصري قائلا ان اسرائيل قد انتهكت في لبنان القانون والمعاهدات الدولية بل ومنعت الصليب الاحمر الدولي من ارسال لجان لتقصي الحقائق.

ومما يذكر ان ٨٠٠ الف لبناني يعيشون في الاراضي التي تسيطر عليه اسرائيل.

وقد ندد المندوب السوري ضياء الله الفتال من جانبه بالاعتداءات المجنونة التي تتعرض لها لبنان من جانب قوات الاحتلال الاسرائيلية تلك القوات التي تعمل على تنفيذ استراتيجية عامة تشترك فيها الصهيونية والاستعمار، بهدف اقامة (اسرائيل الكبرى)

واستطرد المندوب السوري مشيرا الى الاساليب الفاشية فقال ان اسرائيل تريد ضم الجنوب اللبناني وانتهاك سيادة لبنان.

وتجدر الاشارة الى ان مجلس الامن قد بدأ امس الاول بحث شكوى لبنان ضد الممارسات الاسرائيلية في الجنوب اللبناني. وقد استأنف اعماله امس وقد يأخذ الاصوات على مشروع قرار لبناني اليوم الجمعة

٥٠ مركزا

المحل كفالة بنكية باسم وزير التموين لا تقل عن خمسة الاف دينار اردني لضمان التقيد بشروط وتعليمات وزارة التموين وان لا يمتنع صاحب المحل عن البيع لاي شخص وان لا يربط شراء السجائر بمواد اخرى.

ويحق لوزير التموين اعتماد المحال التي تبيع السجائر المحلية حاليا في فنادق ذات الخمس والاربع نجوم والاماكن السياحية شريطة التقيد بالشروط المذكورة

وجاء في الشروط ان الوزارة غير ملزمة بتأمين هذه السجائر للمحال المعتمدة باستمرار كما انها غير ملزمة باية حقوق تجاه المراكز ولها الحق بالتوقف عن تزويد المحال بالسجائر دون ابداء اية اسباب.

واشار القرار الى انه لا يجوز التنازل او بيع او نقل ملكية او مكان الترخيص لاي شخص اخر غير الشخص المرخص له الا بموافقة وزارة التموين ولا يجوز لاي مركز الامتناع عن قبول اي نوع من انواع السجائر الاجنبية المستوردة لحساب وزارة التموين.

واوضح القرار ان الترخيص سيلغى وتصادر الكفالة عند قيام اي من هذه المراكز ببيع او العثور فيه عن سجائر اجنبية غير مستوردة عن طريق وزارة التموين

وطلبت الوزارة من الراغبين بتقديم طلباتهم للحصول على موافقة الوزارة للمراكز التي ستعتمد تقديم الوثائق المطلوبة قبل العشرين من الشهر المقبل والتي تتمثل في رخصة المهن ورخصة بيع سجائر من وزارة المالية الجمارك وشهادة تسجيل من السجل التجاري [illegible] من [illegible]

مصر والسعودية

والنيمي الحكومية والسودان [illegible] بعد ما اذا كان هذا المؤتمر [illegible] جميع الدول المطلة على البحر الاحمر وخاصة اليمن الحكومية ودولة غير عربية هي اثيوبيا

وكانت مصر قد عرضت [illegible] الحالي فكرة عقد مؤتمر للدول العربية المطلة على البحر الاحمر للحفاظ على امن طريق البترول

وتصادف هذا الاقتراح في توقيت مع بدء عمليات البحث عن المتفجرات التي تشترك فيها سفن فرنسية وبريطانية وامريكية الصنع [illegible] كاسحات الغام ايطالية وهولندية واجرت القاهرة حينئذ اتصالات مع معظم جيرانها العرب لتوكيد الطابع المؤقت لوجود الغربي في خليج السويس واكد الرئيس مبارك منذ ايام ان كاسحات الالغام الغربية قدمت بناء على طلب مصر وانها ستعود الى بلادها فور انتهاء مهمتها

وذكر عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري ان مؤتمر الدول العربية المطلة على البحر الاحمر الذي دعت مصر اليه سيساهم في المحافظة على امن هذا الطريق الهام للملاحة البحرية الدولية

وصدر الاقتراح المصري اثر استجابة الاثيوبيين عن الذي [illegible] استقبله الرئيس المصري حسني مبارك يوم الاربعاء قبل ان [illegible] سيتم بين مصر والسودان عقد هذا المؤتمر

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

إعلانات

ترجو ادارة ترخيص السواقين والمركبات من مالكي المركبات المحجوزة بساحة الحجز بالادارة من مدة طويلة والمبينة تفصيلاتها بادناه المراجعة لاستلام سياراتهم خلال مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه وبعكس ذلك سيتم بيعها كخردة وكحديد للاتلاف.

ادارة ترخيص السواقين والمركبات

رقم السياره	اسم المالك	تاريخ الحجز	اسباب الحجز
٢٦١١٠٢	حسين الماعوري	٩٨١/٤/٢١	انتهاء الترخيص
١٣٥٩١٨	يوسف موسى سعيد	٩٨١/١٢/١٦	- -
٨٣٥٥٨	شاهر فلح محمد	٩٨١/٦/٢٠	- -
٣٩١٤٢	محمد عبد الحميد	٩٨١/١١/٣	- -
٣٠١١٣	جانيت رفعت النابلسي	٩٨٢/٢/٢٧	- -
٣٦١٨٠	خليل مصطفى حسن	٩٨١/٢/٢٧	- -
٨٨١١٦	علي محمد سالم	٩٨١/١١/١	- -
٢٤٣٨٨	حنا ابراهيم سابا	٩٨١/١١/٢٧	- -
٢٢٨٢٤	حسن محمد ارشيد	٩٧٩/٦/٣٠	- -
١٨٦٦٥	احمد سليم محمد سليم	٩٨١/٧/٢٧	- -
١٥٦٤٥١	ناصر مصطفى عبدالعزيز	٩٨٢/٦/٢٤	- -
٨٨١٢٣	عبد حسن احمد	٩٨٢/٦/٢٦	- -
٥٢٢٢٤	فاطمه حسين حامد	٩٨١/١٢/١٤	- -
٥٠٣٢٥	شركة المعاد للتعهدات العامه	٩٨١/١١/٣	- -
٤٤٥٣٤٠	شركة لوفا للهندسه والمقاولات	٩٨٢/١١/٣	- -
٤٤٤٠	تيسير ياسين محي الدين	٩٨٢/١٠/٢٠	- -
٢٩١٤٣	مايز عاشور الشبول	٩٨٢/١٠/٢١	- -
٢٤٧٣٣	كمال مزين سماونه	٩٨٢/٧/٢٦	- -
١٢٠١٥	ابراهيم حمده حسين	٩٨٢/٨/٢٦	- -
٤١٨٨٤	محمد علي النابلسي	٩٨١/١١/١٨	- -
٢٣٥٠٥	علي محمود علي الحديد	٩٨١/١٠/١٣	- -
٤٦٤٩١	داود يعقوب احمد	٩٨٢/١١/١٣	انتهاء الترخيص
١٥٣٩٤٧	ايمان جميل تماز	٩٨١/١١/١٦	- -
٥٧٦٧٩	جميل عزت علي محمد	٩٨١/٩/١٦	- -
١٠٥٦٩٤	عبدالفتاح ابراهيم نجم	٩٨٢/١١/١٢	- -
٨٦٥٧١	صبحي نايف الحاج	٩٨٢/١١/١٢	- -
٣٦٠٦٦	يحي محمود عبدالحميد	٩٨٢/١٢/١٨	- -
١٨٨١٩	سليم يوسف سليم	٩٨٣/٥/٦	- -
٨٧٤٥٣	موسى عبدالله علي عوض	٩٨٣/٥/١١	- -
١٨١٦٦	شركة الاليات الاردنيه	٩٨٣/٤/٣	- -
٥٥٩٨٦	اميل محمد رمانه	٩٨٣/٥/٩	- -
١٢٤٧٦٤	ابراهيم احمد علي	٩٨٣/٥/١٢	- -
٩٦٥٦	سلامه عوض علي	٩٨٣/١٠/٤	- -
١٩٤٤٦	محمد سلامه رجا	٩٨٣/٤/٢٥	- -
٥٥٠٨٦	عبد المولى علي سليم	٩٨٣/٥/٤	- -
٧٠٥٣١	حسين حسن ابراهيم	٩٨٣/٤/٣	- -
٥٢٢٧٢	حسين عبدالكريم عبدالله	٩٨٣/٤/٢١	- -
١١٠١٦٦	محمد محمود ابراهيم	٩٨٤/٧/١٦	- -
٢٠٥٧٣١	محمد سليمان عبدالرحمن	٩٨٣/١٠/٤	- -
١٤٠٤٦	جاد الله فاروق زكي	٩٨٣/١٠/٥	- -
٦٦٤٠١	محمد رسلان محمد عريق	٩٨٣/١٠/١٠	- -
٧٢٥٥٤	عاطف حلف محمد	٩٨٣/٥/١٧	- -
٥٠٦٥٢	رفيق عيسى نعوار	٩٨٣/٥/٢٠	- -
١٨٩٥٤٨	رياض حنا خضر	٩٨٣/٦/١٥	- -
٧٧٦٣٣	قاسم حسن المعايطه	٩٨٣/١٢/١٣	- -
١١٠٥٧٠	احمد سلامه عيسى	٩٨٤/٧/٢١	- -
٣١٢١٣	عبدالرحمن محمد طكاوي	٩٨٤/٦/١٦	- -
٨٥٦٤٥	عبدالرحمن علي عوفر	٩٨٤/٥/١٦	- -
١٤٥٥٤٦	شركة عاشور وحمد الله	٩٨٤/٨/١٣	- -
١٢٤٢٦٦	محمود احمد حسن البراري	٩٨٤/٧/٢١	- -
٨٦٧٨١	وليد توفيق عبدالفتاح	٩٨٤/٨/١٣	عدم وجود الرخص
١٨٥٩٦٨	الشركة الاردنيه السوريه للنقل البري	٩٨٤/٧/٢١	تغيير محرك
١٨٥٩٧٤	- - - -	٩٨٤/٨/١٤	- -
٤٢٧٤ ادخال مؤقت	شركة التعهدات العامه	٩٨٣/٣/٢٤	انتهاء الترخيص
٣١٤٧	شركة التعهدات العامه	٩٨٣/٦/٢٤	- -
٢٥٨٦	- - -	٩٨٣/٦/٢٤	- -
تصريح بلا رقم	موسى عبدالحافظ صلاح	٩٨٣/١٢/٢٤	- -
بكب بلا رقم	شركة اسماعيل البلبيسي	٩٨١/١٠/٢٨	- -

في ذمة الله

من امن بي وان مات فسيحيا

جاكلين مانويل سابيلا تنعى بمزيد الحزن والاسى زوجها الفقيد الغالي المرحوم.

مانويل يعقوب سابيلا

وسيشيع جثمان الفقيد من مستشفى الجامعة في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم الى كنيسة المقبرة في ام الحيران.
تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام في منزل المرحوم الكائن في عمارة ملص الدوار الرابع خلف الجامع.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي

دائرة التربية والتعليم — ينعى مدير عام وموظفو دائرة التربية والتعليم لمحافظة معان المعلم المرحوم

علي عبدالله الحسنات

الذي لاقى وجه ربه اثر حادث مؤسف في المملكة العربية السعودية
تغمده الله برحمته الواسعة ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

الياس وسابا الشبر والعائلة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

عبدالقادر محمد حامد

شقيق صديقهم الدكتور محمود ويتقدمون من الدكتور وعائلته وال حامد باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى محمود حسان والدته المرحومة:

امينة اسمر
"ام فهيم"

التي انتقلت الى رحمته تعالى في بلدة يعبد.
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهمنا جميل الصبر والسلوان.
تقبل التعازي في منزل ولدها محمود الكائن بالرصيفة قرب المدرسة الجاهزة.

نعي فاضل

المهندس هاشم زين وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

عبدالقادر محمد حامد

ويتقدمون من والديه واخوانه واخواته وعموم ال حامد باصدق مشاعر العزاء بوفاة الفقيد الغالي

نعي شاب فاضل

ينعى احمد البزيع بن ختلان وعموم عشيرة الختلان ولدهم المرحوم:

جمال الدين فواز احمد البزيع

الذي توفي مساء الاربعاء عن عمر يناهز ٢٠ عاما وذلك اثر حادث مؤسف.
تقبل التعازي في بيت والده الكائن في الزرقاء شارع المصفاة قرب مجمع الحرفيين المحاذي لمنشار الغويري، لا اراكم الله مكروها.

نعي شابين فاضلين

رابطة اهالي بيت فجار تنعى ببالغ الحزن والاسى الشابين المأسوف عليهما المرحومين:

محمد موسى حسين عثمان
وموسى عبدالعزيز حسين عثمان

اللذين انتقلا الى رحمة ربهما اثر الحادث المؤسف الذي جرى يوم امس في نزول حي نزال، رحم الله الفقيدين رحمة واسعة وادخلهما فسيح جنانه سائلين المولى ان يلهمنا الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

اربد/ اشقاء واقارب المرحومة

صبحا حسين الجفال

يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان لكل من تفضل بمواساتهم سواء كان بالاشتراك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء ويخصون بالشكر عشيرة العزام في مخربا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

نعي فاضل

الدكتور هشام عورتاني ينعى بمزيد الحزن والاسى صهره الحبيب المأسوف على شبابه

عبد القادر محمد حامد

ويتقدم لوالديه وزوجته وابنائه واخوانه باحر التعازي سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بوافر رحمته وان يلهم ذويه الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

اربد — دير يوسف — بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ال العمري في دير يوسف والضفتين فقيدتهم المرحومة

الحاجة زينب مناور العمري

والدة محمد واحمد وعلي التي وافتها المنية عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانها الطاهر اليوم بعد صلاة الجمعة تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل ولدها محمد عقله العمري دير يوسف الحي الجنوبي

شكر على تعاز

القويسمه — ال عاشور واقرباؤهم وانسباؤهم يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان لكل من واساهم بمصابهم الاليم بوفاة فقيدهم المرحوم

حسين حسن عاشور
ابو كامل

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او ارسال البرقيات او الحضور

الى بيت العزاء ويخصون بالشكر سيادة الشريف فواز مدير شرطة البادية وضباط

وضباط صف وافراد شرطة البادية وادارة

مشاغل الامن العام والذين كان لوقفتهم معنا عميق الاثر في تخفيف مصابنا الاليم لا اراكم الله مكروها بعزيز

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة رثاء

بمناسبة مرور عام على وفاة المرحوم
عبد الفتاح حسن ابو حمور
(ابو ممدوح)

ذهب الحبيب فيا حشاشتي ذوبي اسفا عليه ويا عيني جودي بدمع منك منسكب، شط المزار فوالهفي على املي عز الوصال فرث الحبل وانقطع يا قلبي ملك لا تنفك منكسرا تهوى الكابة راعشا متفجعا. زوجي حبيبي وقد غبت عن بصري، طاش الصواب وطار اللب وانخلع فجيعة كبرى ان تغيب هكذا فجاة، من بيننا وان ينطفيء نورك قبل الاوان وان يتحول الفجر في عيوننا الى ليل حزين كيف تركتنا ورحلت وليس من عادتك ان ترحل وحيدا. لقد كنت وفيا لدرجة ان الوفاء كان مجسدا فيك ومخلصا لدرجة انك كنت الاخلاص نفسه ستبقى ذكراك الطيبة زهرة متفجعة نشم عبيرها ما حيينا وكانك بيننا وعدا انني ساكون وفية كما عهدتني. وان افني عمري في تربية اشبالك حتى يشبوا ويصبحوا رجالا ويحملون اسمك، والى اللقاء في جنات الخلد ابا ممدوح وسع الله عليك قبرك واسكنك فسيح جناته، مع الابرار والصالحين.

محبوك زوجتك واطفالك

نعي فاضل

تلاع العلي — محمد حسين عساف ينعى ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم:

ياسر خالد ياسين الكسواني

شقيق صديقه العزيز حسن خالد ياسين ابو خلد ويتقدم من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى صالح سعيد مصطفى علي واولاده وعائلته شقيقته المرحومة:

فاطمة سعيد مصطفى علي

التي انتقلت الى رحمته تعالى في امريكا عن عمر يناهز ال ٥٨ عاما، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.
تقبل التعازي في منزل شقيقها صالح في منزله الكائن بالزرقاء شارع الامير محمد قرب عيادة الدكتور زكريا الرواش.

نعي سيدة فاضلة

نعمان خير الدين بسيسو واخوانه منذر وماجد ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

ام درويش
زوجة ابن عمهم مسلم بسيسو

ويتقدمون من ابن عمهم وانجاله ومن ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم الجميع الصبر والسلوان

نعي فاضل

محمود باكير وعائلته ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحومة

الحاجة نايفة يوسف البوز

ويتقدمون من الصديق الاستاذ هاني الدخلة وعموم ال الدخلة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

نعي فاضل

مادبا — رئيس واعضاء لجنتي الادارة والمراقبة وعموم اعضاء الهيئة العامة لجمعية السهل الاخضر التعاونية وال الطوال ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

يعقوب خلف الطوال
ابو شفيق

والد الدكتور شفيق وخالد الطوال وان ادارة الجمعية اذ تتقدم من ارملة الفقيد واولاده بوافر العزاء لتطلب من العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

نعي فاضل

سهيل عورتاني واخوانه جميل وزهير ونصير وعموم ال عورتاني في الضفتين والخارج ينعون ببالغ الاسف صهرهم المرحوم

عبد القادر محمد عبد القادر حامد

ويتقدمون من المربي الفاضل والده واشقائه وعموم ال حامد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي شاب

اربد — حوارة — تنعى عشيرة الشطناوية في حوارة والصريح والنعيمة وايدون وداخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى المأسوف عليه ابنهم البار المرحوم

شحادة احمد عبد شطناوي

الذي وافته المنية في يوغسلافيا اثر حادث مؤسف وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم بعد صلاة الجمعة في بلدة حوارة تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.
تقبل التعازي في منزل عمه محمد عبد طناش حوارة الحي الشمالي

كلمة رثاء

بذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم
عمر عبد الحليم الريالات

اخالنا الحبيب في تاريخ ١٩٨٤/٧/٢١ كان يوم الحادث اللعين الذي اودى بحياتك يا عمر ويتمنا منك فكان يوما مشؤوما لن ننساه ابدا لقد رحلت عنا يا عمر وانت لم تزل برعما في بداية نموه ولم تذق للعيش لذة يا عمر يا حبيبنا لقد عرف الناس منك الشاب الطموح المقدام المخلص لاهله ووطنه ومت وانت في خدمة وطنك وانت تحرس في بلدك وخرجت من عند اهلك بارا لوالديك ومخلصا لاخوتك ولم تبق لنا سوى الحزن والالم عليك، نم قرير العين يا عمر فاننا على عهدك مخلصين ووالداك واخوتك الجرحاء لم يجف لهم دمع منذ فراقك رحمك الله يا عمر واسكنك فسيح جنانه والهمنا من بعدك الصبر والسلوان

اخوانك
شاهر وعبد الكريم الريالات

نعي وجيه فاضل

رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة التبغ والسجاير الاردنية المساهمة المحدودة ينعون بمزيد من الحزن والاسى الوجيه المرحوم

الاستاذ فؤاد صالح سابا
رئيس ومؤسس شركة سابا وشركاهم لتدقيق الحسابات

ويتقدمون من اسرته الكريمه ومن مؤسسة سابا وشركاهم باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الراحل الكبير بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

صبيح الخياط وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

فؤاد سابا

ويتقدمون من عموم ال الفقيد الكرام باحر التعازي القلبية راجين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي صديق عزيز

مازن الفار وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى الصديق العزيز المرحوم

مانويل يعقوب سابيلا

ويتقدمون من ال الفقيد وافراد اسرته وال سابيلا الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

مادبا — ينعى ال الطوال وعشيرة العزيزات في مادبا بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

يعقوب خلف الطوال
"ابو شفيق"

والد الدكتور شفيق وخالد الطوال والذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٦٧ عاما متمما واجباته الدينية وقد شيع جثمانه الطاهر يوم امس الخميس الى مثواه الاخير تغمده الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي للرجال في جمعية السهل الاخضر وللنساء في منزل الفقيد في مادبا.

نعي فاضل

اربد — ال الدلقموني واقرباؤهم وانسباؤهم في المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

محمود مفلح الدلقموني
"ابو عاطف"

الذي وافته المنية يوم امس عن عمر يناهز ٦٥ عاما اثر نوبة قلبية حادة وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد اربد الكبير. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي للرجال في ديوان ال دلقموني اربد وللنساء في منزل الفقيد شارع الرشيد.

نعي سيدة فاضلة

محمد سعيد خليفة وعائلته يشاركون صديقهم مسلم بسيسو وانجاله الكرام احزانهم بالفقيدة الفاضلة المرحومة

ام درويش

داعين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته وان يلهم زوجها وانجالها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضلة

محمود الكايد واسرة تحرير وادارة الراي ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومة

حرم الحاج محمد الدحلة

والدة الاخ والصديق المحامي هاني الدحلة ويتقدمون من ال الدحلة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه

نعي وجيه فاضل

فريد السعد ينعى بمزيد من الحزن والاسى الصديق العزيز المرحوم

الاستاذ فؤاد صالح سابا

ويتقدم من اسرته واولاده وال سابا الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الراحل الكبير بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

المفرق — عيد وراتب والدكتور محمد فوزي الفوال ينعون بمزيد من الصبر والايمان والدهم المرحوم:

فوزي الفوال
ابو ياسين

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مستشفى المفرق الحكومي مساء يوم امس الخميس ١٩٨٤/٨/٣٠ عن عمر يناهز ال ٨٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد الصلاة عليه ظهر اليوم الجمعة ١٩٨٤/٨/٣٠ في مسجد المفرق الكبير رحمه الله رحمة واسعه واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي في بيت الفقيد الكائن في مدينة المفرق — شارع البلدية — مقابل صيدلية لورنس.

نعي فاضل

فرقة المركز الثقافي الملكي للفنون الشعبية الاردنية تنعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

حنا ابراهيم يعقوب حتر
ابو فراس

خال زميلهم الاخ فايق حتر ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

ال ياسين اللبدي ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

لطفي علي ياسين

سائلين الله للفقيد الرحمة.
تقبل التعازي في منزل قريبه غازي حسن شارع المصدار لمدة "٣" ايام.

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى محمود عبدالعزيز عليان واخوانه المرحومة:

الحاجة شهية المحادين
"ام صلاح"

زوجة العم عبدالسلام ويتقدمون من عمهم واولاده وعموم ال المحادين باصدق مشاعر العزاء والمواساة، للفقيدة الرحمة والرضوان ولالها ولذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

اربد — عبد حسين وعبدالكريم مسلم وعشيرة الديكة ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

صبحا حسين سليمان الجفال

داعين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

تتقدم الهيئة التدريسية لمدرسة ذكور الزرقاء الرابعة من مدير المدرسة محمد مصطفى سليم واخوانه باحر التعازي بوفاة المرحومة:

"والدتهم"

سائلين المولى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم ذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

محمد بدر الدين شنانة واولاده محمد حسن ومصباح ومحمد ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

نور الدين الصباغ
ابو زهير

ويتقدمون من ال الصباغ الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

نعي فاضل

محمد خير محمود الظاهر واخوانه محمد علي وابراهيم وخليل وعموم ال الظاهر ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

نور الدين الصباغ
ابو زهير

ويتقدمون من ال الصباغ الكرام ومن انجال الفقيد الدكتور زهير والمهندس خلدون باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

ال الصباغ واقرباؤهم وانسباؤهم ال الظاهر وال الفيومي وال شنانة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

نور الدين احمد الصباغ

والد الدكتور زهير والمهندس خلدون الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد الكلية العلمية الاسلامية الى مقبرة سحاب.
تقبل التعازي للرجال بعد العصر والنساء قبل الظهر في منزل الفقيد الكائن في جبل عمان الدوار الثاني شارع الخطيب خلف السفارة الاميركية.

نعي وجيه فاضل

اربد — حمدي عزت عرابي وولده عزت وعائلاتهم وعموم ال عرابي داخل المملكة وخارجها ينعون بمزيد الحزن والاسى نسيبهم الوجيه الفاضل المرحوم

نور الدين الصباغ
ابو زهير

ويتقدمون من ال الفقيد وعموم ال الصباغ الكرام في داخل المملكة وخارجها باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

سحاب — سالم مكازي الجريبع ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الدكتور حسن مصطفى دودين

ويتقدم من ال الفقيد واخوانه والى ال دودين الكرام عموما باصدق مشاعر العزاء راجين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

كل نفس ذائقة الموت. صدق الله العظيم

نعي عزيز فاضل

صبحي وصالح ومحمود وامين وتوفيق وعائلاتهم ابناء المرحوم الحاج جميل صالح ابو دبسه ووالدتهم ينعون ببالغ الحزن والاسى ابن خالهم المرحوم

عبدالقادر محمد حامد

ويتقدمون الى خالهم العزيز وزوجته وابنائه باحر التعازي القلبية راجين من الله العلي القدير ان لا يريهم مكروها بعزيز للفقيد الرحمة والغفران

نعي فاضل

صبيح الخياط وعائلته ينعون بمزيد الحزن والالم الفقيد الغالي المرحوم

محمد يونس

ويتقدمون من عموم ال الفقيد وذويه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

نعي شاب فاضل

ال دودين واقرباؤهم اهالي دورا — الخليل في الضفتين ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى فقيدهم الغالي الشاب:

حسن مصطفى دودين

الذي انتقل الى رحمته تعالى بعد ظهر يوم الاربعاء ٨٤/٨/٢٩ في برلين الشرقية اثر عملية جراحية عن عمر يناهز (٣٥) عاما.
تقبل التعازي في ديوان العزاء قرب منزل شقيقه شريف دودين — قرية الطيبة — طريق مادبا — وسيعلن عن موعد الجنازة في وقت لاحق حال وصول الجثمان من المانيا.

نعي وجيه فاضل

ينعى ال عريبه في ابو ديس والضفة الشرقية والخارج ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

الحاج داود احمد عريبه
ابو محمد

الذي وافاه الاجل يوم الخميس ٩٨٤/٨/٣٠ عن عمر يناهز ٩٠ عاما قضاها اعمال البر والتقوى.
تقبل التعازي في بيت ولده محمود داود عريبه ابو ياسين الكائن في حي الحسين قرب بيت عبدالكريم الحمدان المطل على سيل الزرقاء اخر موقف تكسي حي الحسين في الزرقاء وذلك ابتداء من يوم الجمعة ٩٨٤/٨/٣١ ولمدة ٣ ايام

نعي وجيه فاضل

بيادر وادي السير — محمد اسماعيل رمضان بلسمه وابناؤه وعموم ال رمضان ينعى ببالغ الحزن والاسى واللوعة المرحوم

محمد سالم طريف

ويتقدم بالعزاء وصادق المواساة الى ابناء الفقيد الحاج حميد وحسن واخوتهم والى احفاد الفقيد احمد ومحمود وبسام واخوتهم والى نسيبه يوسف احمد طريف وابنائه واخوته والى صديقه عبدالحافظ موسى طريف واخوته وعبدالحفيظ وعبدالكريم وابنائهم والى عموم ال طريف ضارعا الى الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهمنا جميعا الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

سعيد امين حلواني وال حلواني ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة رشيدة سليم علم الدين
زوجة اخيه سليم امين حلواني

ويتقدمون من اولادها وبناتها في الخليج والمهجر والضفة الغربية باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضل

ال الخطيب وال ايوب في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى ابنهم المرحوم

جابر حسن درويش ايوب
(ابو محمد)
(من الفالوجة)

الذي انتقل الى رحمته تعالى في المملكة العربية السعودية. تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته. تقبل التعازي في منزله الكائن في مخيم اربد.

إنا لله وإنا إليه راجعون

في ذمـــة اللّـــه

نعي فاضل

عبدالسلام صالح الطراونه وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

مانويل يعقوب سابيلا

ويتقدمون من زوجته وانجاله وعموم ال سابيلا الكرام باحر التعازي والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

نعي فاضل

محمد احمد ملص واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

مانويل يعقوب سابيلا

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

رئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة الاردنية لصناعة الانابيب المساهمة المحدودة ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم المرحوم

مناويل يعقوب سابيلا

عضو مجلس ادارة الشركة ويتقدمون من ال الفقيد واصدقائه باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

يوسف نادر وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الاخ الصديق المرحوم

مناويل يعقوب سابيلا

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

ينعى محفل الاردن رقم ١٣٣٩ ببالغ الحزن والاسى رئيسه المرحوم

مناويل يعقوب سابيلا

ويتقدمون من اسرة الفقيد وانجاله وعموم ال سابيلا الكرام باحر التعازي والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

حنا فرنسيس بواب واولاده وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

مناويل يعقوب سابيلا

ابو يعقوب

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه الكرام باحر التعازي والمواساة ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

عدنان المهر وجميل الحوراني وبسام حجازي وزياد منصور ينعون بمزيد الحزن والاسى الوجيه الفاضل المرحوم

مناويل يعقوب سابيلا

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

شركة الحاج طاهر الهدهد واولاده تنعى بمزيد الحزن وعميق الاسى الاقتصادي الكبير المعروف المرحوم

مناويل يعقوب سابيلا

ويتقدمون من عائلة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين الله ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه

نعي صديق واخ عزيز

ببالغ الحزن والاسى ينعى ادمون ادم وعائلته اخاهم وصديقهم الغالي المرحوم

مناويل يعقوب سابيلا

ابو يعقوب

ويتقدمون من ال الفقيد وزوجته واولاده واخوانه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته

نعي وجيه فاضل

رئيس واعضاء وموظفو شركة التامين الاردنية المساهمة المحدودة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

مناويل يعقوب سابيلا

ويتقدمون من جميع افراد عائلته باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اله وذويه الكرام الصبر الجميل وحسن العزاء

نعي فاضل

احمد البستنجي وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الوجيه الفاضل المرحوم

مناويل يعقوب سابيلا

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

مدير عام وموظفو شركة امين قعوار واولاده ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

مناويل يعقوب سابيلا

ويتقدمون من ال الفقيد وانجاله وعموم ال سابيلا الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي اقتصادي كبير

بقلوب دامية وعيون دامعة ينعى المحامي امين الحسن واولاده سمير ونبيل وعائلاتهم المأسوف على شبابه المرحوم

مناويل يعقوب سابيلا

ويتقدمون من عائلة الفقيد وانجاله وعموم ال سابيلا الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

محمد احمد ملص وعصام محمد ملص وعرفان محمد ملص ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

مناويل سابيلا

ويتقدمون من ال سابيلا الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة داعين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

جابي نينو وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى صديقه المأسوف على شبابه المرحوم

مناويل يعقوب سابيلا

ويتقدمون من اسرة الفقيد وانجاله وعموم ال سابيلا الكرام باحر التعازي القلبية راجين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي

هيثم وعبدالهادي وايمن وعبدالكريم ادلبي ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

ملنويل يعقوب سابيلا

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

نعي صديق فاضل

ايلي الشريف وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

مناويل يعقوب سابيلا

مدير عام شركة النسر للتامين ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي

ينعى رئيس واعضاء هيئة المديرين بالشركة الاردنية لصناعة السجاد والمساهمة الخصوصية بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

مناويل يعقوب سابيلا

ويتقدمون من ال الفقيد باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين للفقيد الرحمة ولهم جميل الصبر والسلوان

نعي صديق فاضل

خالد كنعان وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى صديقه المرحوم

مناويل يعقوب سابيلا

ويتقدمون من اسرة الفقيد وال سابيلا الكرام باصدق مشاعر العزاء تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي صديق واخ عزيز

بعيون دامعة وقلوب دامية ينعى العميد المتقاعد سليمان هلسه وعائلته بمزيد الحزن والاسى صديقه واخيه المرحوم

مناويل يعقوب سابيلا

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

نعي فاضل

مدير عام وجميع العاملين بالشركة الاردنية لصناعة الانابيب المساهمة المحدودة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

مناويل يعقوب سابيلا

عضو مجلس ادارة الشركة ويتقدمون من ال الفقيد وال سابيلا الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي

انطون وجون ودمياني ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

مناويل يعقوب سابيلا

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة

نعي وجيه فاضل

حسين خريتو واولاده فريد وعلي وعائلاتهم ينعون ببالغ الحزن والاسى الاقتصادي الكبير المرحوم

مناويل يعقوب سابيلا

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

شركة مدمد شاند تنعى بعميق الاسى والحزن الاقتصادي الكبير المرحوم

مناويل يعقوب سابيلا

ويرجون الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذويه وعائلته الصبر والسلوان وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل

الياس اسكندر حبش وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الوجيه الفاضل والاقتصادي المعروف المرحوم:

مناويل يعقوب سابيلا

ويتقدمون من اسرة الفقيد وعموم ال سابيلا الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

بقلوب دامية وعيون دامعة مستسلمة لقضاء الله وقدره تنعى جوزفين كورزويان وعائلتها بمزيد الحزن وبالغ الاسى واللوعة الوجيه الفاضل صاحب القلب الكبير المرحوم

مناويل يعقوب سابيلا

ويتقدمون من عائلة الفقيد وعموم ال سابيلا الكرام باحر التعازي القلبية ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي مرب فاضل

وادي موسى – مدير ومعلمو مدرسة وادي موسى الثانوية ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم الفاضل المرحوم

المعلم علي الحسنات

وزوجته وكريمتيه

الذين وافتهم المنية اثر حادث مؤسف في المملكة العربية السعودية ويتقدمون من ذويه خاصة وال الحسنات عامة باحر التعازي القلبية سائلين المولى عز وجل ان يسكنهم فسيح جنانه.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن وعميق الاسى ينعى فيكتور شيودوري وعائلته المرحوم

مناويل يعقوب سابيلا

ويتقدمون من عائلة الفقيد وانجاله وعموم ال سابيلا الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. للفقيد الرحمة ولاهله ولذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

مدير عام وموظفو شركة ميتسوبيشي اليابانية /فرع عمان ينعون بمزيد الحزن والاسى سعادة المرحوم

مناويل يعقوب سابيلا

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر التعزية والمواساة. سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

اسرة انترناشونال تريدرز تنعى بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحومة

مناويل يعقوب سابيلا

وتتقدم من اسرة الفقيد وانجاله وعموم ال سابيلا باحر التعازي القلبية. للفقيد الرحمة ولاهله ولذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

الدكتور اميل سابيلا وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

مناويل يعقوب سابيلا

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر التعزية سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

"وما تدري نفس ماذا تكسب غدا وما تدري نفس باي ارض تموت" صدق الله العظيم

وصل مساء امس من لندن جثمان الفقيدة الغالية

عريفه علي النجار بسيسو

زوجة مسلم وجيه بسيسو

ووالدة درويش ومعد ووجيه وشقيقة عارف علي النجار وابنة شقيقه يحيى اسماعيل حموده وسيشيع جثمانه الطاهر من منزلها الكائن في جبل عمان الدوار الرابع شارع محمود العابدي جانب فندق كامبو. حيث يصلى عليها في مسجد الجامعة الاردنية ويوارى جثمانها الطاهر في مقبرة الاخير في مقابر باجوز

تقبل التعازي للرجال في منزل الفقيدة ايام الجمعة والسبت والاحد مساء وللنساء صباحا للفقيدة الغالية الرحمه.

نعي وجيه فاضل

مدير عام وموظفو بنك كريندليز في الاردن ينعون بعميق الحزن والاسى المرحوم

مناويل يعقوب سابيلا

ويتقدمون من عائلته واخوانه وعموم ال سابيلا الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه. ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضلة

محمد عبدالله بسيسو واولاده ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدة الجميع المرحومه:

عريفه علي النجار

ام درويش

ويتقدمون من ال الفقيدة باحر التعازي ضارعين الى الله تعالى ان يلهمهم الصبر والسلوان وان يتغمد الفقيدة الغالية برحمته ويسكنها فسيح جنانه

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي سيده فاضلة

ينعى حمدي حسين غنيم واولاده المهندس وائل وعبدالقادر ويساد وماهر بمزيد الحزن والاسى السيدة الفاضلة المرحومه

عريفه النجار

ام درويش

حرم الاخ والصديق السيد مسلم بسيسو ابو درويش ويتقدمون من زوجها وانجالها وال النجار وبسيسو الكرام باصدق التعازي القلبية

تغمد الله الفقيده بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه والهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي سيدة فاضلة

وصفي بسيسو ونده عارف ينعيان بمزيد الحزن والاسى السيدة الفاضلة المرحومه.

ام درويش

زوجة ابن عمهم مسلم بسيسو

ويتقدمان من ابن عمهم وانجاله ومن اسرة الفقيدة باحر التعازي. راجين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة برحمته الواسعه ويسكنها فسيح جنانه وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضلة

المهندس سليم جعال وقرينته ينعيان بمزيد الحزن والاسى الفقيدة المرحومه

عريفه علي النجار

والدة الصديق درويش بسيسو ويشاركان زوجها الاستاذ مسلم بسيسو واولادها درويش ومعد-ووجيه احزانهم رحمها الله واسكنها فسيح جنانه

نعي سيدة فاضلة

الدكتور وليد بسيسو وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه

عريفه علي النجار

ام درويش

زوجة الاخ وابن العم مسلم وجيه بسيسو ويتقدمون من زوجها واولادها وعائلتها وال بسيسو والنجار الكرام باصدق مشاعر العزاء وان يلهمهم واياها الصبر والسلوان

نعي فاضلة

وكيل وزارة التنمية الاجتماعية ومساعدوه ومدراء الدوائر وكافة موظفي الوزارة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومه

عريفه علي النجار

شقيقة حرم معالي وزير التنمية الاجتماعية ويتقدمون من السيد الوزير وال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جنانه وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي فاضلة

عبدالله محمد يونس وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة الغالية

عريفه علي النجار

ويتقدمون من اسرة الفقيدة وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيدة الرحمه ولذويها الصبر والسلوان

نعي فاضلة

العقبة – ينعى مشعل ضبازة وعادل المدادحة بمزيد الحزن والاسى المرحومة

"ام نعيم"

خالة الاخ جميل الذنيبات ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر الحزن. تغمد الله الفقيدة برحمته واسكنها فسيح جنانه والهم الها الصبر والسلوان

نعي فاضل

كراج ملبس وكراج الغور – مزركا الشمالية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

مناويل يعقوب سابيلا

مدير عام شركة النسر الاردني للتامين

ويتقدمون من اله وذويه باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

نعي فاضلة

العقبة – مهاء الدين بسيسو وعائلته واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى الماجدة البطلة المرحومة

عريفة علي النجار

زوجة ابن عمي مسلم بسيسو ووالدة المهندسين درويش ومعد ووجيه فاق جنات الخلد ام درويش ولنا ال بسيسو وال النجار الصبر والسلوان

نعي اقتصادي كبير

طوبى لانقياء القلوب فانهم يعاينون الله

بقلوب دامية وعيون دامعة مستسلمة لقضاء الله وقدره ينعى حنا شنودة وعائلته بمزيد الحزن وبالغ الاسى الوجيه الفاضل المرحوم

مانويل يعقوب سابيلا

"ابو يعقوب"

ويتقدمون من عائلة الفقيد وعموم ال سابيلا الكرام باحر التعازي القلبية ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

ينعى الدكتور فؤاد بسيسو وعائلته بمزيد الحزن والاسى فقيدة ال بسيسو وال النجار في فلسطين المحتلة والاردن وفقيدة رموز الامومة الوطنية المرحومة

عريفة علي النجار

زوجة ابن العم

مسلم بسيسو

والتي انتقلت الى جوار ربها في لندن صباح الاربعاء ١٩٨٤/٨/٢٩ سائلين المولى عز وجل ان يلهمهم واسرتها الصبر والسلوان وان يتغمدها برحمته ويسكنها فسيح جنانه

نعي فاضلة

محمود الكايد واسرة تحرير وادارة "الراي" ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

عريفه النجار

زوجة الاخ والصديق الاستاذ مسلم بسيسو

ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي صدق الله العظيم"

نعي فاضلة

عدلي ومنى بسيسو ينعون بمزيد الحزن والاسى زوجة عمهم مسلم بسيسو المرحومة

عريفه علي النجار

ام درويش

ويتقدمون من عمهم الكريم وانجاله ومن ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها جميل الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم"

نعي فاضلة

رؤساء اقسام وموظفو شركة المؤسسة الطبية الاردنية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

عريفه علي النجار

زوجة ابن عم مديرهم السيد خالد بسيسو ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جنانه وان يلهم الها وذويها جميل الصبر والسلوان

نعي فاضلة

منذر راضي عناب وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية السيدة الفاضلة الكريمة ذات القلب الكبير المرحومة

عريفه علي النجار

ام درويش

زوجة اخيه وصديقه وعديله مسلم بسيسو ويتقدمون من عموم ال بسيسو ونجار وحموده الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين للمولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه وان يلهمنا جميعا الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

نعي فاضلة

سليم وجيه بسيسو وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى زوجة اخيه مسلم بسيسو المرحومة

عريفه علي النجار

ام درويش

ويتقدم من اخيه ومن عموم ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضلة

خير محمود الحناوي وكافة العاملين في المؤسسة العالمية للنقل والتجارة والخدمات الملاحية بفرعيها في عمان والعقبة ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى الفقيدة المرحومة

عريفه علي النجار

ام درويش

حرم الاقتصادي المعروف الصديق مسلم بسيسو ويتقدمون من زوج الفقيدة والها الكرام باصدق مشاعر العزاء ضارعين الى الله ان يرحمها ويسكنها فسيح جنانه

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي صدق الله العظيم"

نعي فاضلة

خالد بسيسو وعائلته وولديه سليمان ومحمد سعد ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

عريفه علي النجار

زوجة ابن العم مسلم بسيسو ويتقدمون من ابن عمهم واولاده باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جنانه

نعي فاضلة

رياض حلاوة وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى السيدة الفاضلة المرحومة

عريفه علي النجار

زوجة الاستاذ مسلم بسيسو

رفيق الدرب والكفاح ويتقدمون من الاخ ابا درويش وانجاله وال بسيسو والنجار الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة ام درويش بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه

نعي فاضلة

تنعى عائلة احمد زعرور بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

عريفه علي النجار

ام درويش

زوجة مسلم بسيسو وتتقدم من الها وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه

نعي فاضلة

مهيب الدبغي وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

عريفه علي النجار

زوجة السيد مسلم بسيسو

ويتقدمون من زوجها وعموم ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي ام فاضلة

محمد علي قاسم وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الام الفاضلة المرحومة

عريفة علي النجار

والدة الاخوة درويش ومعد ووجيه ويتقدمون من ال بسيسو وال النجار الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. للفقيدة الرحمة وجنات الخلد ولذويها الصبر والسلوان

نعي فاضلة

الكويت – الحاج عثمان حمدي بسيسو وعائلته ينعون بمزيد الاسى والحزن العميق المرحومة

عريفة علي النجار

زوجة ابن عمه

مسلم بسيسو

سائلين الله سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جنانه وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان

إنـا للـه وإنـا إليـه راجعـون

دراسات وابحاث



وراء الاحداث

من هيروشيما... الى بيروت

بقلم: عودة عودة

لا بد ان سكان بيروت قد اندهشوا وهم يشاهدون اخوتهم سكان هيروشيما يستقبلون بالاحضان الوفد الاميركي الذي جاء مع وفود العالم وسائرا معهم لمدة ثلاثة اشهر ليصل الى «مسلة السلام» التي نقش في اعلاها عبارة:

«ارقدوا في سلام، الخطأ لن يتكرر مرة اخرى»!!

والمنقوش في اسفل هذه العبارة اسماء ربع مليون ياباني، قتلوا عمدا، ودون مبرر كبير، وذلك قبل ٣٩ عاما وبالتحديد في ٦ اب عام ١٩٤٥ وذلك عندما قام طيار اميركي بالقاء قنبلته الذرية الاولى على هيروشيما والثانية على نيكازاكي!!

وقد ازداد البيروتيون اندهاشا عندما شاهدوا الوفد الاميركي يضع مع الوفود الاخرى اكاليل الزهور على «مسلة السلام»!! واشترك ايضا معهم في اضافة اسماء ٣٧٠٠ من الموتى الذين توفوا في العام الماضي من اثار الاشعاعات الذرية التي استمرت ٣٩ عاما!!!

ولا بد ان سكان بيروت يتساءلون:

«هل سيقومون في يوم ما باستقبال الوفد الاميركي مع وفود اخرى عالمية لتشاركها احزانها على ضحاياها الذين قتلوا عمدا باسلحة الدمار الاميركية بدءا بطائرات اف ١٦ وانتهاء بالمدافع الضخمة والهائلة للمدمرة الاميركية نيوجيرسي ورفيقاتها...؟!!!».

ويجيب البيروتيون:

«لا يمنع شيء من ذلك، فاعداء الامس يمكن ان يكونوا اصدقاء اليوم، واميركا من اليوم يمكنها ان تشعرنا بذنبها الكبير، وذلك بان تتخلى عن جلباب الحرب وتكتفي بجلباب السلام، تلبسه دائما وليس في المناسبات، ولن يكون ذلك الا اذا قامت بتدمير اسلحتها النووية والكيماوية عن اخرها، وبايقاف حشر انفها في خصوصيات دول العالم واذا حدث ذلك فيمكننا ان ننسى كل شيء!

"مشروع كوتن .. وتحويل مياه الليطاني"

بقلم : احمد ذياب الريموني

رغم النفي الذي تم على السنة بعض المسؤولين الصغار في الجيش الاسرائيلي، الا ان الحقائق تشير الى نية اسرائيل الفعلية، في جر مياه الليطاني، لأن مياهه حلم من احلامهم الذي عبر عنه اكثر من مرة قادتها السياسيون الكبار.

ففي عام ١٩٥٣ رفضت اسرائيل مشروع "مايـن" الذي يقضي بتقسيم مياه نهر الاردن، واقترحت مشروعا اخر عرف بمشروع كوتن يقضي بتحويل اربعماية مليون متر مكعب من مياه الليطاني بواسطة نفق الى نهر الحاصباني لضخها الى بحيرة طبريا لتخفيف الملوحة، ومن ثم جسر مياهها الى النقب.

من هذا يتبين لنا ان ضغط اسرائيل بمساعدة حلفائها على البنك الدولي لرفض الطلب اللبناني بتمويل مشاريع الري من الليطاني حلقة من حلقات التامر اللازمة للوصول الى المرحلة الملائمة لتحويل نهر الليطاني.

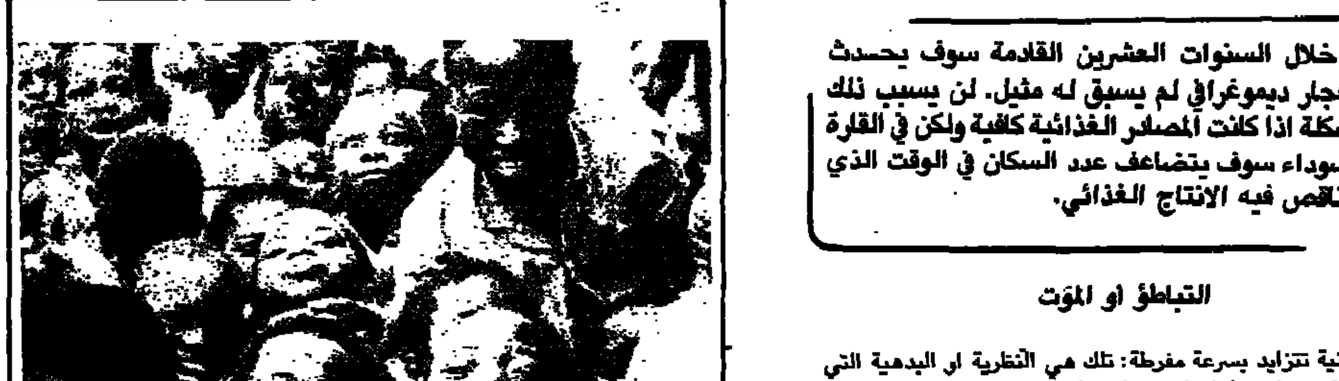
فالقادة الاسرائيليون، لم يدعوا فرصة تمر دون ان يعلنوا عن اطماعهم في مياه الجنوب اللبناني، فليفي اشكول رئيس وزراء اسرائيل انذاك قال عام ١٩٦٧ لصحيفة لوموند الفرنسية "ان اسرائيل العطشى لا يمكنها ان تقف مكتوفة اليدين، وهي ترى مياه الليطاني تذهب هدرا الى البحر، وان القنوات باتت جاهزة في اسرائيل لاستقبال مياه هذا النهر".

ولقد اكد هذا القول دافيد بن غوريون للرئيس الفرنسي شارل ديغول بقوله "ان امنيتي في المستقبل ان اجعل الليطاني حدود اسرائيل الشمالية".

ان هذه المواقف الانفة الذكر وغيرها هي التي حدت بمجلة عالمية مثل الميدل ايسترن فيبرز ان تكتب عام ١٩٥٥ ما نصه "كان من الواضح ان احلام تطوير النقب لا يمكن ان تتحقق دون مياه الليطاني" فما كتبته هذه المجلة كان وعيا حقيقيا للمذكرة الصهيونية المقدمة الى مؤتمر السلام في فرساي عام ١٩١٩ والتي تقول بان الحقيقة الاساسية في ما يتعلق بحدود فلسطين هي انه لا بد من ادخال المياه الضرورية للري والقوى الكهربائية ضمن هذه الحدود وذلك يشمل منابع الليطاني ونهر الاردن وثلوج في جبل الشيخ.

فالطمع في المياه العربية لن يتوقف لحاجة الكيان الصهيوني المتواجد على ارض فلسطين بسبب فشله في مشروع تحلية مياه البحر بمساعدة امريكا وفشلـه بالتعـويض عن هذا بالمطـر الصناعي، الذي اكدته شركة تاهال الكبـرى المتخصصة في هذا المجال عبر تقرير بانعدام جدوامبسبب ضرورة الاعتماد على ظروف جوية خاصة، واخفاقها بسد النقص عن طريق الزراعة الهيدروكربونية، فهذا الاخفاق المتعدد هو الذي حتم توجه الكيان الصهيوني نحو الجنـوب اللبناني ويؤكد لدينا المقولة القائلة بان حروب اسرائيل مع العرب ليست في الحقيقة سوى معارك من اجل السيطرة على المياه.

وبعد هذا .. ايمكن ا ن نخلص الى ان العدو الصهيوني لا يخفي اطماعه بالارض والمياه العربية على احد، فلقد اعلن دايان عام ١٩٦٧ بان حدود اسرائيل اصبحت طبيعية على كل الجبهـات باستثناء لبنان.



العالم الثالث... وبرميل البارود السكاني

بقلم: صوفي بسيس

خلال السنوات العشرين القادمة سوف يحدث انفجار ديموغرافي لم يسبق له مثيل. لن يسبب ذلك مشكلة اذا كانت المصادر الغذائية كافية ولكن في القارة السوداء سوف يتضاعف عدد السكان في الوقت الذي يتناقص فيه الانتاج الغذائي.

التباطؤ او الموت

الانسانية تتزايد بسرعة مفرطة: تلك هي النظرية او البدهية التي يبحثها منذ سنوات علماء الاقتصاد والديموغرافيا والسياسة وهناك اخرون يعرضون المسألة بشكل اقسى: تنجب شعوب الجنوب عددا مفرطا من الاطفال في حين لا تنجب شعوب الشمال العدد الكافي لدرجة انه وفي العديد من المناطق الاوروبية لا يمكن تأمين استبدال الاجيال، وهناك من يستخلص من هذه المعطيات النتيجة الاساسية التي تقول بأنه يجب تشجيع المواليد في البلدان الصناعية وجعلها تصبح اقل وبأية طريقة في العالم الثالث الذي يبدو وكأنه برميل بارود ديموغرافي.

منذ عشرة اعوام واثناء مؤتمر بوخارست العالمي الذي دعت اليه الامم المتحدة اعترض معظم ممثلي العالم الثالث بشدة على توصيات الغرب التي كانت تدعوهم الى اتخاذ اجراءات فعالة للحد من عدد المواليد، فلقد راوا ان الامبريالية بعد ان كانت سياسية واقتصادية وثقافية أخذت تصبح ديموغرافية وتحاول في سبيل المحافظة على تفوقها منع نشوء الشعوب المضطهدة.

ذلك ما اعتقده قادة الجنوب وما دعا الغرب الى التخوف امام ما سمي بالانفجار الديموغرافي في العالم الثالث وكان عدد من ممثلي العالم الثالث يعتقدون ان كثرة عدد السكان دليل على القوة. اليس الانسان اهم ثروة لدى الامة؟ لقد كان في ذلك الحين ماوتسي تونغ على رأس ٧٠٠ مليون انسان وكان حتى نهاية الخمسينات يدعو الصينيين دائما الى كثرة الانجاب.

ورغم تبني مقررات مبهمة نوعا ما لارضاء الجميع دلت بخارست على وجود هوة عميقة بين طريقتين متناقضتين تماما في التخوف من تطور العالم، لقد كانت العديد من البلدان الاسيوية قد اتخذت سياسة التخطيط العائلي اضافة الى عدد من بلدان امريكا اللاتينية التي كانت تجرب حظها في ذلك.

مرت عشر سنوات ونظمت الامم المتحدة من ٦ الى ١٣ اب ١٩٨٤ مؤتمرا عالميا جديدا للسكان في مكسيكو عاصمة بلد يتعرض لنمو ديموغرافي لم يسبق له مثيل ويحاول تهدئته منذ عدة سنوات، مرت عشرة اعوام ولكن المواقف ما زالت على حالها ومنذ بداية عام ١٩٨٤ استمرت دراسة التعقيد في التحول الخطير الذي تتعرض له الانسانية اليوم ودراسة اهم خطوط التطورات الكبرى للسكان في العالم والتساؤل حول قدرات كوكبنا في استقبال المليارات من الاشخاص الذين سيأتون اليه من الان وحتى القرن القادم.

لا توجد فائدة من انكار وجود المشكلة الديموغرافية ويجب ايجاد الحلول لها والمشكلة ليست بالضرورة داخل كل بلد من نوع وجود عدد فائض او عدد قليل للسكان ولكن المشكلة هي السرعة في الازدياد حيث سيتضاعف سكان عدد كبير من البلدان الافريقية بين عام ١٩٨٠ وعام ٢٠٠٠ وهذه الفترة قصيرة جدا اما عن الكرة الارضية بكاملها فسوف يبلغ عدد سكانها عام ٢٠٠٠ حوالي ٦,١٣ مليار نسمه مقابل ٤,٧٦ في الوقت الحاضر وفي عام ٢٠٥٠ سوف يصبح عددهم ٩,٥ مليار اذا استمرت الميول الحالية و ٨ مليارات اذا انخفض معدل المواليد وبسرعة منذ الان وحتى ذلك التاريخ واخيرا سوف يستقر عدد سكان العالم بين ٩ و ١١ مليار نسمة نحو نهاية القرن الواحد والعشرين وسوف تنتهي حينئذ المرحلة التي يسميها علماء الديموغرافيا مرحلة التحول.

المساواة امام الموت

لا يعني الامر ايقاف التطور الديموغرافي وهذا مستحيل على اية حال ولكن جعله اقل سرعة وأقل كثافة للسماح للبلدان التي تتعرض لذلك الاضطراب الهائل بان تتكيف معه، الجزء الاكبر من العدد الاضافي من الرجال والنساء سيكونون من مواطني العالم الثالث الذي سيسكن فيه في نهاية القرن القادم ٨٨٪ من الانسانية ويجدر العمل على ان لا يلحق هؤلاء صفوف انسانية متخلفة كثيرة العدد منذ الان.

كيف سيكون عالم الغد؟

اذا استمرت الميول الحالية لن يكون في عام ٢٠٠٠ شكل مختلف عن الموجود حاليا والذي يميز هذا الشكل هو تعايش عالمين تختلف فيه بشكل جذري بنية السكان وتصرفاتهم الديموغرافية، ففي بلدان الشمال توصل السكان الى توازن من اهم صفاته قلة عدد المواليد: في اوروبا وامريكا الشمالية يوجد ١,٩ طفل في كل عائلة في حين يوجد اكثر من طفلين بقليل في الاتحاد السوفياتي بفضل كثرة عدد المواليد في جمهورياتها الاسيوية وفي البلدان مثل المانيا الاتحادية او الدانمارك هبط معدل المواليد الى ١٠٪ وفي ايرلندا التي مازالت البلد الاوروبي يكثر فيه عدد الاطفال لا يتجاوز معدل المواليد ٢٠٪ مقابل ٥٦٪ في ملاوي مثلا.

اذا جاء الى العالم عدد قليل من الاطفال ستكون امامهم الفرص للعيش بصورة افضل، فمعدل الوفيات بين الاطفال يبلغ تقريبا ١٠٪ في الغرب مقابل ١٦٣ في اليمن الشمالي ولكن الامال في الحياة تتزايد خلال عشرات السنين الاخيرة. وفي جميع بلدان اوروبا الغربية ما عدا ايرلندا والبرتغال يبلغ متوسط الاعمار ٧٥ عاما.

ان مستوى المعيشة مرتفع ويبلغ معدل الدخل الفردي ١٧٠٠٠ دولار في سويسرا بالنسبة لاغنى الناس و ٥٢٠٠ بالنسبة للايرلنديين وهم افقرهم ولكن مقابل ذلك يقل عدد الشبان ويزداد عدد الكبار في السن.

هذا هو الوضع في البلدان الصناعية ومن ضمنها اليابان التي تشهد حاليا ادنى نسبة في عدد المواليد وهناك حوالي عشرة بلدان غنية كلها اوروبية ويبلغ عدد سكانها ٢٤٤ مليون نسمة توصلت في النمو الديموغرافي الى نسبة الصفر. هذا هو وضع التوازن الذي يجب ان تصل اليه الكرة الارضية نظريا في احد الايام.

حاليا الامر بعيد عن ذلك. فمن المعروف منذ وقت طويل ان الحياة مرتبطة بشكل وثيق بمستوى المعيشة اما المساواة امام الموت فهي تبدو كنظرية اخترعها العلماء والفلاسفة لكي يتحمل الناس وبصورة افضل عدم وجود العدالة في هذه الحياة الدنيا. لقد كتب الموت علينا جميعا وهذه من الامور البديهية التي لا ينكرها احد ولكن العدالة تتوقف هنا، ما هي العلاقة في الواقع بين المولود الجديد في سيراليون مثلا المعرض للموت قبل بلوغ سنه واحدة من عمره من جراء اصابته بالحصبة او الاسهال وبين هذا الطفل من بون او ستوكهولم الذي يجد الغذاء الجيد والذي يجد امامه جميع الفرص متاحة للعيش حتى سن السبعين.

هل التنمية هي افضل علاج لمنع الانجاب؟

وما هي العلاقة بين هذا الفلاح الصومالي الذي يبلغ سن الشيخوخة عندما بلغ الاربعين من عمره في حين انه توجد امام المواطن الكندي اربعين سنة اخرى باستطاعته ان يقضيها على هذه الارض.

في الوقت الذي يبلغ فيه متوسط العمر ٧٣ عاما في البلدان المتقدمة فهو ٦٤ عاما في امريكا اللاتينية و ٥٨ عاما في اسيا ولا يبلغ حتى الخمسين في افريقيا. اما نسبة الوفيات لدى الاطفال فهي تتجاوز ١٠٠٪ بكثير في البلدان الفقيرة في العالم الثالث وما زال الاتجاه مستمرا في الانجاب على امل وصول عدد من هؤلاء الاطفال الى سن البلوغ، في اسيا وامريكا اللاتينية يوجد لدى كل عائلة اربعة اطفال وسطيا وفي افريقيا اكثر من ستة.

هل الفقر هو سبب كثرة الاطفال في العالم الثالث ام ان كثرة عدد الاطفال هو سبب الفقر؟

في الوقت الذي يؤكد فيه العديد من قادة العالم الثالث ان التنمية هي افضل علاج لمنع الحمل وان معدل المواليد سينخفض على قدر ازدياد مستوى المعيشة يرى اخرون ان ازدياد عدد السكان وبسرعة يلغي جميع الجهود في سبيل التنمية وان الحد من المواليد هو مقدمة لتحسن مستوى المعيشة، صحيح ان الانسانية لم تشهد تطـورا ديموغرافيا سريعا على هذه الصورة وان الانفجار الذي يشهده العالم الثالث لا علاقة له اطلاقا بما حدث في اوروبا منذ قرن من الزمان: في البلدان النامية اعلى معدلات الزيادة في العالم وفي تاريخ الانسانية، حتى عام ١٨٠٠ الى عام ١٩١٤ كان عدد سكان اوروبا ١٨٠ مليون واصبح ٤٣٠ مليون نسمة اي حوال الضعف خلال قرن.

الوفيات فقط هي التي تراجعت في العالم الثالث

فقد تضاعف عدد سكان معظم البلدان النامية خلال ثلاثين عاما: في ٣٤ بلدا في العالم الثالث يزداد عدد السكان بنسبة تزيد على ٣٪ سنويا ورغم تراجع خفيف في معدل الزيادة السنوية في العالم فلقد كان ١,٩٪ عام ١٩٧٠ واصبح ١,٧٪ عام ١٩٨٣ ما زالت الزيادة متسارعة بالقيمة المطلقة: في عام ١٩٨٣ كانت الزيادة في عدد السكان ٧٩ مليون نسمة مقابل ٧٠ مليون عام ١٩٧٠ وذلك لانه وعلى عكس ما حدث في الغرب في القرن الماضي حيث انخفض معدل الوفيات بفضل تقدم الطب والصحة ورافق ذلك انخفاض في عدد المواليد بنفس النسبة، تراجعت حالات الوفيات في كل مكان في العالم الثالث منذ ثلاثين عاما ولكن معدل المواليد ما زال على حاله.

هل يتوجب الانتظار لحين قيام التطور الطبيعي بالتوفيق من جديد بين الطرفين؟ ام هل من الضروري اتخاذ الاجراءات لتجنب زيادة السكان بشكل اسرع من ازدياد المصادر كما هو الحال في معظم البلدان الافريقية.؟

العديد من بلدان العالم الثالث اجابت على هذا السؤال بمحاولة الحد وبجميع الوسائل من التطور السريع جدا لدى السكان.

الصين: الحالة المذهلة

الكثيرون توصلوا الى ذلك وفي الواقع يوجد تباين كبير في البلدان النامية حاليا، اذا قسنا تطور بلد ما بوضع سكانه وليس كما تفعل عادة بالازدهار الاقتصادي فيه لوجدنا عدة مفاجات: من ضمن ٣٨ بلدا على الكرة الارضية التي يكون الحد الادنى للحياة فيها ستين عاما يوجد ثمانية منها في العالم الثالث واثنان منها في امريكا الجنوبية المعتدلة التي تشابه تصرفات الديموغرافية في البلـدان المتطـورة: الارجنتـين والاوروغواي وثلاثة في اسيا: تايوان وهونغ كونغ وسنغافورة وثلاثة في منطقة الكاريبي كوبا وبورتوريكو وجامايكا التي هي ليست مدرجة ضمن بلدان الجنوب الغنية في حين انه في البرازيل ورغم القوة الاقتصادية لا يتجاوز الامل في الحياة السبعين عاما. وفي كوبا والباراياد توجد ادنى نسبة مواليد في القارة الامريكية اما البلدان الاسيوية الصغيرة الثلاث فهي تبدو رائدة في هذا المجال ذلك لانه يلاحظ في اسيا الشرقية ومنذ عشرين عاما انخفاض نسبة المواليد: بلغت هذه النسبة ٢٥٪ في كوريا الجنوبية وكذلك الامر في الفلبين وتايلاند واندونيسيا التي ترى ثمار سياسة التخطيط العائلي فيها وفي تايلاند كانت نسبة النساء اللواتي يستخدمن موانع الحمل ١٤٪ عام ١٩٧٠ واصبحت ٥٨٪ عام ١٩٨١ في حين ارتفعت معدلات الاعمار من ٤٧ سنة عام ١٩٥٠ الى ٦٢ سنة عام ١٩٨٠.

ولكن الحالة المدهشة في انخفاض نسبة المواليد هي الصين التي حددت عام ١٩٧٩ وبشكل رسمي "سياسة طفل واحد لكل عائلة" وهذا التحديد المشدد للنمو الديموغرافي فرض نفسه بالتدريج نتيجة التقدم الذي تحقق في مجال الصحة وتقدم العمر الوسطي من اربعين سنة عام ١٩٦٠ الى ٦٧ سنة حاليا وكانت النتائج مذهلة، من عام ١٩٥٦ الى عام ١٩٨٠ تحول معدل الوفاة من ١٦٪ الى ٧,٩٪ ومعدل المواليد من ٤٢,٨٪ الى ١٨,٥٪ ومعدل النمو السكاني من ٢,٧٪ الى ١,١٪ وبهذا الثمن يرى القادة الصينيون ان باستطاعتهم تأمين حياة ملائمة للسكان الذين سوف يصبح عددهم ١,٢ مليار نسمة خلال حوالي خمسين عاما.

المواليد والنوايا السياسية

حاليا ورغم ان عدد سكان الصين يفوق عدد سكان الهند البالغ ٣٠٠ مليون نسمة فان عدد المواليد السنوي فيها اقل من جارتها الهند: ١٣,٢ مليون مقابل ١٦ مليون رغم الحملة الحماسية التي كانت انديرا غاندي قد شنتها للحد من الانجاب لدرجة اللجوء الى العقم الاجباري، واذا كانت اسيا الشرقية قد سارت وبشكل نهائي في طريق تخفيض زيادة السكان فان جنوب اسيا لم يفعل ذلك: الهند وبنغلادش والباكستان هي من ضمن البلدان الثمانية في العالم الثالث التي يزداد عدد سكانها بالارقام المطلقة وهي مع منطقة جنوب الصحراء في افريقيا من المناطق التي تجد فيها التحول الديموغرافي بطيئا ورغم ذلك فالهند بعد الصين تنفق الكثير في سبيل التخطيط العائلي وتأمل الحكومـة وبفضـل الاجراءات التي اتخذت منذ سنوات والتي بدأت تعطي ثمارها ان لا يتجاوز عدد السكان المليار مع حلول عام ٢٠٠٠

هذه الارقام تسبب الدوار والبلدان المعنية تسعى الى تخفيض الزيادة الهائلة في السكان ولهذه الاستراتيجيات نوايا خلفية سياسية: وهكذا بدأت مؤخرا حكومة سنغافورة تشجع الانجاب لدى الطبقات العالية مع الاستمرار في الحد منه لدى الاكثر فقرا بحجة ان اطفال الطبقات العالية سيكونون اذكياء!! صحيح ان عددا من البلدان التي كان يكثر فيها عدد المواليد في السابق اصبحت تهتم بالنمو الديموغرافي فور ظهور المشاكل الاجتماعية التي اصبحت عناصر عدم استقرار وتلك هي الحال في البرازيل التي كانت تؤكد ولمدة طويلة ان كثرة عدد السكان تعني القوة وهي تتخذ حاليا عددا من الاجراءات للحد من زيادة السكان.

العاطلون عن العمل يغزون المدن

يزداد عدد سكان امريكا اللاتينية بشكل سريع: النمو الديموغرافي الضعيف في البلدان حيث السكان بكاملهم تقريبا من اصل اوروبي مثل الارجنتين والاوروغواي او قسم كبير منهم مثل الشيلي يجري تعويضه بزيادة متسارعة في بلدان الانديز وامريكا الوسطى ولكن هناك ايضا اتخذت جميع البلدان تقريبا سياسة الحد من المواليد وتشجع واشنطن ذلك بحرارة حيث انها كانت تضع هذا الموضوع شرطا لاستمرار مساعداتها في مجال التنمية.

اليوم ٨٥ بلدا يعيش فيها ٩٥٪ من سكان العالم الثالث اصبحت تهتم بالمشكلة الديموغرافية في حين ان معظم البلدان السبعة والعشرين التي لا برنامج لها في هذا المجال تقع في جنوب الصحراء في افريقيا.

ان كنا لم نعد نتجرأ على القول كما كنا نفعل في السابق بان الارض لن تكون قادرة على اطعام كل هذه الافواه الاضافية فنحن نعلم بالمقابل ان التطور الاقتصادي لم يعد قادرا على مساندة معدل الزيادة الديموغرافية وفي بلدان العالم الثالث اصبح الشبان يطرحون مشاكل العمل التي لا يمكن تجاوزها.

المدن التي يأتي اليها الشبان بحثا عن حياة لائقة تتحول الى مدن هائلة نصف عدد سكانها عاطلون عن العمل، ففي عام ١٩٧٥ ومن المدن السبعة التي كان يزيد عدد سكانها عن عشرة ملايين كانت ثلاث مدن فقط وهي مكسيكو ،وساو باولو وشانغهاي في العالم الثالث وفي عام ٢٠٠٠ سوف يصبح عدد التجمعات السكانية التي يزيد عدد سكانها عن العشرة ملايين ٢٥ منها ٢٠ في العالم الثالث وسوف يصبح عدد سكان مكسيكو ٣١ مليون وبغداد ١١ مليون وسوف تضطر افريقيا الى انتاج ضعف الغذاء الذي تنتجه حاليا وان امكن يجب تصور ثورة اقتصادية حقيقية لكي تتوصل الى ذلك خلال فترة قصيرة.

ذلك لان البلدان الفقيرة تدور ضمن حلقة مفرغة: من المعروف أن اهم عوامل تخفيض الخصوبة هي درجة الامية وتعليم النساء والتطور الصحي وحصول الجميع على العناية الصحية وعلى غذاء افضل الخ.. ولكن جزءا كبيرا من الجهود المبذولة للتوصل الى ذلك يسيطر عليها طلب اكثر الحاحا، فمؤشرات انخفاض الخصوبة في مجمل الكرة الارضية والتباطؤ الخفيف في الزيادة منذ عدة سنوات لا تخفي المشاكل على المدى المتوسط ويتعرض العالم اليوم الى اكبر الهزات في تاريخه فهل سيتمكن من مواجهتها؟

التناقض في جنوب الصحراء

اللجنة الاقتصادية التابعة للامم المتحدة فيما يتعلق بافريقيا قدمت توقعات تحذيرية عندما اعلنت ان الانفجار السكاني في افريقيا سوف يؤثر وبشكل خطير على المصادر مثل الارض وعلى الصعيد الوطني فان الظروف الاجتماعية ـ الاقتصادية سوف تلاقي تدهورا في الكرامة الانسانية ذاتها وسوف يضطر سكان الريف الى مواجهة نقص خطير في الاراضي.

هل القارة مهددة حقا بالانفجار الديموغرافي أم هناك رغبة في تحذير الدول ضد نتائج الزيادة السريعة جدا في السكان؟ ألسنا هنا امام تناقض طالما ان جنوب الصحراء تعتبر وبشكل عام منطقة قليلة عدد السكان نسبيا؟.

مالي: ٧ مليون ومساحتها اكثر من مليون كم².

زائير: ٣١ مليون نسمة ومساحتها ٢,٣ مليون كم².

السودان: ٢٠ مليون نسمة ومساحتها ٢,٥ مليون كم².

للوهلة الاولى هذه الارقام لا تدعو الى التخوف من كثرة عدد السكان في المستقبل القريب فهنالك ثمانية بلدان فقط وهي اثيوبيا وزائير والسودان ومصر ونيجيريا والمغرب والجزائر وجنوب افريقيا يعيش فيها ٢٠ مليون نسمة او اكثر في حين ان ١٢ منها يقل عدد سكانها عن خمسة ملايين نسمة. وليس من النادر ان تجد في افريقيا الوسطى بلدانا تكون الكثافة السكانية بالكاد شخصين في الكيلومتر الواحد.

تضاعفوا: يبدو ان هذا هو الشعار

هناك عدد كبير من القادة الافريقيين الذين يمارسون سياسة التشجيع على زيادة المواليد بمنع اللجوء الى الاجهاض او موانع الحمل ومن ضمن ٤١ دولة في منطقة جنوب الصحراء التي تتوفر عنها الاحصائيات فان تسعا فقط هي التي تتبع سياسة التخطيط العائلي. ضاعفوا عددكم: يبدو ان هذا هو شعار الحكومات الذي يتطابق تماما مع العادات الثقافية لدى السكان.

ولكن لا توجد دولة قادرة حاليا على تأمين حياة ملائمة لمعظم السكان ولا يعرف كيف ستواجه الاحتياجات المضاعفة التي ستنشأ منذ الان وحتى عام ٢٠٠٥، إن بعد عشرين عاما سوف يتضاعف عدد سكان افريقيا السوداء المقدر حاليا بـ ٣٨٥ مليون.

لقد كانت تونس هي الرائدة في مجال السيطرة على عدد المواليد اذ وضعت السلطات سياسة التخطيط العائلي منذ عام ١٩٦٢ ولكن افريقيا هي القارة الوحيدة في العالم الثالث التي تشهد مثل هذه الزيادة السريعة في عدد السكان اذ ان معدل الخصوبة فيها هو اكبر معدل في العالم وبما انه لم يبدأ بعد في التناقص فان تزايد عدد السكان سوف يستمر بالتسارع خلال العشرين سنة القادمة، ورغم تراجع طفيف في نسبة الوفيات سوف يكون لدى معظم البلدان عام ٢٠٠٠ معدل زيادة مطابق للمعدل الحالي وربما ازداد ايضا في بلدان مثل غامبيا وملاوي ومالي والنيجر وسيراليون والسودان.

وتوجد مثل هذه الحالة الفريدة في عدة بلدان صغيرة في امريكا الوسطى ذلك لان انجاب العديد من الاطفال يعني بالنسبة لمعظم العائلات الاستجابة لظروف الحياة القاسية.

مستوى التعليم ايضا يفسر هذا التصرف ففي البلدان التي لم تعمم فيها المدارس لا يشكل الاطفال عبئا وانما قوة عاملة لا يستهان بها. من لم يشاهد الفتيات الصغيرات اثناء اهتمامهن باخوتهن الصغار او الاطفال يشاركون في جلب المياه او الحطب اضافة الى الاعمال الزراعية؟.

العديد من البلدان لم يعد لها الخيار

الظروف هي اكثر خطورة في المجال الاقتصادي: منذ عشرة اعوام يشهد جنوب الصحراء في افريقيا ازديادا في عدد السكان اسرع من معدل ازدياد المصادر فيه ولا امل لمستوى المعيشة الاجمالي في الارتفاع في البلدان الثلاثين الاقل تقدما في القارة في حين ان مشاكل زوال الغابات بسبب الطلب المتزايد على الاخشاب للتدفئة وارهاق الاراضي المزروعة وتطور المدن المتسارع اصبحت مصدرا للقلق وهناك العديد من الحكومات التي تستسلم امام اتساع المشكلة.

واذا استمرت الاتجاهات الحالية سوف يزداد عدد الفقراء ويصبح الضعف خلال خمس وعشرين عاما وماعدا عدة بلدان مثل نيجيريا التي سوف يصبح عدد سكانها ٣٠٠ مليون نسمة عام ٢٠٥٠ فان المشكلة الديموغرافية سوف تتفاقم لان افريقيا لم تعرف كيفية مواجهة احتياجاتها الاكثر الحاحا وبدت غير قادرة على السيطرة على اهم عوامل النمو او التراجع الاقتصادي، واليوم لم يعد للعديد من البلدان الخيار اذ عليها في اسوأ الاحتمالات احتواء عدد اضافي من السكان تعمل على استقبالهم دون القيام باي شيء لضمان بقائهم!

جون افريك

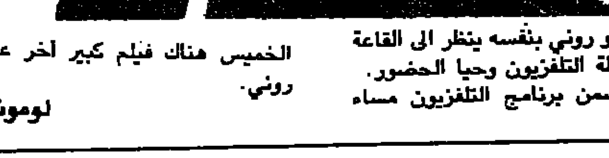
دراسات وابحاث

الحزب الجمهوري يبحث عن خليفة لريغان الرئاسة الثانية!

بقلم: برنارد غيتا

رشح الحزب الجمهوري الرئيس الذي انتهت فترة رئاسته وهو يتجادل منذ الآن حول من سياتي بعده.





الفيديو روني بنفسه ينظر الى القاعة بواسطة التلفزيون وحيا الحضور. وضمن برنامج التلفزيون مساء الخميس هناك فيلم كبير اخر عن روني.

لوموند

ومن سياتي بعد اربعة اعوام؟ في ٢٢ اب وفي مدينة دالاس اعتمد الحزب الجمهوري قرار ترشيح ريغان للانتخابات الرئاسية ولمدة ربع ساعة طويلة استمرت صيحات الفرح اطلقت البالونات المتعددة الالوان وبنفس الطريقة تم ترشيح نائبه جورج بوش بدون مشاكل.

هذه المرة لم يكن يوجد تشويق في الموضوع ولكن التشويق خلق بالنسبة لعام ١٩٨٨ ذلك لانه اذا اعيد انتخاب ريغان في تشرين الثاني القادم فلن يتمكن من ترشيح نفسه عام ١٩٨٨ لانه سيكون قد اكمل فترتين رئاسيتين متتاليتين وهذه هي اقصى مدة ممكنة واذا هزم فان سنه، ٧٣ سنة حاليا، سوف يمنعه من التفكير في حملة انتخابية جديدة ومنذ الآن يرفع العديد من النواب اسماء الذين يمكن ترشيحهم في المستقبل مثل بوش وجاك كمب نائب ولاية نيويورك وبيكر سناتور ولاية تنسي ودول سناتور ولاية كنساس.

وتجري ملاحظة كل عمل وكل حركة يقوم بها هؤلاء والاثنان المفضلان حاليا هما بوش وكمب اللذان يتملقان الصحافيين ووفود الولايات وهما انشط الجميع.

ويشير استطلاع الراي الذي قامت به صحيفة دالاس مورنينغ نيوز لن نصف النواب يؤيدون بوش وربعهم يؤيدون كمب وهما يجسدان الحل البديل الذي سيعرض امام الجمهوريين بعد ريغان. بوش يخدمه منصبه ويخدمه وضعه بين المعتدلين والمحافظين في الحزب اي على مستوى البلاد بين الوسط واليمين المتطرف. لقد كان المنافس تعيس الحظ امام ريغان عام ١٩٨٠ في الانتخابات الاولية ولكن كان ايضا نائبا للرئيس « اخلاص لا يلام عليه منذ ذلك الحين وهو يجسد مقاومة الجمهوريين لعملية التحول نحو اليمين وتأييدهم الكامل للرئيس الحالي ريغان.

المحافظون الاكثر راديكالية يكرهونه وهو يبادلهم نفس الشعور وبدون ان يعلن عن طموحه يوجه اليهم اللوم في كل مناسبة ولكنه يدافع عن برنامجهم الانتخابي، انه لاعب بيسبول سابق في الستين من عمره وقبل الوصول الى منصب نائب الرئيس عمل نائبا لولاية تكساس وسفيرا لدى الامم المتحدة ثم في بكين ثم مديرا لوكالة المخابرات المركزية الاميركية.

كمب كان لاعب كرة قدم محترف وهو في الاربعين من عمره ولا يميل اطلاقا الى الامور الوسط وهو الذي دعا الى تخفيض الضرائب التي تقررت فور بداية رئاسة ريغان ومن كبار وجوه الجيل الجديد للنواب الجمهوريين وهو اكثر "ريغانية" من الرئيس.

وضد رغبة البيت الابيض كان هو الذي فرض استبعاد رفع الضرائب من قبل البرنامج الجمهوري رغم اتساع العجز في الموازنة وعلى العكس من بوش فهو من ضمن الذين يرون ان مستقبل الحزب الجمهوري هو في الوقوف في اليمين وخاصة في العودة نحو الوسط ومشكلته هو انه المرشح المفضل لدى الايدولوجيين من اليمين الجديد الذين يكرههم ريغان.

اما بيكر ودول فهما يعانيان من كونهما معتبرين من المعتدلين وهذا يعني انه لا تساندهما حاليا سوى نسبة ١٦٪ و ٥٪ من النواب وبشكل عام يقدرهما المنتخبون الجمهوريون وتوجد امامهما الفرص رغم كل شيء وهما يؤمنان بذلك. وليعمل بشكل افضل في حملته الانتخابية المقبلة لن يتقدم بيكر في تشرين الثاني الى الكونغرس الذي يترأس فيه الغالبية الجمهورية في حين ان دول يأمل في ان يخلفه في هذا المنصب لكي يصبح معروفا.

بشكل اجمالي هناك اكثر من عشرة اسماء ولكن بول لاكسالت هو الذي حظي بشرف تقديم ترشيح ريغان وهو سناتور ولاية نيفادا كما انه هو الذي ينظم منذ وقت طويل حملات ريغان الانتخابية ولقد لخص في خطابه الاتفاق الجمهوري قائلا: "القادة الديمقراطيون جعلوا من حزبهم يساريا اي النسخة الاميركية للحزب العمالي البريطاني ولقد اضاع هذا الحزب اتصاله مع نفسه ومع الواقع ومع امريكا، الحزب الديمقراطي الكبير الذي كان بالامس اصبح اليوم ملجأ مجموعات المصالح وبرامج المساعدات الاجتماعية واللوبي المعارض للدفاع والليبراليين وهذا الامر يتزايد في كل عام".

واضاف لاكسالت: لحسن الحظ لدينا هذا المساء خيار آخر انه رونالد ريغان وهو قائد لا يخاف كيف يكون الانسان قائدا؟ ان يكون شجاعا ومتعقلا وتقوم سلطة ونجاح ريغان على اساس الطباع القديمة وانا لم اقابل شخصا متفائلا مثل ريغان الذي يميل اسلوبه احيانا الى اسلوب تشرشل في احلك اوقاتنا.

واضاف السناتور ايضا: ان ريغان هو رجل القرارات وبفضله لم تدخل غرينادا في المدار السوفياتي، وتساءل لاكسالت: اليس تغيرا كبيرا ان نشاهد الشبان الاميركيين يهنئون جنودنا؟ وان نقرأ على جدران البلدان الاجنبية ليس عبارة ايها الياتكي عودوا الى بلادكم وانما عبارة بارك الله امريكا.

وبهذه المناسبة وعد السناتور بان الرئيس لن يتخلى ابدا عن المدافعين عن الحرية في هضاب نيكاراغوا ومن ناحية اخرى من المعروف ان قروض المساعدات الاميركية لمعارضي الثورة الساندينية قد اوقفت حاليا من قبل الكونغرس بسبب معارضة الديمقراطيين الذين يشكلون الاغلبية في مجلس النواب.

ولقد اكد لاكسالت وتدعمه في ذلك لائحة بالاسماء ان حزبه عمل اكثر من الديمقراطيين في سبيل قضايا النساء ولقد طعن في مونديل ونكر منافسيه في الانتخابات الاولية هذا قبل ان يتحدث عن السياسة الخارجية وقال لاكسالت: ريغان يريد السلام من كل قلبه ولكنه على العكس من مونديل ليس مستعدا في سبيل التقدم السياسي ان يعقد وباي ثمن اتفاقية مع السوفيات حول التسلح الذي لن يكون قابلا للمراقبة ولن يكون مسؤولا.

من هو افضل منه على مائدة المفاوضات مع الاتحاد السوفياتي؟ قائد ثابت وواع مثل ريغان يتطلع امامه مباشرة في اعين السوفيات هؤلاء السادة ذوي الاعين الفولاذية ام والتر مونديل.

وردا على هذا الخطاب تصاعدت الصيحات ولوح الحضور بالاعلام التي طبعت عليها النجوم وبالبالونات التي تحمل الوان علم الولايات المتحدة ودام ذلك لمدة تزيد عن المدة المتوقعة في البرنامج.

في السابق واثناء الترشيح عرض على شاشة كبيرة فيلم يمجد السيدة ريغان. انطفأت الانوار وظهرت نانسي ورونى يدا بيد عند افق احد الهضاب كانا زوجين شابين مع اطفالهما كما ظهرت صور الاجداد المصفرة. وظهرا وهما يؤديان دورا في فيلم قديم لهوليوود وتقول نانسي في الفيلم: لقد اضطررت للتخلي عن مهنتي من اجل تربية اطفال روني اذ لا يوجد ما يشغل الانسان في العالم سوى الاطفال وهي تكافح من اجل حمايتهم من المخدرات التي تشكل خطرا تحذر نانسي الراي العام منه.

واثناء الرحلات الرسمية يتهافت عليها الصبية والفتيات عند انتهاء المراسيم ويقول روني في الفيلم: اينما ذهبنا تحول نانسي العالم الى عالم افضل ثم يختفي الزوجان عند افق الهضبة ويقول صوت قوي. سيداتي وسادتي نقدم لكم السيدة الاولى ثم تضاء الانوار فيجد الحضور عند المنصة السيدة الاولى وتصاب القاعة بالذهول وبعد ذلك ظهر على شاشة

المدنيون في البرازيل

بقلم: جاك اسبيراندو و بول اشقر

لا يوجد عسكريون بين المرشحين للانتخابات الرئاسية التي ستجري في كانون ثاني ١٩٨٥ ولاول مرة منذ عشرين عاما تلاقي المعارضة فرص النجاح.

الاحد ١٢ اب: امام مقر الكونغرس في برازيليا كان المئات يحملون الاعلام ويهتفون قائلين تغييري يا برازيل نريد تانكريدو حالا.

وعلى المنبر كان يقف رجل صغير ذو عينين لامعتين مبتسما انه تانكريدو نيفيس ذو الرابعة والسبعين عاما ولقد عين على الفور كمرشح رسمي للمعارضة ليأتي بعد رئيس الجمهورية الحالي جاواو باتيستا فيغويريدو.

لقد كان حدثا ثلاثيا بالنسبة للبرازيل وسكانها البالغ عددهم ١٣٠ مليون نسمة اولا لانه ومنذ عشرين عاما لم تشارك المعارضة في اجراءات الخلافة اي منذ عام ١٩٦٤ بعد ان اطاح الانقلاب العسكري بنظام جاواو غولارت، ولانه وللمرة الاولى منذ ذلك التاريخ يصنع التنافس اثنان من المعارضين ليواجه احدهما الاخر: باولو سليم معلوف وعمره ٣٥ عاما. ولقد اختاره الحزب الحاكم بملء حريته بعد ترشيح على الطريقة الاميركية. اخيرا وخاصة لانه في ١٥ كانون ثاني القادم في برازيليا توجد لتانكريدو نيفيس فرصة كبيرة للتقدم على منافسه.

عام ١٩٧٩ عندما وصل الرئيس الجديد الى الحكم صرح قائلا: سوف اجعل من هذا البلد ديموقراطية. ماذا كان هدفه الحقيقي؟ متابعة الانفتاح الذي كان الرئيس السابق الجنرال ارنستو جيزل قد باشر به. في عام ١٩٧٩ صدر العفو وعاد الالاف من المنفيين السياسيين وفي عام ١٩٨٢ جرى الانتخاب المباشر لحكام ولايات البرازيل البالغ عددها ٢٢ ولاية. وتحولت عشر منها الى المعارضة: الولايات الاغنى واكثرها عددا للسكان في الجنوب مثل ساوباولو وريو وميناس وجيريس وبارانا الخ. ويبقى الجزء الاكبر: الانتخابات الرئاسية: كانت توجد فكرة لدى الجنرال فيغويريدو. ان يتم انتخاب احد المدنيين من قبل هيئة الناخبين حيث يشكل الغالبية الحزب المقرب من العسكريين وهو الحزب الديمقراطي الاجتماعي.

وعلى المنتخب السعيد اعادة تنظيم الانتخاب تمهيدا للانتخابات العامة فيما بعد عام ١٩٩٠.

ذلك يدل على عدم تقدير صبر الناخبين البرازيليين المحرومين من الناحية السياسية: من تقل اعمارهم عن ٤٣ سنة لم يصوتوا اطلاقا في الانتخابات الرئاسة والمحرومين من الناحية الاقتصادية، فلقد انتهت في الواقع (معجزة امريكا الجديدة) ومنذ عام ١٩٨١ اصبحت البرازيل فريسة لاخطر ازمة عرفتها منذ خمسين عاما اما المخرج فهو الريف بالنسبة للانتخابات المباشرة التي تقوم بها الحركة الديموقراطية البرازيلية وهي اهم حزب معارض ولقد تظاهر في ساو باولو (١٥٠٠٠٠) شخص في ١٥ تشرين ثاني ١٩٨٣ و ٥ر١ مليون في ١٦ نيسان الماضي وايضا في المدينة ذاتها واثناء ذلك خرج الى الشوارع مالا يقل عن ٥ ملايين شخص: بورجوازيين وفقراء ونجوم كرة القدم ونجوم الموسيقى .. وكانت تلك من اكبر احداث التاريخ السياسي البرازيلي.

مهمة صعبة

وكان ذلك الخوف الاكبر بالنسبة لاصلب العسكريين اذ كانوا يخشون من ان تؤدي الانتخابات المباشرة الى الانتقام على الطريقة الارجنتينية.

يقول احد صحفيي الريو: توجد القليل من الدماء على ايدي العسكريين البرازيليين . ولكن توجد اموال كثيرة في جيوبهم، ورغم هذا فان ذلك افضل من ان يلقي الشعب بنفسه بين ذراعي معارض من نوع ليونيل بريزولا، الحاكم الحالي للريو.

وفي ٢٥ نيسان اتخذ العسكريون اذن اجراءات عاجلة بغية عدم تبني الكونغرس تعديلا لتنظيم الانتخاب المباشر: مراقبة على الصحف وضغوط على النواب ومحاصرة العاصمة الاتحادية.

ولكنهم لم يتوقعوا كل شيء، وخاصة حدوث انشقاق في جزبهم بالاتجاه المؤيد للانتخاب المباشر قوي.

فاوريليانو شافيس هو نائب الرئيس وهو الذي امن انابة فيغويريدو ثماني عشرة مرة، ولكنه يؤيد الانتخاب المباشر، لدرجة ادت به الى الانشقاق، وفي تموز استقال من حزبه وفي اب اسس حركة الجبهة الليبرالية الداعية الى مساندة مرشح المعارضة.

وهكذا وفي سن الرابعة والسبعين تواجدت امام تانكريدو نيفيس فرص تجسيد البرازيل الجديدة قريبا، صحيح انه يملك جميع المزايا اذ توجد لديه الخبرة فلقد عمل مستشارا لبلدية ساو حواو دل ري في ميناس جيريس وهو من تلك الولاية ولاية الحوار والمصالحة، ولا يمكن مهاجمته ان لم يتواجه ابدا مع العسكريين، كما انه لم يتعرض ابدا للملاحقة من قبلهم. لقد كان رئيسا للوزراء في زمن جواو غولارت لمدة سبعة اشهر، ولكنه نجا من عملية التطهير عام ١٩٦٤، ان المرشح الموثوق الذي كانوا يحلمون به والذي يعطي الامان حتى لعدد من العسكريين ويقال انه في يوم المظاهرة الكبرى في ساوباولو استقبل تانكريدو في ميناس جيريس الرئيس فيغويريدو ذاته.

انها ليبرالية من الدرجة الاولى حاسمة في المواقف المتطرفة التي يظهرها منافسه المقبل وفي الواقع اذا كان الحزب الديمقراطي الاجتماعي التابع للعسكريين قد تفجر" يعود سبب ذلك وبشكل خاص الى شخصية باولو معلوف

منذ ثلاثة اعوام يجسد مساندو معلوف ابن المهاجر اللبناني على انه رئيس الجمهورية المقبل، ومعلوف هو ملك الانتخابات المباشرة، واهم من يحصل على مساندة النواب مثل نواب هيئات الناخبين وتقول الالسنة السيئة انه لم يقابل شخصا حتى الان الا ووعده بمنصب وزير او سفير اذا انتهت مناصب الوزراء.

تانكريدو ام باولو ؟

المعركة قاسية على اية حال لحين الوصول الى الناخبين الكبار في ١٥ كانون اول ومهمة صعبة بالنسبة للمنتخب مهما كان، فالدائنون الدوليون لم يعودوا يؤيدون مواقف الرأفة والدين البرازيلي يبلغ مئة مليار دولار، وهو اكبر دين في العالم الثالث ويؤدي ذلك الى تسديد ١١ الى ٦٢ مليار من الفوائد السنوية ولقد ادى ذلك ايضا في العام الماضي الى اللجوء الاضطراري الى صندوق النقد الدولي والمخرج هو ايجاد عملات لتسديد هذه القروض والطريقة التي اختارها البرازيليون هي تحسين الميزان التجاري وكان النجاح الكامل بلغ الفائض عام ١٩٨٤ حوالي ١٠ مليار دولار، ولكن هذه السياسة لم تساعد على تخفيض التضخم. ولقد ارتفعت الاسعار هذا العام بنسبة ٢٠٠٪ على الاقل والاسوأ من ذلك انها تسببت في زيادتها.

توسيع الاراضي المزروعة بالبن وهي المادة المخصصة للتصدير كان مثلا على حساب حقول الفاصوليا السوداء التي تدخل في اعداد الوجبة الوطنية وكانت النتيجة ارتفاعا كبيرا في اسعار كيلو غرام الفاصوليا السوداء، وكذلك الامر بالنسبة لجميع المنتوجات الغذائية، وكانت النتيجة ايضا تضرر القدرة الشرائية للطبقات المتوسطة بشكل كبير، هذا بالاضافة الى الارقام المخيفة التي ظهرت منذ وقت طويل: ٣٠ مليون طفل يعيشون في الشوارع، او في المدن المبنية من الصفيح، و٣٠٪ من السكان عاطلون عن العمل ووفاة ٣٠٨٠٠٠ طفل تقل اعمارهم عن السنة الواحدة سنويا بسبب سوء التغذية

من الذي سيكون القادر على اطلاق البرازيل من جديد ؟ من هو تانكريدو نيفيس المعارض ام باولو معلوف المهاجم ؟

احد البرازيليين الذي طرح عليه هذا السؤال اجاب دون ان يبتسم : لا اعلم ذلك. وكل ما اعرفه ان هذا الوضع سوف يبرر حدوث انقلاب عسكري، هذا لو لم يكن العسكريون يحكمون البلاد منذ عشرين عاما..

الاكسبرس

باولو معلوف .. مرشح الحزب الحكومي



دائرة البؤس وسوء التغذية

قالوا..

اتفاق بين شمعون بيريز، وعايزر وايزمن يضمن لحزب العمل تشكيل حكومة بدون الليكود.

الاهرام

يبلغ حجم الدين الخارجي لاسرائيل ٥ر٢٢ مليار دولار، منها ٩ مليارات للولايات المتحدة تسعى اسرائيل الى اعادة جدولتها كما تبلغ اقساط الفوائد على الديون مليار دولار في العام الحالي.

جروزالم بوست

ايا كانت الجهة المسؤولة عن الغام البحر الاحمر، فان القضية تتمثل في ان هذه الالغام الغامضة يمكن ان تكون وسيلة للارهاب وسفك دماء الابرياء.

نيوزويك

ان انتخابات اسرائيل التي جرت في الثالث والعشرين من تموز الماضي قد اثارت من المشاكل اكثر مما استطاعت ان تحل.

لوموند

يتعين على اسرائيل ان تدرس جديا قضية طرد كافة اللبنانيين من جنوب لبنان حتى تنتهي هجمات المقاومة على القوات الاسرائيلية.

مائير كاهانا

الخليل تحولت الى بؤرة للتوسع الاستيطاني اليهودي، واسرائيل تخطط لتهجير سكان الخليل منها.

واشنطن بوست

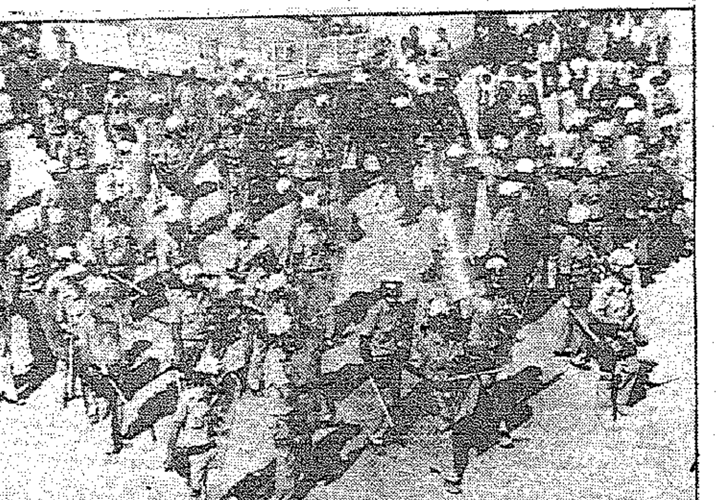
فرص ريغان الانتخابية مهددة من ثلاث:

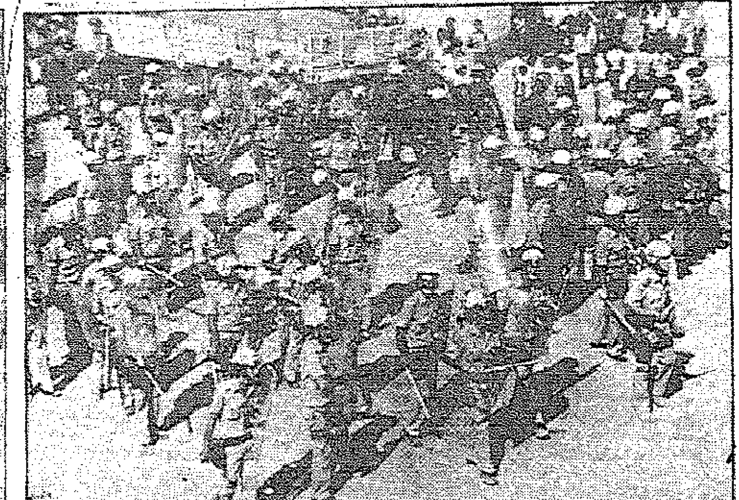
المأزق الضريبي، ونكتة ابادة السوفيات، ونومه اثناء عمله.

فرانكفورتر الغماينة

الراي العام

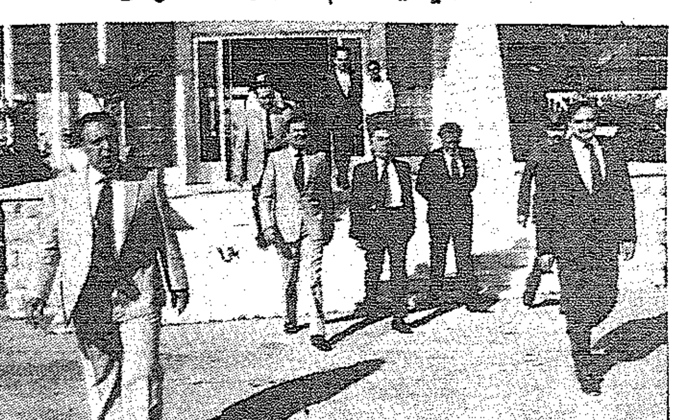






لقطات من التظاهرة الشعبية الكبرى التي جرت في ام الفحم يوم الاربعاء لمواجهة استفزاز الارهابي كهانا وزمرته والتي اجبرت سلطات العدو على منعه من دخول المدينة العربية الصامدة.

القليبي يختتم زيارته للاردن



عمان – بترا – غادر عمان صباح امس السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية بعد ان شارك في افتتاح الدورة السابعة والثلاثين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الذي بدأ اجتماعاته في عمان امس الاول.

وكان في وداع السيد القليبي في مطار عمان السيد طاهر المصري وزير الخارجية والسفير اللبناني في عمان.

زيارة ليفي لاميركا تدخل في نطاق التحالف الاستراتيجي بين واشنطن وتل ابيب

عمان – ق.ن.ا – ذكر متحدث صهيوني ان زيارة رئيس اركان جيش الكيان الصهيوني موشي ليفي للولايات المتحدة تأتي في نطاق معاهدة التحالف الاستراتيجي المبرمه بين الجانبين.

وقال راديو اسرائيل امس ان ليفي سيجتمع خلال وجوده في واشنطن مع كاسبر واينبرغر وزير الدفاع الاميركي وجون فيس رئيس اركان حرب الجيوش الاميركية لاجراء مباحثات معهم تتعلق بالتعاون العسكري.

موسكو تندد بشدة بالعدوانية الصهيونية

٣٦ شهيداً و٣٠ جريحاً آخر محصلة الغارة الإسرائيلية على البقاع اللبناني

شتورا – لبنان – وكالات الانباء – ذكر مراسلو الصحف في المنطقة ان العدوان الصهيوني يوم الثلاثاء الماضي على قاعدة فلسطينية في سهل البقاع الاوسط، اسفرت عن استشهاد ٣٦ شخصا، واصابة ٣٠ بجراح وفقا لاخر محصلة.

واوضح المراسلون ان هذه المحصلة يمكن اعتبارها محصلة نهائية حيث ان عملية رفع الانقاض قد اوشكت على الانتهاء.

وقد شنت صحيفة (برافدا) الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفياتي هجوما عنيفا على (اسرائيل) بسبب استمرار احتلالها جنوب لبنان.

ونددت في تعليق نشرته امس بعمليات القصف الصهيونية الاخيرة للاراضي اللبنانية واكدت بانها تعكس الفزع الذي انتاب (اسرائيل) جراء تصاعد المقاومة المسلحة ضد المحتلين.

وقالت الصحيفة ان (تل ابيب) لا تنوي التخلي عن نهجها التوسعي المعادي للعرب هذا النهج الذي باركه مؤتمر الحزب الجمهوري الاميركي الاخير في دالاس.

وشددت (برافدا) على ان جذوة النضال العربي ضد المعتدي الاسرائيلي لن تخمد حتى خروج اخر جندي صهيوني من الاراضي العربية المحتلة.

ميتران يختتم زيارة قصيرة للمغرب:
مصادر سياسية: الزيارة المفاجئة تؤكد قلق فرنسا ازاء معاهدة وجدة

فاس – باريس – وكالات الانباء – غادر الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران مدينة فاس في ختام زيارة قصيرة اجتمع خلالها مع العاهل المغربي الملك الحسن الثاني وتوجه الى لشبونة.

وبالرغم من ان اجهزة الاعلام المغربية لم تذكر اي شيء من الموضوعات التي تناولتها مباحثات الرئيس ميتران والعاهل المغربي، الا ان مصادر مطلعة قالت ان العلاقات الثنائية والاتحاد العربي الافريقي كانت في مقدمتها.

وكان الرئيس ميتران قد وصل الى مدينة فاس في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية.

وقد اظهر الرئيس فرانسوا ميتران امس، مشاعر القلق الفرنسية بشأن الاتحاد المقترح بين ليبيا والمغرب بزيارته المفاجئة الى المنطقة لاجراء محادثات خاصة مع الملك الحسن.

ويبدو ان الزيارة قد اخذت المسؤولين الفرنسيين والمغاربة على حين غرة وجاءت اول انباء الرحلة من مراسل راديو فرانس انتر ناسيونال المملوك للدولة في العاصمة المغربية.

وفي باريس قال قصر الاليزيه ببساطة انه لا يمكنه التعليق على زيارات الرئيس ميتران الخاصة.

وقالت مصادر مطلعة ان مصدر القلق الرئيسي للرئيس ميتران هو اتفاق الاتحاد الذي وقعه الملك الحسن والزعيم الليبي معمر القذافي في بلدة وجدة المغربية الحدودية في ١٣ آب.

القليبي والجميل يبحثان قضية الجنوب والممارسات الإسرائيلية والإعتداءات على الأرض والمياه

بيروت – بترا – قال السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية ان قضية الجنوب اللبناني تعني العالم العربي باسره.

واضاف في تصريح للصحفيين لدى وصوله الى بيروت امس قادما من عمان اننا سنبذل كل جهودنا من اجل دعم نضال الجنوب العادل لتحريره من الاحتلال الاسرائيلي وبسط الشرعية فوق اراضيه.

وقال اننا نكرر الدعوة لتضافر الجهود لبناء لبنان واعادة تنشيط مرافقه الاقتصادية ومن هذا المنطلق ايدنا حكومة الوحدة الوطنية برئاسة رشيد كرامي.

وقد توجه السيد القليبي الى قصر الرئاسة في بكفيا فور وصوله العاصمة اللبنانية حيث عقد اجتماعا منفردا مع الرئيس اللبناني امين الجميل وقدم له التعازي بوفاة والده.

كما تناول البحث في الاجتماع قضية الجنوب اللبناني والممارسات الاسرائيلية التعسفية فيه واعتداءاتها على الارض والمياه اللبنانية ودعم جهود لبنان وتحركه لتحرير الاراضي اللبنانية من الاحتلال الاسرائيلي والتصدي للممارسات الاسرائيلية في الاراضي اللبنانية المحتلة والدور المترتب على جامعة الدول العربية القيام به في هذا الصدد على الصعيدين العربي والدولي اضافة الى المساهمة في اعادة اعمار لبنان واستعراض جوانب الازمة اللبنانية.

وقال السيد نبيه بري وزير الدولة لشؤون الجنوب ان العناية التي يحيطها الامين العام للجامعة للجنوب اللبناني الذي يعاني ما يعانيه من جراء الاحتلال هي باب جديد تطل منه الجامعة العربية ومن ورائها كل العرب على اللبنانيين وهذا يجسد الوحده الحقيقية للشعب اللبناني من خلال الجنوب.

وقد اختصرت زيارة امين الجامعة العربية للبنان ليوم واحد بدلا من يومين بسبب وفاة الوزير بيار الجميل رئيس حزب الكتائب ووالد رئيس الجمهورية.

زلزال متوسط القوة في يوغسلافيا

بلغراد – أ.ف.ب – ذكرت وكالة تانيوغ ان زلزالا بلغت قوته خمس درجات بمقياس ميركالي "١٢ درجة" قد وقع صباح الاربعاء في منطقة كوباونيك جنوب شرقي يوغسلافيا.

ولم تشر السلطات الى وقوع خسائر في الارواح او اضرار مادية.

وزير العمل الايرلندي في زيارة لفلسطين المحتلة

تل ابيب – أ.ف.ب – وصل روبري كين وزير العمل الايرلندي الى تل ابيب يوم الاربعاء، في زيارة رسمية تستغرق ستة ايام تلبية لدعوة من نظيرة الاسرائيلي اهارون اوزان.

وهذه هي المرة الاولى التي يقوم فيها عضو من حكومة ايرلندا بزيارة رسمية للكيان الصهيوني ومما يذكر ان ايرلندا ليس لها سفير مقيم في اسرائيل.

شيسون يبدأ زيارة لتونس بعد الجزائر
فرنسا تؤكد إعترافها بعرفات كرئيس لمنظمة التحرير الفلسطينية

تونس – باريس – وكالات الانباء – وصل كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية قبيل مساء امس الى تونس للقيام بزيارة تستغرق ستا وثلاثين ساعة ومن المقرر ان يجري الوزير الفرنسي الذي قدم من الجزائر مباحثات اليوم مع محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي وباجي قايد السبسي وزير الخارجية التونسية ومن المقرر كذلك ان يستقبله الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة يوم غد السبت

وقد علم من مصدر دبلوماسي في العاصمة التونسية انه نظرا لغياب ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية الذي يقوم بجولة في عدد من العواصم العربية فان كلود شيسون سوف يلتقي في تونس مع قادة اخرين في المنظمة من بينهم فاروق قدومي مدير المكتب السياسي للمنظمة.

وقال مصدر مسؤول في الخارجية الفرنسية بان فرنسا تؤكد اعترافها بالسيد ياسر عرفات كرئيس للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لانه يمثل الارادة التي عبرت عنها محافل منظمة التحرير الفلسطينية والمحافل الفلسطينية الاخرى.

وقال المسؤول الفرنسي في تصريح لمندوب بترا في باريس تعليقا على زيارة كلود شيسون لتونس وامكانية لقائه مع السيد عرفات وقادة منظمة التحرير الفلسطينية بانه من الضروري في هذه الفترة بالذات معرفة اراء ومواقف المسؤولين الفلسطينيين خاصة بعد الجولة التي قام بها الرئيس فرانسوا ميتران الى الاردن ومصر والجولة التي قام بها كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية في كل من دمشق واسرائيل

واكد المسؤول الفرنسي ان فرنسا لا تزال عند مواقفها الثابتة تجاه حقوق الشعب الفلسطيني فهي تدعو الى ضرورة الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني ومشاركة منظمة التحرير في مساعي السلام في المنطقة واعطاء الفلسطينيين الحق في تقرير المصير.

وكان شيسون سلم الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد امس رسالة من الرئيس فرانسوا ميتران وذلك قبل ان يغادر العاصمة الجزائرية في ختام زيارة عمل استغرقت يومين

ولم تصدر اية ايضاحات حول مضمون رسالة الرئيس الفرنسي الذي كان موجودا في ايفران في زيارة خاصة حيث التقى بالملك الحسن الثاني ملك المغرب.

مخيم اليرموك في دمشق يشيع ٤ شهداء فلسطينيين

دمشق – ق.ن.ا – تم امس في مخيم اليرموك للاجئين الفلسطينيين القريب من دمشق تشييع جثمان اربعة من شهداء الثورة الفلسطينية الذين استشهدوا اثر الغارة التي شنتها الطائرات الاسرائيلية يوم الثلاثاء على احد المواقع الفدائية التابعه لحركة فتح في منطقة الروضة، بمجدل عنجر بالبقاع اللبناني.

وكان على رأس المشيعين عدد من القادة العسكريين الفلسطينيين بالاضافة الى الاف الجماهير الفلسطينية.

في بيان مشترك:
منظمة التحرير وزمبابوي تؤكدان ضرورة انهاء حرب الخليج

تونس – واع – اكدت منظمة التحرير الفلسطينية وزمبابوي ان استمرار الحرب العراقية الايرانية يتنافى مع مصلحة الشعبين العراقي والايراني ويهدد بشكل جدي امن واستقرار الشرق الاوسط.

وطالبا في بيان مشترك صدر في اعقاب زيارة قام بها السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة لزمبابوي واذاعته وكالة الانباء الفلسطينية وفا امس بوقف سريع للاعمال العسكرية بين العراق وايران تنفيذا للنداء الصادر عن مؤتمر دلهي لدول حركة عدم الانحياز الداعي الى حل المشكلة بين البلدين عن طريق التفاوض.

وشدد البيان من جانب آخر على استحالة تحقيق سلام عادل ودائم في منطقة الشرق الاوسط بدون ان يحصل الشعب الفلسطيني على حقوقه المشروعة بما فيها حقه في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة فوق ترابه الوطني وعاصمتها القدس.

واعرب عن تأييد الجانبين لعقد مؤتمر دولي حول الشرق الاسط تحت اشراف الامم المتحدة بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

مصرع احد عملاء نظام خميني في مدينة اصفهان

بغداد – واع – اعلنت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة مسؤوليتها عن مقتل عباس بورعابدين احد عملاء نظام خميني في مدينة اصفهان الاثنين الماضي.

وذكر راديو مجاهد في اذاعة التقطت هنا ظهر امس ان عباس بورعابدين قام باعمال اجرامية ضد المواطنين الايرانيين.

٧ ملايين ناخب مغربي يدلون باصواتهم اليوم بشأن معاهدة وجده بين المغرب وليبيا

الرباط – أ.ف.ب – يتوجه نحو سبعة ملايين ناخب مغربي اليوم الجمعة، الى صناديق الاقتراع للادلاء باصواتهم بشأن المعاهدة المغربية – الليبية التي وقع عليها في ١٣ اب الحالي في وجدة شمال شرقي المغرب، الملك الحسن الثاني والعقيد معمر القذافي بشأن اقامة اتحاد عربي افريقي.

وكانت جميع الاحزاب السياسية والمنظمات النقابية والثقافية والدينية في المغرب قد اعلنت في بيانات صدرت في الرباط، انضمامها الكامل، لهذا الاتحاد الذي اعتبرته بمثابة انطلاقة اولى نحو اقامة وحدة المغرب العربي الكبير والامة العربية والمجتمع الافريقي.

وقد عقد زعماء هذه الاحزاب والمنظمات العديد من الاجتماعات العامة في كافة انحاء البلاد لكي يشرحوا للسكان البعد السياسي للمعاهدة المغربية الليبية التي لا تحمل كما يؤكد البعض، اي غموض او شروط سرية.

وكما فعل الملك الحسن الثاني في اب الماضي في خطابه للامة دعا هؤلاء الزعماء الناخبين المغاربة الى الاقتراع لصالح معاهدة وجدة.

ويرى المراقبون في الرباط انه بالاضافة الى بنود هذه المعاهدة التي تنص على تعزيز التعاون الثنائي في المجالات الاجتماعية والاقتصادية فانها تجعل ضمنيا من ليبيا حليفا للمغرب في مسألة الصحراء الغربية.

وتنص المادة ١٢ من هذه المعاهدة على ان اي عدوان تتعرض له اي من الدولتين سيشكل عدوانا على الاخرى معا.

وقد ركز احد الزعماء المغاربة وهو احمد العلوي وزير الدولة في صحيفته "لوماتان دي صحراء" على الالتزامات، والتعهدات التي يتعين على الجانبين المتعاقدين احترامها بعد توقيع معاهدتهما.

ويرى انه من المؤكد ان العقيد القذافي بتوقيعه على معاهدة الدولة قد تعهد حيال المملكة المغربية بحدودها الحالية التي تشمل الاقاليم الصحراوية واضاف وبذلك فهو يعترف بحكم الامر الواقع بسيادة المغرب على كل شبر من اراضيه الوطنية ويتعهد بعدم تقديم اي مساعدة تحت اي شكل كان للذين يهددون وحدة وسلامة اراضيه.

ويرى المراقبون ان العقيد معمر القذافي "الذي كان يعتبر منذ عام واحد الممول والمسلح الرئيسي لجبهة البوليساريو" التي تحارب ضد المغرب، قد غير فيما يبدو موقفه من مسألة الصحراء الغربية.

وكان العقيد القذافي قد اكد خلال خطاب القاه في بداية الشهر الحالي في بنغازي ليبيا، بمناسبة افتتاح الدورة السابعة للجنة الوزارية الدائمة للتعاون العربي الافريقي ان مشكلة الصحراء الغربية تعد "عاملا سلبيا يقسم افريقيا الى معسكرين" مشيرا الى ان تسوية هذه المشكلة العربية البحتة يجب التوصل اليها في اطار عالم عربي يزداد اتحادا.

كمال حسن علي في سويسرا لاجراء فحوصيات طبية

القاهره – أ.ف.ب – ذكرت صحيفة الاهرام القاهرية امس الخميس ان كمال حسن علي رئيس الوزراء يوجد منذ يوم الثلاثاء في سويسرا حيث يعالج من الروماتزم.

ويقوم كمال حسن علي الذي يعاني من الام روماتزمية كل ستة اشهر بزيارة لبرن سويسرا، لاجراء فحوص طبية.

٧ أبـــسـام

ما سر الاهتمام الشديد بالشعر

سئلت: لماذا يبدي العرب اهتماما كبيرا بالشعر؟ وكيف تجيب على السؤال من التاريخ والواقع؟

باختصار، قلت: عاش العرب في الجاهلية حياة الفروسية ويلائمها الشعر والحداء، والتغني بالمآثر في الشجاعة والكرم ومن طبيعة اللغة العربية انها موسيقية وانها تقدم للشاعر ما يحتاج من الالفاظ يعبر بها عن خلجات النفس في الفرح والمأتم، والشجاعة والكرم والمروءة واللؤم وغير ذلك.

ولو لبس النهار بنو تميم
لسود لؤمهم وضح النهار!!

هذا فضلا عن وصف المأكل والمشرب وما في الحياة من دابة وطير وحشرة، وصحراء وسماء وماء. كل اولئك موجود في الشعر الجاهلي وفي الامثال التي صيغت صياغة موسيقية.

وجاء الاسلام فناهضه المكابرون واهل المصالح واستخدموا الشعر في المقاومة، ورغم ان في القرآن الكريم أعلى نماذج المقاومة، الا انه قام كثير من الشعراء يدافعون عن الاسلام وعلى رأسهم حسان بن ثابت، بردع الشعراء المعادين.

وقامت دولة الامويين فاحتاجت ان تثبت ملكها بانواع السياسات وبالشعراء الاخطل وجرير مثلا. ومن طريف ما يروى ان الكميت بن زيد الاسدي انقلب أمويا بعد فراره من سجنهم فأبدع في مدحهم فقيل له ان شعرك في الامويين خير منه في العلويين: فقال: انا اذا قلنا شعرا جودناه.. وعندي ان سلطان الامويين كان ملء الزمان في حين ان دولة الهاشميين وسلطانهم في القلوب.

وجاء العباسيون .. ومن اجل تثبيت اركان دولتهم ومقاومة العلويين والفرس وانصار بني امية وسواهم فانهم اصطنعوا الشعراء. ولما دالت دولتهم سياسيا كانت الحروب الصليبية وصلاح الدين الايوبي فاستخدم الشعراء والخطباء والقصاصين في استنهاض الهمم وبعث المروءات، فقامت سوق الشعر، وبانقضاء العهد خمد الشعر حتى كانت النهضة الفكرية والادبية في القرن التاسع عشر فظهر اليازجيون في لبنان والبارودي في مصر وهكذا بعث الشعر من الضعف والسخف حتى قلد اسلوب العباسيين. وفي الثلث الاول من هذا القرن ظهر عمالقة الشعر: شوقي والرصافي والزهاوي وخليل مطران وحافظ ابراهيم وبشارة الخوري (الاخطل الصغير) وتابعهم شعراء كثيرون في البلاد العربية من النظم العربي الاصيل والفكر العالي، الا انهم لم ينالوا مثلما نال اولئك،

الا ان حب الشعر كان قد اصبح مستقرا في النفوس وقد حاولت جماعة أبولو والعقاد والمازني ان يجددوا في الشعر فمات شعرهم في حياتهم.

وعند منتصف القرن العشرين ظهر ما يسمى بالشعر الحديث، ببدر شاكر السياب ونازك الملائكة ثم تبعهم مئات من الناس يزعم بعضهم انه ينظم على تفعيلة وآخرون قالوا ان الاعتماد على الموسيقى الداخلية. وفي كل اولئك يشيع الغموض والابهام، وانماط من التعابير والاستعارات المستحيلة.

ان العالم يشهد للعرب بتفوقهم في الشعر، وتحلل الكثرة الكاثرة من الشعراء الحداثين من الوزن والقافية، من شأنه ان يزعزع الثقة التي منحها الشعر العربي. والشعر شأنه شأن كل فن وصناعة محتاج الى الانقطاع له ووقف الجهد عليه، وذلك عسير في الوقت الحاضر في سائر ارجاء الدنيا.

والشعر محتاج الى العنفوان في عروق الشاعر وفي عروق الامة. واحسب ان الشعراء اصيبوا بالحرد والنقمة، فكان الشعر مرا ولا سيما في هذه الايام، وقد قلت سنة ١٩٦٢:

كل ما حولنا مخيف محيق
ويراه الذي اصيب بطلس

اي يراه من اصابه العمى، وهو اكثر أسى وأقل بصيرة ممن ولد أعمى!!

اننا نحب الشعر ومن هنا نطرب للشعر الدارج ونجد بيننا الشعراء في البادية وفي القرى، ولكن هذا الحب انما هو استمرارا في اللاوعي، والشعر ضرب من الترف عند اساطين القوة، ويستغنى عنه دون الاحساس بفقده!! وان وجد لا يقاوم!

وعندي ان الشعر بالنسبة لكل امة تطلب حقها المهدور هو خبز يومي لشد الاواصر وعقد الخناصر امام الخطر الماحق.

حسني فريز

ديستان يخطط للعودة الى مكان الصدارة في الساحة السياسية استعدادا لانتخابات ٨٨

باريس – أ.ف.ب – يبدو واضحا ان الرئيس الفرنسي السابق فاليري جيسكار ديستان "٥٨ عاما" مصمم على العودة ليحتل مكان الصدارة في الساحة السياسية استعدادا لانتخابات الرئاسة عام ١٩٨٨.

فيوم الثلاثاء الماضي اعلن الرئيس السابق الذي هزمه فرانسوا ميتران عام ١٩٨١ ترشيح نفسه للانتخابات التشريعية الجزئية التي يتوقع ان تتيح له العودة في الشهر القادم الى الجمعية الوطنية ومن اعضائها رئيسا الوزراء السابقان اللذان عملا معه وهما ريمون بار وجاك شيراك ويتطلع الاثنان ايضا لتزعم المعارضة.

وتتوفر فرص كبيرة لدى ديستان للفوز في الانتخابات الجزئية التي ستجري في ٢٣ ايلول المقبل في الدائرة الثانية في بي دي دوم "وسط فرنسا" وهي معقل للمعارضة التي استقال نائبها كلود وولف طوعا وترك مقعده شاغرا.

ولان ديستان كان مجردا من اي تفويض انتخابي بعد هزيمته عام ١٩٨١ فانه اكتسب جزءا صغيرا من حياته السياسية الثانية بالفوز بمقعد مستشار في احد الاقاليم في عام ١٩٨٢.

وحرص ديستان على ان يجعل عودته للحياة السياسية تحت شعار "ازالة التوتر" قاصدا بذلك تأكيد اسلوبه الخاص داخل المعارضة حيث يطالب جاك شيراك زعيم حزب التجمع من اجل الجمهورية الديغولية الجديدة في جميع خطبه باجراء انتخابات تشريعية مبكرة وحيث يمثل اليمين المتطرف بزعامة جان ماري لوبين عنصرا مستقلا في الحياة السياسية كما يبدو ذلك يوما بعد يوم.

وتحدث جيسكار ديستان يوم الثلاثاء وذلك للمرة الاولى منذ شهرين وركز في حديثه على مزايا اجراء نقاش متسامح ومتحضر مع الاغلبية الاشتراكية وادان انصار النقاش البدائي الذين لم يحدد اسماءهم وقال انهم يصبون اللعنات.

وتبدو الظروف مواتية لديستان من هذه الوجهة نسبيا لان الصراع حول التعليم الدائر منذ عامين بين الحكومة وانصار التعليم الخاص الذين تؤيدهم المعارضة هدأ قليلا.

فقد اعلن جان بيير شيفنمان وزير التعليم الجديد انه لا يعتزم تقديم مشروع جديد بقانون لاصلاح التعليم محل مشروع سلفه الان سافاري وهذا يريح المسؤولين عن التعليم الخاص.

غالي يتوجه الى كينشاسا..

القاهره – أ.ف.ب – اعلن رسميا في القاهره ان بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية توجه امس الى كينشاسا عن طريق باريس.

واوضح المصدر نفسه ان بطرس غالي سيشترك في كينشاسا في مؤتمر لوزراء خارجية زائير والسودان وجمهورية افريقيا الوسطى واوغندا.

وسيبحث هذا المؤتمر المشكلات الافريقية المختلفة وسبل تدعيم منظمة الوحدة الافريقية والاعداد لمؤتمر القمة القادم للمنظمة الذي سيعقد في اديس اباب (اثيوبيا) في الفترة من ١٢ الى ١٥ تشرين ثاني القادم.

تحرك جديد لنواب اميركيين لنقل سفارتهم من تل ابيب الى القدس

واشنطن – ا ف ب – ذكر البرلمانيون الاميركيون من انصار نقل سفارة الولايات المتحدة من تل ابيب الى القدس المحتلة، انهم يأملون في طرح هذا المشروع للاقتراع عليه خلال شهر ايلول القادم قبل نهاية دورة الكونغرس.

ويعارض الرئيس ريغان ووزارة الخارجية بشدة مثل هذا النقل الذي سيثير (حسب رأيهما) موجة عامة من العداء في العالم العربي ضد الولايات المتحدة.

وقد ابدى والتر مونديل المرشح الديمقراطي في انتخابات الرئاسة التي ستجري في تشرين ثان، القادم تأييده لهذا المشروع.

وتشير بعض المؤشرات الى ان الاقتراح قد حظي بالفعل بتأييد اغلبية من البرلمانيين داخل مجلسي النواب والشيوخ على حد سواء. بيد ان المراقبين يشيرون الى ان بعض هؤلاء البرلمانيين وخاصة من بين الجمهوريين قد يغيرون رأيهم لدى طرح المشروع بالفعل للاقتراع.

وقد يقترح مقدمو المشروع (نظرا لمعارضة البيت الابيض) بان يطرح هذا المشروع لتصويت غير ملزم للحكومة بحيث لا يكون بذلك مرتبطا بقرار الكونغرس. بيد ان البيت الابيض سبق ان اشار الى انه سيرفض ايضا مثل هذا التحرك.

رسالة جوابيه الى نميري من الرئيس اليمني الشمالي

صنعاء – ق.ن.ا – اختتم امس السيد هاشم عثمان وزير خارجية السودان زيارة للجمهورية العربية اليمنية استغرقت يومين نقل خلالها رسالة من الرئيس السوداني جعفر نميري الى الرئيس اليمني علي عبدالله صالح.

وصرح الوزير السوداني لدى مغادرته بانه يحمل رسالة جوابيه من الرئيس علي صالح الى الرئيس نميري.

الرأي – يومية سياسية – تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية
المدير العام: جمعه حماد — نائب المدير العام: رجا العيسى — رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير: محمد العمد
العنوان: شارع الرأي – طريق الجامعة الاردنية: عمان – هاتف ٦٦٧١٧١ – ٦ خطوط – ص.ب ٦٧١٠ تلكس ٢١٤٩٧
الاعلانات يرجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الرأي شارع الملحسين / هاتف ٣٦٨٠٤
الاشتراكات: ٢٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج